

Baryansky.



théâtre du châtelet

Robert le Pirate

(The New-Moon)

Opérette à grand spectacle
en 2 actes et 14 tableaux

adaptée par **M. Albert WILLEMETZ**



**MM. Alexandre FONTANES
et Maurice LEHMANN**

DIRECTEURS

M. Édouard FLAMENT, 1^{er} Chef d'Orch.

M. P. BEGUSSEAU, ADMINISTRATEUR GÉNÉRAL

M. DE WISSANT, SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

M. LOUIS SIGAUD, ADMINIST^r, D^r DU PERSONNEL

M. VICTOR BOURBON, RÉGISSEUR GÉNÉRAL

M. RENÉ LUCE, SECOND CHEF D'ORCHESTRE

M^{me} GONTSCHAROWA, MAÎTRESSE DE BALLET

M. FLAMMANT, 1^{er} RÉGISSEUR DE LA SCÈNE

M. DÉCHAMP, RÉGISSEUR DE SCÈNE

M. NEVEU, CHEF MACHINISTE

M. RENÉ HOFF, CHEF ÉLECTRICIEN

M^{me} BERTHE LEMAY, RÉGISSEUR DU BALLET

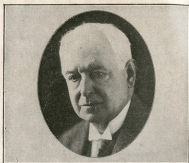
M. VALOIS, CHEF DES ACCESSOIRES

M. LELIÈVRE, CHEF DE LA FIGURATION

SAISON 1929-30

PREX : 2 FRs. 50

Les Directeurs



M. Alexandre FONTANES

Ph. V. Henry



Maurice LEHMANN

Ph. V. Henry

MESSIEURS
**ALEXANDRE FONTANES
& MAURICE LEHMANN**

PRÉSENTENT :

Robert le Pirate
(The New-Moon)

Opérette à grand spectacle
en 2 actes et 14 tableaux

de HAMMERSTEIN 2nd, MANDEL et SCHWAB

Musique de ROMBERG

Adaptée par M. Albert WILLEMETZ



Orchestre sous la direction de M. Edouard FLAMENT
700 Costumes neufs de WELDY
Maquettes de G. BARBIER
14 Décors nouveaux de DESHAYS, ARNAUD et BERTIN
Machinerie agencée par M. NEVEU
Luminaires de la Maison CLÉMENTON
Chaussures de la Maison GALVIN
Perruques de la Maison PONTET
Cartonnages de la Maison LANDART
Armes de la Maison CASSEGRAIN
Radiotone de la S.E.C.I.M.
30 bis, Rue Cauchy, Paris 15^e Tél. : Vaugirard 30-08
Argenterie de la Maison CHRISTOFLE

LES
MEILLEURES
CHAUSSURES
AUX PRIX
LES PLUS
AVANTAGEUX
SE TROUVENT

A LA
**Cordonnerie
des Halles**

20, Boul^e Sébastopol

VOYEZ NOS RAYONS PRIX UNIQUE
A **69 F.**

REMISE DE 5 0/0
A TOUT PORTEUR DU PROGRAMME



Ph. P. Apers

M. Albert WILLEMETZ



Ph. X

M. André BAUGÉ

Denise Mlle Danielle BRÉGIS

« Le Glorieux Alexandre »

Réglé par Miss Sancia DUNCAN

avec les Girls

Mlle Janet FLYNN et M. BACH

2^e TABLEAU. — La Taverne créole

Philippe MM. URBAIN

Le Portier RÉAL

Alexandre BACH

La Girl Mlle GERVIL

Julie FLYNN

Une femme JADE

3^e TABLEAU. — Les Conspireurs

La Marchande d'églantines Mlle VIDAL

La Danseuse André PERCIN

Le Danseur MM. JUAN

Bosco HENNERY

Jacques GLENAT

Philippe URBAIN

Ribaud HAMILTON

Fouchelle HUSSON

Robert André BAUGE

Le Patron RÉAL

Un Homme D'HIRLAUX

Un autre homme CHAUCHON

FLOZOR

*Création de 1921, une composition assénité donnant à la chevelure
les colorations blanches les plus délicates.
Rehausse merveilleusement le flou des cheveux courts.
N'est pas une teinture.*

