

THÉÂTRE MOGADOR



L'OPÉRETTE

PAR LOUIS ICART

PROGRAMME OFFICIEL



(Cl. Schoups).

M^{lle} EDMÉE FAVART, Soprano, de l'Opéra-Comique,

n'enregistre que pour

**LES
DISQUES**

Pathé

ÉCOUTEZ-LES dans :

- 0293** Così fan tutte (Mozart). — C'est des soldats...
Così fan tutte (Mozart). — A quinze ans...
2552 *Fille de Madame Angot* (la) (Lecocq). — Tournez... tournez (Valse)
(avec chœurs).
Fille de Madame Angot (la) (Lecocq). — Chanson politique (avec
chœurs).
1013 *Fille de Madame Angot* (la) (Lecocq). — Je vous dois tout.
Petite Bohème (la) (Hinschberg). — Couplets de Mimi.
1012 *Fille du Tambour-Major* (la) (Cherubini). — Chanson de la S^{te}.
Petite Mariée (la) (Lecocq). — Dans le bonsoir social.
2025 *Madame l'Archiduc* (Ottomach). — Couplets du Petit bourgeois
(avec chœurs).
Madame l'Archiduc (Ottomach). — Tais-toi.
2026 *Madame l'Archiduc* (Ottomach). — Oh je sais, j'en sers rien.
Madame l'Archiduc (Ottomach). — Pâti ça.
1018 *Périschab* (la) (Ottomach). — La terre.
Bains Joyeux (la) (Ch. Couvillier). — Oh ! le croche-loupai.
2020 *Petit Duc* (du) (Lecocq). — Rondes de la Payanne.
Mamanette Nitouche (Haviv). — Rubet et Cadet.
2019 *Phil-Phil* (Gassini). — Ah ! cher monsieur.
Phil-Phil (Gassini). — Bon chaperon.
0294 *Véronique* (Maurice). — Couplets d'Étielle et de Véronique.
Véronique (Maurice). — Petite diable.

C^{te} G^{re} des Machines parlantes **PATHÉ Frères**,
30, Boulevard des Italiens - PARIS.



Photo P. Apéry.

M^{lle} EDMÉE FAVART

Les Eaux-fortes originales en Couleurs,
à tirage limité, exposées dans le Hall
et dans la Salle, sont éditées par
M. OCTAVE BERNARD, Directeur de

L'Estampe Moderne

8, Rue de Sèze et 12, Rue Godot-de-Mauroi

PARIS (IX^e)

Téléphone : GUT. 66-87

Eaux-Fortes mises en vente par les soins du "Théâtre Mogador"

N ^o des Epreuves	NOM DES AUTEURS	SUJETS	Prix Grav. sans cadre	Prix Grav. encadrée
1	LATENAY	Païs de nuit	100. »	225. »
2	—	Mirage	200. »	225. »
3	JOUREDAIS	Saint-Gerard	140. »	200. »
4	—	Mouron	140. »	200. »
5	CHARLET	La Fausse	140. »	200. »
6	JOUREDAIS	La Pavillon	250. »	400. »
7	LUGUINI	Mars aux Noces	80. »	225. »
8	JOUREDAIS	Mars aux Noces	1.000. »	1.200. »
9	LUGUINI	Alles du Maudit	140. »	210. »
10	FLASSE	Vieux Fane de Clémence	80. »	210. »
11	LAFFITE	Pichon Steppes	45. »	150. »
12	—	Petz Petz	45. »	150. »
13	ICART	Dans les Cyprien	50. »	125. »
14	CHARLET	Luxembourg Hollandais	140. »	250. »
15	THUCCLOW	La Mairie Hollandaise	200. »	400. »
16	JOUREDAIS	Mars de Castel	200. »	300. »
17	LATENAY	Serénité	100. »	200. »
18	THUCCLOW	Sonne au Navire	100. »	200. »
19	—	Les Merveilles	400. »	600. »
20	ICART (1)	Figures	200. »	400. »
21	—	Léon	200. »	400. »
22	—	Musée	200. »	400. »
23	—	Colonne	200. »	400. »
24	GALEST	Bois dans le Parc	85. »	200. »
25	LATENAY	Heure du soir	85. »	200. »
26	FRANCHIS	Première au Luxembourg	85. »	200. »
27	—	Terrace de Saint-Cloud	85. »	200. »
28	BALESTIERI	Le Repas	300. »	400. »
29	LATENAY	Calme de Mer	140. »	200. »
30	BERGES	La Seville	100. »	200. »
31	LATENAY	Feuille d'Or	140. »	200. »
32	HUSSARD	Après l'Amour	200. »	300. »
33	CHARANIAN	Clair de Lune au Vandal	100. »	200. »
34	LOCH-LUIGI	Place de Châtelet	1.100. »	1.200. »
35	THUCCLOW	Rue de Marivaux	80. »	210. »
36	JOUREDAIS	Moulin de Chavigny	200. »	400. »
37	TAQUOY	La Courte	45. »	175. »
38	—	Bourgeois au Chêne	45. »	175. »
39	WALDMANN	Vieux Seuil	85. »	150. »
40	KORBE	Marché aux Poissons	80. »	200. »
41	ICART	Petit Chien	80. »	150. »
42	—	Onion favori	200. »	370. »
43	—	Femme au Perroquet	80. »	150. »
44	—	Genève	80. »	150. »

