



GUS BOER

EL DORADO

DIRECTEUR - MARCEL SIMON

Les meilleurs phonos
Les meilleurs disques
des meilleures marques



...EST OUVERT...

40, Rue La Boétie, 40

Téléphone : Élysées 54-78

THEATRE
DE
L'ELDORADO

4 Boulevard de Strasbourg



Ph. A. Well

M. Marcel SIMON

SAISON 1929-1930

PRIX : 1 FR. 50

les bonbons

TISSOT

**sont bons
sont fins
sont réputés**

**en cette saison
de préférence :**

LES "Mogol's"

CARAMELS GLACÉS, CAFÉ ET CHOCOLAT

LES "Nitzé"

CARAMELS MOUS, CRÈME AUX JUS DE FRUITS

LES "Suprêmes Tissot"

PRALINÉ PAILLETÉ, CAFÉ ET CHOCOLAT

LES "Caf-Lait"

PURE DECOCTION DE CAFÉ AU LAIT

LES "Super-Tissot"

CARAMELS MOUS, CRÈME AU KIRSCH



G. L. Manuel frères

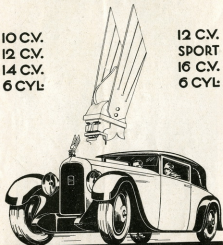
Mlle Marguerite PIERRY

DELAHAYE

SON FETICHE
> LES QUALITES DE LA RACE <

10 C.V.
12 C.V.
14 C.V.
6 CYL.

12 C.V.
SPORT
16 C.V.
6 CYL.



10 RUE DU BANQUIER - PARIS



G.-L. Manuel Frères

M. PRINCE

ondulation
indéfrisable
massage
teinture

marce

COIFFEUR POUR DAMES & MESSIEURS

26 Bd de Strasbourg, Paris

TÉLÉPHONE: BOTZARI/22.96

VENTES amiables et **SANS TAXE**, de 9 à 18 h.
chaque jours (dimanches exceptés)
dans les Entrepôts et Salles de Ventes des

"Saisies-Warrants"

Quantité considérable de CHAMBRES A COUCHER de tous styles, SALONS bois sculptés, laqués ou dorés recouverts de soieries, velours, tapisseries de Nîmes et d'Aubusson, SALLES A MANGER complètes, MEUBLES ANCIENS, MOBILIERS RUSTIQUES, BRONZES D'ART et MARBRES des meilleurs artistes, LUSTRES, suspensions, garnitures de cheminées, terres cuites, BUREAUX COMPLETS, etc.,

Tous ces objets sont GARANTIS et vendus

APRÈS EXPERTISES avec différence de 30 à 40 %
L'Administration des "SAISIES WARRANTS" fondée en 1869 (60^e année)
n'a AUCUNE SUCCURSALE, NI A PARIS, NI EN PROVINCE

4, Rue de la Douane

Télég.: NORD 41.63 — Métro: RÉPUBLIQUE

Marchandises conservées sans frais. Expéditions dans tous les pays

"PARIS-OCASIONS", 105, Rue Lafayette (X^e) est seul autorisé
à vendre au Public à nos Prix d'expertise



M. Max REJEAN

Ph. H. Manuel



Mlle Alice FURT

Ph. Photomaton

F. MARQUIS

FABRICANT DE CHOCOLAT
ET
CONFISERIE

59 PASSAGE DES
PANORAMAS
PARIS

LES
PRODUITS
F. MARQUIS
SONT EN
VENTE
DANS CE
THEATRE



MAISON
CENTENAIRE

MARGUERITE PIERRY

Marguerite

avec

MARCEL SIMON

Müller

et

PRINCE

Grimwaller

POCHETTE-SURPRISE

Opérette nouvelle en 3 actes

Livret de **M. Jean BOYER** - Musique de **Henry VERDUN**

Décoré de **M. NELLANO DE CASSINA**

avec

MAX RÉJEAN

Clément

et

ALICE FURT

Denis

CHRISTIANY

Robert

COLETTE D'OR

MARCEL BOUZIQUE

Dolores

Le Commissaire

Orchestre sous la direction de **M. Julien ANDEL**
dansees réglées par **M. Joé ALEX**



CALVADOS VIEUX



PÈRE MAGLOIRE

POCHETTE SURPRISE

Mme Marguerite PIERRY est habillée,
à la ville et à la scène, par CHERUIT, 21, place Vendôme
ses Chapeaux sont de chez
HELENE THIBAUT, 35, avenue des Champs-Élysées