Vente partout J. Laquerrière, Paris



Ph. Jean Monet

Mlle Danielle BRÉGIS

4^e Tableau — Le gentilhomme masqué

Robert	MM.	André BAUGÉ
Philippe		URRAIN
Le Garçon		NÉEL

5^e Tableau — L'arrestation

Denise	Mlle	Danielle BRÉGIS
Becunoir	MM.	BOUDREAU
Duval		LÉNOTY
1 ^{re} Girl	Mlles	VIDAL
2 ^e Girl		ARLY
Alexandre	M.	BACH
Julie	Mlle	FLYNN
Un Seigneur	M.	VIGNEAU
Une petite Girl	Mlle	Yvonne ORLY
Jacques	MM.	GLÉNAT
Besace		HENNERY
Clotilde	Mlle	Marg ^{te} LOUVAIN
Rilsaud	MM.	HAMILTON
Robert		André BAUGÉ

« Le Jury »

Réglé par Miss Sencie DUNCAN

avec les Girls

Mlle Janet FLYNN, M. LOUVAIN et M. BACH

Divertissement réglé par Mme GONTCHAROVA

danse par

Les Enfants de l'Ecole de Danse



M. BACH

Walery-Paris



Mlle Janet FLYNN

Pk. X

DEUXIEME ACTE

6^e TABLEAU. — Sur le Pont de la Frégate

Jacques	MM. GLENAT	
Besace		HENNERY
Clotilde	Mlle	Marg ^{te} LOUVAIN
Duxal	MM.	LÉNOTY
Robert		André BAUGÉ
Alexandre		BACH
Ribaud		HAMILTON
Denise	Mlles	Danielle BRÉGIS
Julie		FLYNN
Philippe	M. URBAIN	

« La Danse des Matelots » avec les Pierson's Boys
a été réglée par Miss Sancio DUNCAN

« Drill »

Réglé par Miss Sancio DUNCAN

7^e TABLEAU. — L'île des Pins

Besace	MM.	HENNERY
Jacques		GLENAT
Alexandre		BACH
Denise	Mlle	Danielle BRÉGIS

Pour l'Élégance des Mains

GELEE DE CORAIL

LIKARIA

DÉTRUIT RADICALEMENT LES PETITES PEAUX DES ONGLES

EN VENTE PARTOUT J. LESQUENDIEU, PARIS

Le me me lers
pour mes voitures
que de Shell
"Shell"
Mistinguett

1 ^{er} Male.	MM. BUC
2 ^e Malelot	D'HILAUX
Robert	André BAUGE
Julie	FLYNN
Clotilde	Marg ^{ie} LOUVAIN

8^e TABLEAU. — La Prise de la Bastille

9^e TABLEAU. — La nourrice sèche

Alexandre	MM. BACH
Le Gardien de la Paix	RÉAL

10^e TABLEAU. — La Fête des Fiançailles

Divertissement réglé par Miss Sandie DUNCAN

Variation réglée par Mme GONTCHAROWA
dansée par

Mlle Madeleine VASTY
Jane HOLDER et Jane FABRIZI

11^e TABLEAU. — La Revanche du Policier

Riboud	MM. HAMILTON
Besace	HENNERY
Robert	André BAUGE
Philippe	URBAIN
Denise	Mlle Danielle BRÉGIS





Mlle Marguerite LOUVAIN

Photo Eclair



M. HENNER

Ph. Daniel

12^e TABLEAU. — La cabane de Denise

Denise	Mlles	Danielle BRÉGIS
Julie		FLYNN
Ribaud	MM.	HAMILTON
Robert		André BAUGÉ

13^e TABLEAU. — Le double-jeu de Besace

Besace	MM.	HENNER
Ribaud		HAMILTON

14^e TABLEAU. — Le débarquement des troupes françaises

Ribaud	MM.	HAMILTON
Philippe		URBAIN
Alexandre		BACH
Besace		HENNER
Jacques		GLENAT
Julie	Mlles	FLYNN
Denise		Danielle BRÉGIS
Robert		André BAUGÉ
Robert	MM. REAL	

Défilé

200 personnes en scène

Colons - Girls - Soldats, etc...