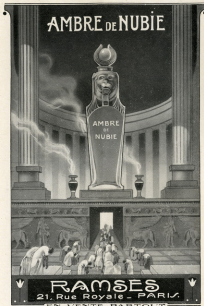
(1) La scène des Fleurs de ICART ne se décline pas.



M. HENRY DEFREYNE

Photo X.

AMBRE DE NUBIE



RAMSES

21, Rue Royale - PARIS

EN VENTE PARTOUT



Photo A. Burt, Paris.

M. LOUIS MAUREL

LA
**GRANDE
MAISON DE BLANC**

6, BOULEVARD DES CAPUCINES

PARIS

TISSE SON LINGE ELLE-MÊME
A HAUBOURDIN (NORD)



LINGE DE TABLE & DE MAISON
LINGERIE -- BONNETERIE
DÉSHABILLÉS --- TROUSSEaux

CANNES
43, RUE D'ANTIBES

DEAUVILLE
RUE DESIRÉ LE NOC

LONDON
64, NEW BOND STREET

LA
Petite Fonctionnaire

Comédie Musicale en 1 acte, de M^{rs}. ALFRED CAPUS et XAVIER ROUX

Musique de M. André MESSAGER

Suzanne	M ^{lle} EDMÉE FAVART.
Riri	M ^{lle} EXIANE.
M ^{lle} Leburdin	M ^{lle} LOUISE MARQUET.
M ^{lle} Paganel	M ^{lle} RENÉE LAUNAY.
Le Vicomte	M. HENRY DEFREYN.
M. Leburdin	M. LOUIS MAUREL.
M. Paganel	M. FÉLIX BARRÉ.

Delphine	M ^{lle} SUDANA.
Auguste	CLEDEN.
1 ^{er} invité	RIEVAN.
2 ^e invitée	M ^{lle} DE RUSSON
3 ^e invitée	GRANDI.
Une dame	BULLIEN.
Une femme de chambre	M ^{lle} DE RUSSON
Un Monsieur	M. FRANCELIA.

L'ouvrage sera la Direction musicale de M. PAUL LITOMIS.
Les Danes du 2^e acte réglées par M. GONIAÏTS, du "Folies"

Décors : 1^{er} acte de M. GUSTAVE MARÉCHAL,
2^e et 3^e actes, de MM. GIOCCARI et JOLIVET.

Enlées et Maquillage de GEORGETTE. — Chapeaux de LUCY et GARY.
Les Musiciens habillés par MARY.

