



THEATRE
DE LA
GAITÉ-LYRIQUE

Square des Arts-et-Métiers

Directeurs | M. Georges BRAVARD
| M. Maurice CATRIENS

SAISON 1931-32

BOULEVARD PRINCIPAL : M. THOMAS (BOULEVARD)
BOULEVARD PRINCIPAL, Adjoint : M. HENRI LAURENT
BOULEVARD 24 LA BOUTE : ANTOINETTE (BOULEVARD)

Prix : 2 francs



H. L. Marshall taken

H. Georges BAYARD
Director



Ph. N.

H. Maurice CATRINE
Director



M. Albert-E. JACOBS

Studio V. Henry
Directeur de la Musique



Mlle MAYA SILVA

Studio V. Henry.



M. Charles CATHEINS

Ph. A. Weil.

Directeur de la Scène



M. GILBERT NADOS

Ph. Tournet

DUNLOP



Mlle Christine MAUS

G.-L. Marcel Treves



M. PERALDI

Ph. Garoffi

LES QUALITÉS DE LA RACE



SES MODELES DU SALON
9 CV, 14 CV, 16 CV 6 CYL.

DELAHAYE

PRINCESSE CZARDAS

ANALYSE DE LA PIÈCE

ACTE I. — Edwin, fils du prince de Lippert-Lippertstock est éperdument amoureux de la chanteuse Sylvia Varasco à qui un des merveilleux d'interprétation des audacieuses mélodies hongroises a valu le surnom de « Princesse Czardas ». L'amour du jeune prince est si fort que, malgré l'opposition formelle de son père, il signe promesse de mariage à la belle diva.

Pour contrarier les projets de son fils, le prince régnant fait insérer dans les journaux l'annonce de l'union prochaine d'Edwin avec sa cousine, la princesse Stasi. De plus, il dépêche auprès du jeune homme le colonel Roederer porteur d'un ordre d'appel. Pendant le court instant où Edwin va bécoter sa valise, son ami Hans qui convoite Sylvia met sous les yeux de celui-ci l'article du journal qui annonce le mariage prochain du jeune prince. Sylvia se croit trahie et s'enfuit avec Hans.

ACTE II. — Revenu au palais princier, Edwin a découvert toute la série de manœuvres auxquelles son père s'est livré pour le détacher de Sylvia. D'autre part, sa jeune et jolie cousine Stasi ne tient guère, elle non plus, au mariage de raison projeté. Elle aime bien son cousin qui est aussi son ami d'enfance, mais elle ne l'aime pas d'amour.

Edwin est désespéré de ne pas avoir de nouvelles de Sylvia qui n'a même pas répondu à ses lettres. Mais celle-ci survient tout à coup... en bras de Hans et elle annonce à Edwin qu'elle vient d'épouser son ami. Mais cette ruse

(Voir la suite après la distribution.)

DEMANDEZ L'ENREGISTREMENT
DES
CLOCHES DE CORNEVILLE
EN
10 DISQUES



AVEC
**R. JYSOR, G. FOIX, H. REGELLY,
C. BRIÈRE, DUVALEIX, DESCOMBES,
ETC...**

N° 186.407 à 186.416 INCLUS

Les disques sont vendus en album ou séparément

PRINCESSE CZARDAS

Opérette en 3 actes
de MM. René PÉRE et André MAUPÉRY
Composée de M. Henri FALLA
d'après Les STERN et Bela JELACH
Musique de Emmanuel BALMASS

Mlle NATA SYLVA..... Syria	
MM.	Mmes
Gilbert NABON..... Edouard	Christiane MAUS..... Paul
FRÉDÉRI..... Nino	Fernando NYSSON..... La Princesse
BARNOIS..... René	BAISER..... La Gracine
DESCOMBES..... Le Prince	COCHER.....
MONTAIGNE..... Rodolphe	SETTER.....
LACOMBE..... Miska	HAUTER.....
GELLAND..... L'ambassadeur	MOUSSET.....
CL. HENRY..... M. Kias	BRICENT.....

Paroles
de M. de
M. de
M. de

En 2 Actes: **DIVERTISSEMENT**
réglé par Mme GONTIAROVA
danse par Mlle Mimi BOBERAN, Gitty JACOBIN
et le Corps de Ballet

Mise en scène de M. Maurice CATRIENS
Orchestre sous la direction de M. Albert-E. JACQUES

Décor branché par FÉVOST
Les habits sortent des Ateliers de Mlle ROLLO,
18, boulevard Polignac
Bottes du soir de M. WELDT, 18, rue Sautter
Chapeaux de chez SOULS

R. C. Seine 1288

FLORÉINE
CRÈME DE BEAUTÉ

Rend la peau douce, fraîche, parfumée



Miss Fernande NYSSON

Ph. Kertész



M. DARNOD

Ph. A. Weil

ANALYSE DE LA PIÈCE (Suite)

ne dure pas longtemps, l'absence des deux jeunes gens qui se sont retrouvés défaits malgré tout. Et comme Stasi et Basi se plaisent, tout semble pouvoir s'arranger pour le mieux... Nord étant Comte Kanczakow, Sylva en épousant est devenue comtesse Edwin qui ne pouvait épouser la chanteuse Vavrona, sera autorisé à prendre pour femme la Comtesse Kanczakowa.