M. LENOTY

Studio V. Henry



M. HAMILTON

Ph. A. Vercher

ROBERT LE PIRATE

ANALYSE

PREMIER ACTE

L'action commence en Louisiane vers 1787. Dans une grande propriété agricole aux environs de la Nouvelle-Orléans, le richissime M. Beanoir, qui est à la fois planteur et armateur, reçoit un envoyé du roi de France, le vicomte de Ribaud, surnommé à Paris « L'Œil du Roi ».

Or, Ribaud a pour mission d'arrêter et de ramener en France le chevalier Robert de Mison, suspecté d'idées révolutionnaires et qui, pour défendre son ami Philippe, victime de la morgue et de la tyrannie d'un jeune noble bien en cour, n'a pas hésité à tuer ce dernier. Robert, pourchassé par les policiers jusqu'à Marseille, a été obligé, pour sauver sa vie, de se vendre comme esclave, ainsi que son fidèle serviteur Alexandre. Tous deux sont employés à la plantation de Beanoir et les premiers tableaux nous montrent les efforts de de Ribaud pour le démasquer. Le policier découvre que Robert est amoureux de la jolie Denise, la fille de Beanoir. Denise, au cours d'une fête travestie, reçoit les aveux de Robert, mais Ribaud le démasque et l'arrête. Denise, chez qui dominent les préjugés de caste, est indignée d'avoir été sensible à l'amour d'un révolutionnaire.

Robert va être ramené en France par de Ribaud à bord d'un vaisseau de Beanoir, la *Nouvelle Lune* (*New Moon*) qui doit également transporter un grand nombre de jeunes femmes, fiancées à des colons de la Louisiane.

Le capitaine Duval, qui commande ce bateau, aspire à la main de Denise. Denise ne peut le souffrir, mais elle consent pourtant à l'accompagner dans cette croisière, car elle tient à ne pas quitter Robert dont les idées le révoltent, mais qu'elle aime dans le secret de son cœur.

DEUXIÈME ACTE

L'acte commence sur le pont de la *Nouvelle-Lune*. Ribaud, aidé du capitaine Duval, essaie en vain d'ar-

AU BON MARCHÉ du choix...
MAISON A NOUVEAUX PARIS
 Magasin des plus importants de la qualité
 vendant le meilleur marché des prix.

EN 1930
VOISIN

vous offre

LA 13 CV 6 CYLINDRES

LA 22 CV 12 CYLINDRES

LA 33 CV 6 CYLINDRES

ET **36**

**RECORDS
DU MONDE**



33 CHAMPS-ÉLYSÉES PARIS

ANALYSE (suite)

racher des aveux à Robert et à Alexandre à qui on inflige les supplices de la faim. Voici qu'un pirate attaque le navire. Le capitaine Duval estime qu'il est inférieur en force et il va se rendre, mais Robert lui fait honte de sa conduite. Il galvanise l'équipage, le lance à l'assaut du corsaire qu'il coule, fait mettre Duval à la mer dans une embarcation et devenu le maître du navire, cingle vers une île voisine où il débarque avec les marins et les fiancées. Il va appliquer là ses théories égalitaires : chaque colon doit prendre une épouse. Robert choisit Denise, mais la fière aristocrate n'est sa femme que de nom, car elle ne veut pas renier ses idées, ni s'avouer à elle-même son amour.

Plusieurs années se passent. Un jour, Ribaud qui n'a pas désarmé, aperçoit un vaisseau de guerre français qui croise à proximité de l'île. Il entre en relation avec le commandant et lui conseille de débarquer son équipage à l'aube et de surprendre ainsi Robert et les colons dont il est le chef. Ribaud confie sa machination à Denise qu'il croit l'ennemie de Robert, mais, devant le danger couru par celui-ci, l'amour de Denise l'emporte sur ses préjugés.