PAPETERIE & MAROQUINERIE DE LUXE

IMPRESSIONS
D'ART

Maquet

BISELOTS
PRÉCIEUX

PARIS
10, R. de la Paix

NICE
16, Av. de Verdun

POUR CROQUER :

MELBA

CHOCOLAT-FONDANT
GRANDE MARQUE FRANÇAISE

POUR CROQUER :

MELBA

CHOCOLAT-FONDANT
GRANDE MARQUE FRANÇAISE

POUR CROQUER :

MELBA

CHOCOLAT-FONDANT
GRANDE MARQUE FRANÇAISE

Nos délicieux Chocolats sont vendus dans le Théâtre

Pour l'aménagement, la réfection ou la remise
en état de vos terrains de tennis,
adressez-vous au :

"Tennis Bouhana"

55, Rue de Châteaudun

PARIS

INSTALLATIONS & ACCESSOIRES DE TENNIS

:: :: Raquettes et Balles de toutes Marques :: ::

TEL. : TRUDAINE 61-29

Nord-Sud : TRINITE

La Petite Fonctionnaire

ACTE I.

Au Château de Pressigny-sur-Loire.

M. Lebardin, nanti de rentes appréciables, s'ennuie dans son château de Pressigny-sur-Loire, où il s'est retiré avec sa femme, après fortune faite.

— « Inho-moi, lui dit son ami Pagenet, fais la nœce ! »

Mais Lebardin ne se sent aucun goût pour ce genre de distraction ; Pagenet partira donc seul à Paris, comme tous les mois, sous un prétexte quelconque, pour aller tromper M^{me} Pagenet, et Lebardin restera assis, à Pressigny, à multiplier les parties de billard, son passe-temps favori.

Toutes ces belles résolutions sont mises à néant par l'arrivée de la nouvelle recouvreur des postes, M^{me} Suzanne Borel, une élégante Parisienne, qui, dès sa première visite au château, vient troubler la monne quiétude de l'isolement Lebardin, qui se découvre subitement une âme d'homme amoureux éternel.

Un jeune valet de campagne, quelque peu barbaque, le vicomte de Samblin, n'est pas lui non plus insensible aux charmes de la nouvelle venue, et peut-être regrette-t-il déjà de s'être engagé via-à-vis d'une jeune très riche des environs, qu'il doit épouser prochainement. Il a le tort d'exprimer un peu trop brutalement ses sentiments à sa première rencontre avec la recouvreur, qui sait le lui faire comprendre.

Cependant M^{me} Suzanne Borel a complètement fasciné Lebardin : son charme envoi lui place à la tête de verre ; pour lui désemparer l'existence est belle et Pressigny, hier fermé, aujourd'hui devient un paradis.

ACTE II.

Le Bureau de Poste.

Le bureau de poste est devenu le rendez-vous de tous les habitants de Pressigny-sur-Loire. Le vicomte se montre plus pressé que tous les autres après de la petite fonctionnaire pour échapper d'effacer la fâcheuse impression de la première rencontre.

De son côté, Lebardin, plus spirituel que jamais, multiplie ses visites à M^{me} Suzanne, se laisse pas aller à la raillerie de sa coquetterie. M^{me} Lebardin commence à s'inquiéter, et, croyant agir dans son propre intérêt, s'efforce pas à faire part à son mari de la crainte que lui inspire le voisinage de cette jeune personne, qu'il doit disposer à mal tourner.

— « Si l'en est ainsi, se dit Lebardin, n'attendez pas plus longtemps ! »

Et, sans plus tarder, il écrit à Suzanne qu'il part à Paris, en lui demandant de venir le rejoindre, si elle consent à l'accepter comme protecteur... absolument désolé.

Entre temps, le hasard a réuni Suzanne et le vicomte, qui se sont accablés leur amour : mais, hélas ! une union est pour eux le rêve irréalisable, puisque celui-ci est déjà engagé ailleurs.

C'est à ce moment précis que la petite fonctionnaire reçoit l'étrange missive de Lebardin. Digne et malheureuse, elle accepte d'aller le rejoindre à Paris.



PHOTO-PLAIT

37 & 39, RUE LAFAYETTE
PARIS-OPÉRA

VENDE LES MEILLEURS
POURRIER LE PLUS GRAND CHOIX
ET AUSSI LES MOINS CHERS

ANSO-KODAK-GAUMONT-RICHARD, etc.

Catalogue général gratis sur demande.

