



Princesse Ezardas



L'Alliance
Cinématographique Européenne

présente

MEG LEMONNIER

avec

JACQUES PILLS et GEORGES TABET

dans

PRINCESSE CZARDAS

avec

FÉLIX OUDART

Marcel VIBERT - Marfa DHERVILLY - Lucien DAYLE et Lyne CLEVERS

D'après l'opérette de René PETER
et André MAUPREY

Couplets: Henri FALK

Réalisation: **Georges JACOBY**

Dialogues et collaboration française:
André BEUCLER

Supervision: **Raoul PLOQUIN**

Musique: **Emmerich Kalman**

EDITION



C'EST
UN PARLANT



de Max Pfeiffer

DISTRIBUTION

Sylva Varesco	Meg Lemonnier	Feri Bacs	Félix Oudart
Edwin	Jacques Pills	La Comtesse Stasi	Lyne Clevers
Bonifée de Kaspiano, dit Boni	Georges Tabet	Le prince de Weylersheim	Marfa Dherilly
Le prince Weylersheim	Marcel Vibert		
L'impresario	Lucien Dayle		
Le colonel	Pierre Piérade		
Le régisseur	Edouard Hamel		



A Budapest, le vieux comte Feri Bazi est un habitué de l'Orphéum, café chantant où tout lui rappelle sa jeunesse et l'époque de son mariage avec Mathilde Kugler, la grande divette de l'établissement. Celle-ci l'a d'ailleurs abandonné et le comte se console en protégeant paternellement les petites danseuses de la troupe de l'Orphéum dont Sylvia Varasco, surnommée la "Princesse Czardas", est l'étoile adulée du public.

Parmi les plus fervents admirateurs de la jeune femme se trouve le jeune vicomte Boni qui accable Sylvia de protestations amoureuses dont elle ne fait que rire. Boni a pour ami le Prince Edwin Weylersheim, fringant officier de hussards qui s'éprend de Sylvia séduite, elle aussi, par la prestance du jeune homme.

Cette aventure n'est pas faite pour plaire au commandant d'Edwin, d'autant plus que le prince est fiancé à Vienne à la comtesse Stasi pour laquelle il n'éprouve aucun sentiment.

A Vienne, le Prince Weylersheim tenu au courant des escapades de son fils, décide d'aller à Budapest mettre Edwin à la raison.

A son arrivée, il rencontre chez le vicomte Boni, Sylvia qu'il

prend pour la vicomtesse et qui n'ose le déromper. Sylvia apprend ainsi qu'Edwin est fiancé et que ses parents sont décidés à mettre fin par tous les moyens à sa liaison avec la Princesse Czardas.

Sylvia demande conseil au Comte Feri Bazi. Elle aime Edwin mais ne veut pas briser son avenir car jamais le Prince n'acceptera que son fils épouse une chanteuse de café-concert. Que faire ? On lui propose un engagement en Amérique. Elle acceptera et cette séparation marquera la fin de ses amours avec Edwin.

Edwin à la nouvelle du départ de Sylvia, pense que celle-ci l'abandonne et il est prêt à se soumettre aux désirs de ses parents qui veulent lui faire épouser le plus tôt possible la Comtesse Stasi.

Mais la Comtesse a changé d'avis. Elle est tombée amoureuse de Boni et tous les deux s'enlèvent sous un déguisement.

De son côté le comte Feri Bazi a reconnu dans la Princesse Weylersheim, Mathilde Kugler, son ancienne femme ! En souvenir de sa jeunesse tumultueuse et du précédent créé par son propre mariage, elle accordera son consentement et le Prince Edwin Weylersheim pourra ainsi épouser la Princesse Czardas !

Les Chansons du Film

Princesse Czardas

Ah ! il est une femme au monde
Une seule brune au monde
C'est celle qui en aime
Et veut garder toujours !
C'est l'unique et sans pareille
C'est l'idole et la merveille !
Les nuits et les jours
On se voit qu'elle, et c'est l'amour !



Pourquoi chercher au loin

Pourquoi chercher au loin le bonheur par le monde
Et vivre sans répit cette ombre vagabonde ?
Pourquoi chercher au loin ce qu'on porte en soi-même ?
On trouve le bonheur aussitôt que l'on aime !
Est-ce l'amour
Qui vient prendre ses œuvres ?
Savoir vous garder sans retour
Toute sa vie ?
Maintenant à votre tour
Chantez aussi la chanson d'amour
Pourquoi chercher au loin le bonheur par le monde
Et vivre sans répit cette ombre vagabonde ?
Pourquoi chercher au loin ce qu'on porte en soi-même ?
Partout est le bonheur puisque partout l'on aime !

Prends ton violon, Tzigane

REFRAIN

Ah ! Grise nous, grise nous de ta langueur
Ah ! brûle nous, brûle nous de ton ardeur
Quand le czarda fait retentir ses accords
Tout ailé en joyeux transports !

On peut s'passer.....

REFRAIN

On peut s'passer de boire entre les r'pas
On peut s'passer d'embrasser quand on est gris
On peut s'passer de presque tout
Mais pas du tout
De laisser tout !
On peut s'passer d'avoir une opinion
C'est même utile pendant les élections
On peut s'passer de café, d'habas
On peut s'passer de la nouba,
Mais d'amour on n'peut pas !

Musique de KALMAN
Couplets de Henri FALK
Exclusivité SALABERT (Reproduction interdite)