Elle prend nettement le parti de Robert.

Voici que débarquent les marins français, en tel nombre que la lutte est inutile. Ribaud triomphe. Robert, qui n'hésite pas à crier « A bas le Roi » devant le Commandant, va être ramené à Paris et exécuté. Mais le commandant apprend aux colons que la Révolution a éclaté en France et que la République est proclamée. C'est Ribaud qui est arrêté comme « ci-devant » et Robert à qui Denise a enfin avoué son amour, continuera à assumer le bonheur des colons de l'île des Pins.

SUR LA ROUTE D'HIVER DES ALPES EN AUTOCAR P.L.M.

Les services automobiles de la Route d'Hiver des Alpes fonctionnent entre Nice et Aix-les-Bains Mont-Revard; départ les jeudi et dimanche de Nice; les mercredi et dimanche d'Aix-les-Bains. Jusqu'au 20 décembre, un troisième service fonctionne entre Nice et Grenoble; départ de Nice le mardi, de Grenoble le samedi. Du 21 décembre au 28 février, les services sont prolongés d'Aix-les-Bains sur Chambéry trois fois par semaine dans chaque sens jusqu'au 31 janvier, tous les jours en février. Du 1er mars les services continuent à fonctionner chaque jour, mais seulement entre Nice et Aix-les-Bains.



M. GLÉNAT

G. L. Manuel Frères



M. BOUDREAU

Ph. A. Well



Miss Sancia DUNCAN

Ph. X.



Mlle Hélène GONTCHAROWA

Maîtrese de ballet

Ph. X.



Walery-Paris

Mlle Andrée PERCIN



Ph. G. Tarrade

Mlle Jane HOLDER



Mlle Madeleine VASTY

Ph. Francis

LE COIFFEUR

Si vous parcourez les couloirs des loges d'artistes, un quart d'heure avant le spectacle, vous êtes certain d'entendre appeler de cinq ou six côtés à la fois par cinq ou six voix différentes : « Coiffeur... coiffeur... »

Les habilleuses courent à sa recherche. On se dispute le précieux coup de fer qui donnera un air naturel à la perruque ou l'ultime coup de peigne qui rafraîchira l'indéfectible.



Mlle Jane FABRIZI, Etoiles des Enfants Ph. F. Thuillier

« Coiffeur!... coiffeur!... »

Les cris se croisent, les pas se précipitent, les portes claquent.

Tout à coup une sonnerie vibre, une voix s'élève de l'étage inférieur : « Dans dix minutes... on commence. » Alors c'est l'affolement.

« Je ne suis pas prête. — Demandez cinq minutes. — Je ne peux pas descendre sans être ondulée. — Ma perruque! — Mais que fait le coiffeur! » Tout le monde crie à la fois : « Coiffeur... coiffeur... coiffeur!... »

Raymond GENTY.



MACDONALD



Rayssade GOLS



ESTHER



NATACHA



ROUSSET



BERTINELLI



RADIGER



VISSIROSSI



BAILLARD



HUCHOT

Ph. X.

LES GIRLS DE MISS SANCIE DUNCAN



MIQUET



ZOLOTOTA



Lena ZICK



TUD PRINZ



Reede PIAT



MERCIER



VEILLER



HUNBERT



GAURE



GRAY

Ph. X.

LES GIRLS DE MISS SANCIE DUNCAN



Ph. Studio Bonnet

Mlle Gilberte FORAY



Ph. Francis

Mlle Nicole BAË



Ph. l'Ecran d'Art

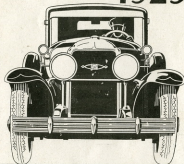
Mlle Simone LAMY



Ph. Jacques et Jo

Mlle Rosy DANIEL'S

LA BUICK 1929



PRODUCTION DE LA GENERAL MOTORS



Concessionnaire à Paris :
ETABLISSEMENTS G. LOISEAU

144-146, Champs-Élysées - PARIS

Ateliers et Garage : 12-16, B^e de Verdun - NEUILLY-SUR-SEINE