The Equitable Trust Company of New-York

23, Rue de la Paix (Place de l'Opéra)

offers to those living permanently in Paris, or intending to travel on the European Continent, their unexcelled facilities

AMERICAN & FOREIGN EXCHANGE

----- BOUGHT AND SOLD -----

LETTERS OF CREDIT CASHED

----- CHECKING ACCOUNTS -----



As up-to-date TRAVEL SERVICE DEPARTMENT will arrange for your Railway & Steamship Tickets and Hotel reservations without charge. Telephone from your Hotel in Paris and an officer of the Company will call upon you.

Tel. : Gutenberg 22-24

Central 45-60

ACTE III.

Lebardin a dit à sa femme qu'il allait marier la fille de son ami Blanchet, pour pouvoir aller à Paris, où la petite fonctionnaire, qui — de son côté — a demandé un congé, est venue le rejoindre. En compagnie de Pagenot et de sa maîtresse, ils sont venus s'échouer au music-hall, où ils s'efforcent d'être gais, sans y parvenir.

Le viconte, lui aussi, a quitté Pressigny, pour oublier sa mésaventure : quelques heures avant son mariage, la riche veuve qu'il devait épouser a filé avec un autre ; et c'est pour s'ébahir qu'il est entré dans ce music-hall, sans se douter un instant qu'il y rencontrerait celle à laquelle il pense plus que jamais.

Mais la petite fonctionnaire comprend bien vite qu'elle a fait fausse route : elle conseille à Lebardin de renoncer à cette vie de débauche et de retourner sans tarder à Pressigny ; elle-même va regagner son bureau de poste qu'elle regrette déjà. Lebardin, malade de guéri de sa crise amoureuse, ne reste pas sourd à ces bons conseils, et c'est au bras de M^{lle} Lebardin, venue à Paris pour retrouver son mari, qu'il réintégrera son château de la Loire.

Suzanne Borel ne pourra pas seule son plus ; à son jeune amoureux désormais libre, elle n'a pas de peine à démontrer qu'elle n'a jamais été la maîtresse de Lebardin ; et comme ils peuvent enfin s'aimer en toute sécurité, la petite fonctionnaire deviendra vicomtesse.

The Post Office Girl

ACT I.

Pressigny-on-Loire Castle.

Monsieur Lebardin, amply provided with this world's goods and a second income, is bored to death in his castle at Pressigny-on-Loire, whether he has retired after making his pile. « Do as I do », says his friend Pagenot to him, « follow my lead and lead a gay life ».

But Lebardin does not feel any inclination to eat, drink, and be merry. It is not to his taste. Pagenot must go off by himself to Paris month after month to deceive his wife, while Lebardin will stay quietly at home at Pressigny, playing endless games of hide-and-seek with the arrival of the new postmistress, M^{lle} Suzanne Borel, a smart Paris girl, who, no sooner than having paid her first visit to the Castle, comes to disturb the dreary peace and quiet of honest Lebardin who discovers all at a sudden that he is one of those souls who die for the love of a lady.

A country neighbour, Viscount de Babelin, much younger and a bit hard-boiled in soul more susceptible to the charms of the new-comer. Perhaps he regrets having become engaged to a very rich widow of the neighbourhood when he is shortly to marry. He makes a mistake in making known too abruptly at his very first meeting his feelings for the postmistress, who lets him know it.

However M^{lle} Suzanne Borel has turned Lebardin completely round.

A une minute de
Toulon Miquel

6, Rue Joubert, 6

Entre les rues Mogador
et Champe-d'Antin.

