



1922

*une opinion  
de l'auteur de Phi-Phi et Dédé*

Si, avec Phi, Phi et Zidèle j'ai parcouru  
dans paume la route du succès c'est parceque  
je me suis tenu à 16 F P. sans toutefois  
Panhard



S. A. E.  
**PANHARD**  
et LEVASSOR  
19 AV<sup>e</sup> D'IVRY  
P. A. R. I. S.



THÉÂTRE  
DES  
BOUFFES-PARISIENS



M. A. WILLEMETZ Ph. Abel



Ph. Louis Martin LES AUTEURS  
M. H. CHRISTINE



Ph. Emile T. sur étole  
M. SOLAR

Prix : 1 Franc

Le Chapeau porté  
par  
Mlle Marguerite MOUSSY  
et les  
Coiffures de la pièce  
sont de chez

# LEWIS

16  
Rue Royale  
Paris

Téléph. :  
Gutenberg 01-55  
Central 60-19



Mlle Marguerite MOUSSY

Ph. Henri Manuel



M. URBAN

Ph. Abel.

**SAINTE-DIDIER**  
 le plus grand garage du monde

2 Rue des Sablons      Directeur G. Baehr  
 Téléph: 10 Lignes

*Paris-le..... 192.....*

**M**

Nous possédons le choix le plus important de voitures prêtées à prendre la route.  
 Grâce à notre organisation unique, nos clients peuvent partir en voyage dans la journée même de leur achat avec une voiture parfaitement au point, toutes formalités remplies (Déclaration, permis de circulation, assurances, mécanicien, etc.).



POUR LES SOINS  
DE LA BOUCHE

Eau  
de

**GIBBS**

COMPLÉMENT  
NATUREL  
DU SAVON  
DENTIFRICE  
GIBBS

LE LITRE 35F. SALONS D'EXPOSITION  
(BOUCHE LIÈGE)

**PHI - PHI**  
Opérette en 3 Actes de MM. Albert WILLEMETZ et F. SOLAR  
**Musique de H. CHRISTINE**  
Mise en Scène de M. EDMOND ROZE  
Chorégraphie de M. AVELINE, de l'Opéra

**HEMDEY**

Phi-Phi

**MARGUERITE MOUSSY**

Astaïs

**MONA - GIVRY**

Mme Phidias

**JEAN CALAIN**

Ardimédion

**PAUL BERTAL**

Pericles

Les Danseuses

**YVONNE VALLEE**      **LAURENCE PETIT**

LES MODELES

Miss ANNIE

Ginette WINTER

Suz. STEILAND

Evelyne CARTY

R. DEMAILLY

Géraldine VALLEE

A. PIERANE

ET  
**DREAN**

Le Mirée

Orchestre sous la Direction de M. Eug. PONCIN

**PRENEZ GARDE**  
AUX PARFUMS ENSORCELEURS de  
**BRYENNE**

AMBRE PERSAN  
LE PARFUM SENTIMENTAL  
CHU-CHIN-CHOW

Paris



La plus sélect des  
Villes d'Eaux:

## Aix-les-Bains

dans les Alpes de Savoie  
au bord du Lac du Bourget

Sous les portes  
Golf - Tennis  
Yachting

Le grand cercle  
salon artistique  
de 1<sup>er</sup> ordre

## LIQUEUR CORDIAL-MÉDOC

### PHI - PHI

Phidias a reçu de l'Etat la commande d'un groupe symbolique représentant la Vertu et l'Amour.

Estimant que la Vertu doit d'abord être aimable, il cherche un modèle dont l'aspect répond à ses désirs. Malheureusement sa femme s'indigne de son choix et décide de poser elle-même la Vertu.

Mais cette décision l'expose aux entreprises amoureuses d'un jeune élégant qu'elle repoussait et qui imagine de s'offrir comme modèle pour l'Amour. Quittant son austérité comme elle a déjà quitté sa robe, elle s'abandonne entre les bras du bel Ardimédon et Phidias ne peut qu'admirer le groupe que forment sous ses yeux, l'Amour et la Vertu.

En même temps, la jeune Aspasie, devenue dans l'intervalle la femme de Périclès, tout en restant la maîtresse de Phidias, ajoute au groupe une figure nouvelle; celle de l'Économie qui vient aider la Vertu et l'Amour à fonder le bonheur domestique.

### TABLE THÉMATIQUE des Morceaux chantés dans la Pièce

*Je connais toutes les Historiettes (Aspasie)*

*C'est une gamine charmante (Phidias)*

*Vertu, Verturon, Verturonnette (Phidias)*

*Pour l'Amour (Ardimédon)*

*2<sup>e</sup> ACTE*

*Ah ! Cher Monsieur (Aspasie)*

*Prêtre à Pallas (Mme Phidias)*

*Tout tombe (Ardimédon)*

*Valse chantée (Mme Phidias et Ardimédon)*

*3<sup>e</sup> ACTE*

*Bien chaperonnée (Aspasie)*

*Les Petits Patens (Phidias)*

### LAIT PAIEN

Merveilleuse Crédation de Beauté

Plus d'Epidémies gras, secs ou ternes!