M. Marcel SIMON est habillé, à la ville et à la scène,
par DOUBROVSKY, 39, rue de l'Arcade

Mlle Alice FURT est habillée, à la ville et à la scène,
par JADY, 8, rue Anber,
ses Colliers sont de chez JADY,
ses Chapeaux sont de chez SORBER,
11, rue La Fayette

ses chaussures de chez JEANNE D'ARC, 28, rue Fontaine

M. Max REJEAN est habillé, à la ville et à la scène,
par DOUBROVSKY, 39, rue de l'Arcade

M. CHRISTIANY est habillé, à la ville et à la scène,
par « OLD ENGLAND », 12, boulevard des Capucines,
ses Chemises sont de la Maison « AUX 3.000 CHEMISES »,
7, rue Lepic

Les pull over du 3^e acte sont de chez
REARD, 24, rue du Sentier

Orfèvrerie de la Maison CHRISTOPLE,
56, rue de Bondy

Poupées de la maison GERBS, 29, rue Gauthier

Piano de la Maison GAYEAU,
45, rue de la Boétie

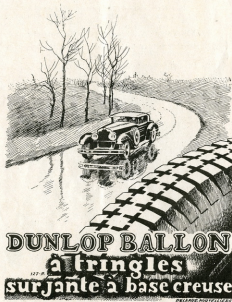
Tapis des GRANDS MAGASINS DE LA PLACE CLICHY

Bâtelots de la Maison « AU NEGRE »,
19, boulevard Saint-Denis

Appareil de T. S. F. de la Maison RADIO L. L.
5, rue du Cirque

Brûle-parfum de chez BICHARA
10, rue de la Chaussée-d'Antin

Lustres et Appliques de la Maison GUILLERMIN et JUGHEN,
22, rue de Saintonge



POCHETTE SURPRISE

ANALYSE

Muller, automobiliste blackboulé aux dernières élections, est amoureux de Marguerite, la femme de son vieil ami Gravandier, député Rationaliste.

L'absence du mari... Une panne d'électricité... Un secrétaire à principes... Une dactylo amoureuse... Une bonne en effervescence... et Muller s'imaginera avoir conquis Marguerite qui, bien que vertueuse, va se trouver à la tête de trois amants sans avoir trompé son mari.

Femme de décision, elle emmènera ses amants supposés sur la Côte-d'Azur et utilisera leurs compétences. Le mari vient les surprendre... Mais n'a-t-il pas, lui aussi, quelque chose à se reprocher?... Pochette surprise.

PARFUMERIE DES GALERIES SAINT-MARTIN

Maison fondée en 1889

11 et 13, Boul. St-Martin, PARIS

Tél. Archives 10-41

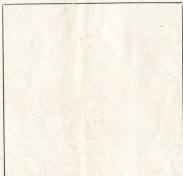
MAISON OÙ L'ON TROUVE TOUT CE QUE L'ON PEUT DÉSIRER
EN PARFUMERIE ET ARTICLES DE VOYAGE

**SPÉCIALITÉ DE FARDS
POUR LA VILLE ET LE THÉÂTRE**



M. J. A. CHRISTIANY

Ph. V.



M. Marcel BOUZIQUE

Ph. X

EXACTITUDE

L'exactitude — politesse des rois — disparaît, maintenant que nous voilà en République.

Et la plupart des spectateurs se font une sorte de règle d'arriver au théâtre longtemps après l'heure fixée sur le programme.

Bien souvent, dans les ménages parisiens, se joue avant la comédie qu'on va voir, une petite scène à deux personnages dans le genre de celle-ci :

— Tu es bientôt prête ? dit Monsieur, à la porte du cabinet de toilette.

— Une minute... Pas plus... Juste une minute...

Monsieur entr'ouvre la porte. Madame est en chemise.

— Comment, une minute ? exclame Monsieur, stupéfait.

— Je n'ai plus que ma robe à mettre, dit Madame avec simplicité.

Et elle n'a pas tort. En une minute, l'étui que sont les robes d'aujourd'hui est enfilé.

Mais il reste à résoudre un certain nombre de problèmes. On ne retrouve pas les jumelles ; la petite boîte à bonbons n'est plus où on l'avait mise ; les lèvres carminées ont besoin d'un raccord.