"BENGALI" — EMILIO PEZZATTI —
RESTAURANT — AMERICAN-BAR

DÉJEUNERS 12 fr. 50 SOUPERS FROIDS 15 francs DINERS

BOX — SALONS MODERN-STYLE

Téléphone : GUTENBERG 72-59

VAN CLEEF & ARPELS

JOAILLIERS

LYON, 49, Rue de la République
NICE, 8, Avenue de Verdun
CANNES, La Croisette
DEAUVILLE, Rue Gontaut-Biron
VICHY, sur le Parc

PARIS
22, Place Vendôme

TW. | CENTRAL 35-88
— 21-35

PARIS-DEAUVILLE

ROUTE DE CHERBOURG (NAT[°] N°15)



TOURISTES!!!
POUR BIEN VOUS RESTAURER

ARRÊTEZ-VOUS À MI-CHEMIN À

L'HOTELLERIE DU GRAND CERF

REPRISÉ PAR SON ANCIEN DIRECTEUR : PACCIA

TÉLÉPHONE: 86



ÉVREUX

GARAGE
CHAMBRES

DÉJEUNER · THÉ · DINER
PRIX MODÉRÉS

DEAUVILLE

His borders has changed to love of life and things. Henceforth life at Pressigny is all smiles. What yesterday was purgatory is to-day paradise.

ACT II.

The Post Office.

The Post Office has become the meeting place of all the inhabitants of Pressigny-en-Lotrie. The Viscount shows himself more anxious than all the rest to obtain the good graces of the Post Office Girl, so that he may efface the bad impression made at his first meeting.

On his side, Lebardin, deeper in the toils than ever multiplies his visits to Mr. Suzanne, who does not quite grasp the reason for his assiduity. Madame Lebardin begins to get anxious and thinking she is doing so for his own good, tells her husband her fears regarding the presence of this young person who is evidently disposed to go wrong.

"If that is so, don't let us wait any longer," says Lebardin to himself. And without further ado, he writes and tells Suzanne that he is off to Paris asking her to join him if she likes to accept him as protector, quite a characteristic one of course.

Meanwhile chance has brought Suzanne and the noble Viscount together. They have confessed their respective loves; but, alas! how can they realize their dream, action being out of the question, as he is precluded in another direction already.

Just at this moment the post office girl gets Lebardin's strange epistle. Thwarted, vexed and unhappy, she accepts to join him at Paris.

ACT III

Lebardin has told his wife that he was going off to the wedding of the daughter of his old friend Blanchet. That was his excuse for going to Paris, where the little postmistress having asked for leave has gone to join him. Accompanied by Dagenet and his mistress, they have dropped into a music-hall where they are trying without success to look merry and bright.

The Viscount, too, has left Pressigny to forget his misfortune; for a few hours before his wedding, the rich widow he was to wed, ran away with another. It is therefore only to forget his troubles that he finds his way to the music-hall little thinking he will thus find the one to whom his thoughts turn more than ever.

The little post office girl however soon finds out that she has taken the wrong turning. She persuades Lebardin to give up this wicked way of living and to return home to Pressigny. She, on her side, will get back to her post at Pressigny that she already begins to miss. Lebardin, who is now cured of his love affair, is not deaf to her advice. He goes back to his castle on the Lotrie, arm in arm with Madame Lebardin who has come to Paris to fetch him.

Suzanne herself does not go home alone. Her swain henceforth free, she has only to prove her innocence never having been Lebardin's mistress. And as everything has turned out smooth and they can leave one another the their hearts content she becomes a lady, a viscountess.

Translated by the **BERLITZ SCHOOL OF LANGUAGES**,
35, Boulevard des Italiens.

Pour la Décoration de votre Home, adressez-vous chez

BOUCHERAT, 105, Rue Saint-Lazare, 105

Téléphone: CENTRAL 25-25 (en face la Gare) **PARIS (IX^e)**

Les **PAPIERS PEINTS** du meilleur goût

Les **DÉCORATIONS** les plus inédites

LE PLUS GRAND CHOIX

MANBY

— 19-21, Rue Auber —

Tailleur pour Dames et Mesdemoiselles



VÊTEMENTS pour

la VILLE

les SPORTS

le VOYAGE



ONDULATION INDÉFRISABLE

résistant au Schampoing, Bain de mer, etc.

Dix ans de pratique en la mise au point de nos nouveaux perfectionnements,
uniques au monde, nous permettons de garantir, avec une longue durée,
de larges vagues et le parfait état de la chevelure, l'opération terminée.

JEAN & C^o

Couffeurs Brevetés

Téléphone : Gut. 69-07. — 255, Rue Saint-Honoré (entresol)



M^{lle} YANE EXIANE

Photo X.