Nettoie, souffre, tonifie l'épidémie et lui fait acquérir

un velouté incomparable

Toute femme possède de la partie de son être dont en faire usage

Envoyez contre 15 fr. à LYSIANE, 7, rue du Cher - PARIS



le Savon Biette 810 est le savon pour votre barbe.  
L'étui 2 fr. 50 dans les bonnes maisons. Gros : 35, rue Turbigo

## A. MALBOROUGH

59, Rue Saint-Lazare

PARIS. Tel. Trudaine 55-24

Maison spéciale  
de Soirées riches.  
Exposition permanente  
d'environ  
1000 Modèles  
(Retraites à volonté)



Modèles récents  
signés des  
Grands Couturiers  
et Chapeaux neufs  
signés de la  
Haute Mode.

## ANALYSIS

The celebrated Sculptor Phidias has been ordered by the State a group which is to represent « Virtue and Love founding domestic Happiness ».

Phidias considering that to be perfect, Virtue must be pleasant to look at, is looking round for a pretty girl! He thinks he has found the very one in Aspasie, a flapper he met on the Boulevard d'Athènes and who followed him without the slightest hesitation. Unfortunately his wife does not like this and decides to herself sit for her husband to impersonate Virtue.

This however suits the purpose of a young nobleman who loves her and who to get near her offers to himself sit for the statue of Love.

They make beautiful group and Phidias highly praises the natural poise of both.

In the meantime, Aspasie married Pericles, also remaining Phidias best girl, thus adding a new symbol to the group: Economy helping Virtue and Love to lay the foundation of domestic happiness.



### LE GRAND CHIC pour 1922!

sera de sortir avec un

Prix  
depuis

### Vest Pocket "ANSCO" 110 \$.

se charge en plein jour de 6 poses

En vente au PHOTO-PLAIT

37 et 39, Rue Lafayette, PARIS-Opéra

Catalogue T gratis sur demande



Mlle Yvonne VALLÉE

Ph. Gilbert-Rosé



Mlle Laurence PETIT

Ph. Delphi

Merveilleuse Crème de Beauté  
**REINE DES CRÈMES**  
 INALTERABLE PARFUM SUAVE  
 J. LESQUENDIEU, PARIS  
 En vente partout et Grandes Magasins, Coiffeurs, Parfumerie.

SPLENDEUR DE LA CHEVELURE  
**Fluide d'Or**  
 LOTION A L'EXTRAIT DE CAMOMILLE OZONIFIÉ  
 Donne à la Chevelure les colorations blanches les plus délicates  
 Ce produit n'est pas une Teinture  
 J. LESQUENDIEU, PARFUMEUR, PARIS

DENTIFRICES  
 DU  
**Docteur PIERRE**  
 DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS



MEUBLES DE BUREAUX



○ ○

○ ○

FABRICATION

FINI

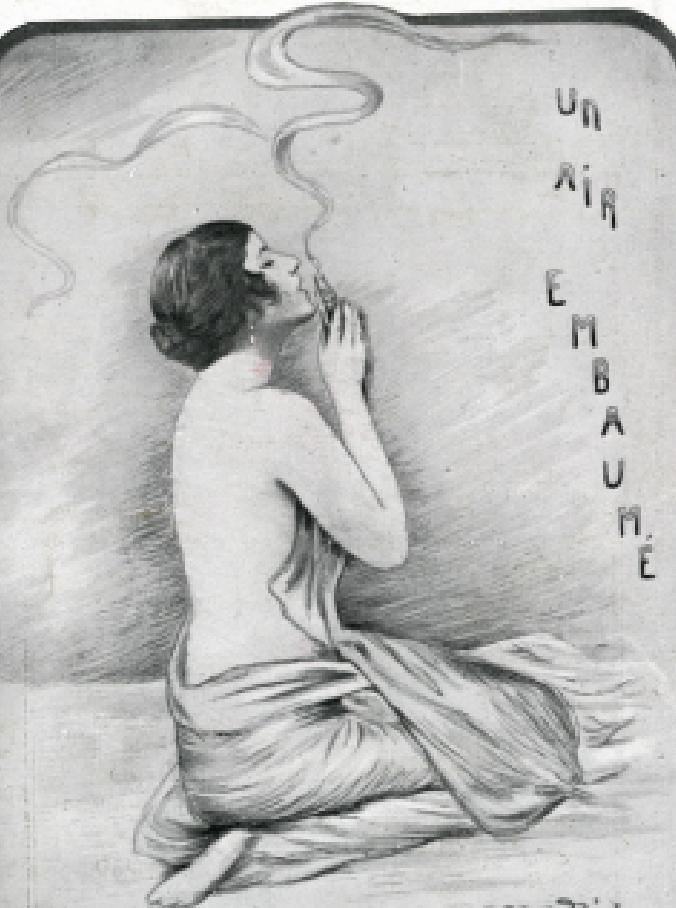
UNIQUE

INÉPLOCHEABLE

○ ○

○ ○

LA COMPAGNIE *Comptoir* 3, RUE DE GRAMMONT  
 PARIS



UN  
AIR  
E  
M  
B  
A  
U  
M  
É

RIGAUD, 16, Rue de la Paix, PARIS

PUBLIC: WILLY FISCHER, SOI. ANONYME, 23, RUE GODET-DE-MONTOT, TÉL.: LOUVRE 26-60  
« L'ÉDITION ARTISTIQUE », 34, AVENUE DE ST-OUEN, PARIS, TÉL.: MARGUET 11-13