Monsieur, les sourcils froncés, regarde les joues de Madame, et timidement :

— Tu ne crois pas que tu as mis un peu trop de rouge ?

Madame, accablée, riposte :

— Tu veux donc que j'aie l'air d'une morte ?

Monsieur, consultant sa montre-bracelet, répond :

— Non pas. Mais entre une figure de morte et une figure de...

Il hésite. La comparaison qui lui vient à l'esprit serait malséante et risquerait de provoquer une crise. Il faut gagner du temps.

Madame, qui se mire avec attention, ajoute :

— J'ai rencontré Albert, ce matin. Il m'a dit que j'avais mauvaise mine. Et cela tout bonnement parce que j'avais fait ma figure comme tu le souhaites.

— Ce matin n'est pas ce soir.
Et Madame, avec la douceur d'une martyre chrétienne :

— Enfin... Puisque j'ai trop de rouge, je vais l'enlever.

Logique, Monsieur remarque :

— Il aurait été plus simple et plus rapide de commencer par en mettre moins.

Avec cette mauvaise foi délicate dans l'exercice de laquelle nos compagnes marquent tant de virtuosité, Madame propose :

— Si tu t'impatientes, pars avec l'auto. Je prendrai un taxi, et je te retrouverai là-bas.

Monsieur, résigné, ne répond même plus. Il retourne dans son bureau pour attendre que la minute de délai soit écoulée. Dix minutes plus tard, il entend le pas de Madame. Le pas s'approche, puis s'éloigne. De nouveau, Madame avait oublié quelque chose. Enfin le départ s'accomplit.

On arrive devant le théâtre. La façade est dépeuplée. Les couloirs sont vides. Les « hirondelles » ont trouvé à se nicher.

— C'est commencé, naturellement, grogne Monsieur, en confiant son pardessus à la dame du vestiaire.

Puis il lui demande :

— Il y a longtemps que ?...

Mais l'ouvreuse, habituée à la diplomatie, prononce la phrase rituelle : « Ça commence à la minute... »

Alors la porte grince. L'ouvreuse, chuchotante, désigne un fauteuil, en se trompant plus souvent qu'il ne le faudrait. Madame et Monsieur s'engagent dans un rang de sièges, obligeant tous les spectateurs à se lever avec un fracas de strapontins ou de fauteuils. Il faut se pencher, chercher la coïncidence entre les numéros des places et ceux qui sont inscrits sur les coupons. On hésite. Une partie du public demeure debout. Derrière, les cris : « Assis ! Assis ! » s'élèvent, de plus en plus irrités. Les acteurs haussent la voix pour dominer ce murmure. C'est une comédie qui se superpose à celle dont la scène prétendait offrir le spectacle.

Soyons francs. C'est une comédie qui mériterait d'être sifflée.

Paul REBOUX.

Merveilleuse Crème de Beauté
INALTÉRABLE
PARFUM SUAVE

LA REINE DES CRÈMES

PARIS
J. LESQUENDIEU
PARFUMEUR

En Vente Partout et Grands Magasins Coiffeurs Parfumeurs.

FLOZOR

*Lotion à l'essence de camomille aromatisée donnant à la chevelure
les colorations blondes les plus délicates.
Rehausse merveilleusement le flou des cheveux courts
- N'est pas une teinture -*

En vente partout J. Lesquendieu, Paris

TUSSY

**LE ROUGE PUR ET SAIN AUX
TEINTES CHARMEUSES**

*Donne aux lèvres féminines un avancement remarquable
En un élégant étau aux coloris chatoyants*

J. Lesquendieu, Paris En vente partout

**CRÈME
SONORA**

EN TUBES *Permette la disparition immédiate et sans danger des poils
et des poils superflus. Elle agit rapidement en raison que dans les poils les
plus rebelles, laisse l'épiderme blanc et rebelle. Satisfaction garantie.* EN POTS

En vente partout • EMPLOI FACILE • J. Lesquendieu, Paris



Une belle Devise

"La beauté par la santé et non par l'artifice", telle est celle de la célèbre Crème Floreine, qui donne et conserve au teint la fraîcheur, le velouté et l'incarnat de la jeunesse.

Grands Magasins, Coiffeurs, Parfumeurs
 Notice illustrée envoyée gratis sur demande adressée à
 A. GIRARD, 48, rue d'Alsace, Paris