Photo H. Reisz et F. Schrader

M^{me} LOUISE MARQUET

9, Rue Auber

Central 24-24

Georgette

Les plus jolies robes

Téléphone : LOUVRE 04-30

MODES

Lucy & Gaby

DENISE & AUGUSTINE

Successeurs

7, Rue Richemont

(Près la Madeleine)

PARIS

English Spoken



Photo Sorey-Studio

M. FELIX BARRE

Restaurant FROLICS

Rue de Grammont, au coin du Boulevard

Le Restaurant le plus chic

THÉS-DINERS-SOUPERS

Attractions constamment renouvelées

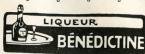
Téléphone : LOUVRE 64-64 : LOUVRE 64-66



Mlle RENÉE LAUNAY Photo N.



Mlle SÚDAKA Photo Lurley



CIGARETTES
À
BOUT
D'OR

Miss Blanche

en boîtes métalliques
4/50 les 20
en boîtes carton
2/40 les 10



en vente partout



SPLendeur de la CHEVELURE

Fluide à l'Or

LOTION À L'EXTRAIT DE CAMOMILLE ORNÉE
Donne à la Chevelure les colorations blanches les plus délicates
Ce produit n'est pas une Teinture
J. LESQUENDIEU, PARFUMEUR, PARIS



Merveilleuse Crème de Beauté

LA REINE DES CRÈMES

INALTERABLE PARFUM SUAVE
J. LESQUENDIEU, PARFUMEUR, PARIS



LE MEILLEUR DES DENTIFRICES

GLYCODONT

En Vente partout. GROS: 59, FAUB. POISSONNIÈRE, PARIS

Cavalla

CIGARETTES
À
BOUT
D'OR



en vente
partout

en boîtes métalliques
4/20 les 20
en boîtes carton
2/10 les 10



Photo Merla

Mlle Jo BOYER

Dans

LA PETITE FONCTIONNAIRE

Les Robes et Manteaux

ont été créés par Georgette

Les Chapeaux

par Lucy & Gaby

Les Messieurs sont habillés

par Manby

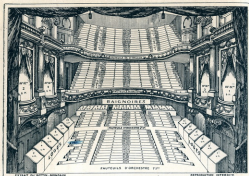
POUR LA PUBLICITÉ
DANS CE PROGRAMME ET DANS LE HALL

S'ADRESSER AU

Service de la Publicité du "THEATRE MOGADOR"

25, RUE DE MOGADOR

TELEPHONE: CENTRAL 04-50



Tous les moyens de transport
aboutissent au

Théâtre Mogador

MÉTRO :

Opéra. — Chaussée d'Antin. — Gormartin.

NORD-SUD :

Trinité.

TRAMWAYS :

Le Montre-Rue Talbot. — Portin-Opéra. — Mairie du XV^e-Gare du Nord. — Cours de Vincennes-Saint-Augustin. — Enghien-Trinité. — Saint-Denis-Opéra. — Aubervilliers-Opéra. — Saint-Ouen-Opéra.

AUTOBUS :

Batignolles-Jardin-des-Plantes. — Trocadéro-Gare de l'Est. — Père-Lichalle-Gare Saint-Lazare. — Gare Saint-Lazare-Place Saint-Michel. — Gare Saint-Lazare-Gare de Lyon. — Porte d'Asnières-Gare Montparnasse. — Javel-Gare Saint-Lazare. — Porte d'Asnières-Les Halles. — Gare du Nord-Champ-de-Mars. — Porte de Saint-Ouen-Square du Temple. — Passy-Bois de Boulogne. — Montmartre-Saint-Germain-des-Prés. — Parc de Montsouris-Opéra.

Le Garage Saint Didier

est

LE PLUS GRAND DU MONDE



LE PLUS MODERNE

10000 m²
2, RUE DES SABLONS

10 LIGNES TÉL.
PASSY 13-03 et 10 suite

Venez nous voir
nous avons la
voiture qu'il vous faut.

Gustave Buchs

DIRECTEUR GÉNÉRAL