« Alors, s'écrie Sylva, si ce n'était pas vrai? Si j'étais restée pure, mais simplement la petite Sylva, tu ne m'épouserais pas? » Elle déchire le contrat de promesse de mariage, et de nouveau, s'enfuit.

ACTE III. — Sylva, sur le conseil de son vieux ami Nica, a repris son métier de chanteuse. Mais cette fois, Edwin n'est pas long à la retrouver. Quel qu'il admette, il l'épousera.

Le prince régnant et sa femme se sont mis à la poursuite de leur fils, et cela toujours pour compléter la malchance. Mais Nica reconnaît en la princesse reine une de ses anciennes amantes qu'elle qui avait été jadis chanteuse de music-hall. Pour éviter la révélation de ce passé orageux, elle consent au mariage d'Edwin et de Sylva. Le prince de Lippert-Lippertloch ne peut faire autrement que de donner lui aussi, son consentement, d'autant que la petite princesse Stasi a déclaré qu'elle n'épouserait personne d'autre que Basi.

PIERRE PETIT

40, rue Saint-Marc

PHOTOGRAPHIE D'ART

Tous les procédés. Toutes les récompenses

122, RUE LAFAYETTE



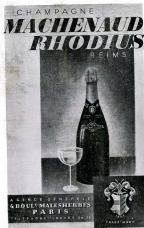
M. DESCOMBES

Ph. Carasso



M. René MARJOLLE

Ph. Arlon



Miss Mabel DON BRAD

Deceased Child

Pl. 3.



Miss Betty LEO KORN

1st Deceased Transient

Pl. 3.



MRS. COQUER

Ph. X.



M. MONTAGNÉ de BEURET

Ph. X.

FOURRURES

Les femmes, en vérité, offrent chaque jour un nouveau sujet d'être admirées.

Lisez plutôt les catalogues des grands magasins où se fournissent les Parisiennes de condition modeste. Chaque cape, chaque mante vaut une fortune. Or les plus modestes passantes portent une de ces fortunes sur les épaules.

Il y a là un signe de la compétence indigénite des femmes en matière d'équilibre économique. Que s'en choisit-on une pour administrer le budget ministériel des Finances!

Si coûteuses que soient les fourrures, leur qualité a diminué en même temps que leurs prix s'élevaient à des hauteurs près desquelles les plus géantes montagnes du monde font l'effet d'humides fourmillères.

Nos grand'mères ont connu le temps où le vison était du vison, où la martre affolée était de la martre sibérienne, où le renard était du renard.

On a changé tout cela.

Fallait-il, en effet, continuer à mécontenter et à humilier la troupe populaire des chats, des lapins, des moutons et des vaches?

Les petites gens, aujourd'hui, possèdent à être admis aux plaisirs de l'existence.

De même, ces bêtes, si agréables modestes, ont dû au-
ger d'être prises en considération. De là, sans doute,
la raison pour laquelle certains fourreurs n'ont plus
recours que très exceptionnellement aux bêtes de luxe.
Ils donnent à l'âne siamois, à la vieille brebis, au cheval
de fiacre, au caniche d'épagne, aux rats d'égoûte, les
honneurs de la grande vedette.

Mais, pareils aux filles de concubage qui débâtent
sur une scène de théâtre, ces animaux roturiers se dé-
corant de nous un peu poltroniques.

De développement du sub-chinchilla ou de l'agouti rare
du Tibet. Le lapin sauvage s'appelle plus élégam-
ment du garenne. Le lapin de chœur, quand il est blanc,
se nomme *futon chinchilla*. Et même on voit le veau
pacifique, par des taches imprimées, se transformer en
Ropari cependant qu'une chèvre, teinte de jaune et
rayée de noir, devient cet animal contradictoire et am-
biguement que les fourreurs nomment la chevreffe-ligre.

Vous verrez bien qu'en fin de compte des costumes
de bain en fourrure — en phoque, naturellement, ou en
morue, en loutre, ou en castor.

Les femmes qui ont l'esprit logique, assurement que
ces costumes de bain sont destinés à les préserver de
la froideur de l'eau.

Et nous aurons beaucoup de tendre respect, une fois
de plus, pour leur raisonnement, puisque nous l'au-
rions vu formé par leurs Nanas.

Paul RENOUX.

Merveilleuse Crème de Beauté
LA REINE DES CRÈMES

INALTERABLE PARFUM DÉVOT
A. SCHWEINER, Parfumeur, PARIS
de son parfum et de son dévouement, l'élégance, l'élégance.

ECLADOR

le vernis parfait
un produit de

Leguendrey
pour les ongles

POUR LA PUBLICITÉ DANS CE PROGRAMME

S'ADRESSER A

**MODERNE
PUBLICITÉ**

3, RUE DU HAVRE
Tél. Europe 40-09, 34-36

ET AUX

**PUBLICATIONS
WILLY FISCHER**

50, RUE DE CHATEAUDUN
Téléph. Trinité 83-43, 83-46, 83-47

FLOZOR

donne des reflets d'or
à la chevelure

Leguendrey
produit pour
les cheveux

