THÉATRE DES CÉLESTINS

DIRECTEUR : CHARLES GANTILLON

SAISON **1943-44**

Le Ténor

JOSÉ JANSON

de l'Opéra Comique

dans

Le Pays du Sourire

OPERETTE ROMANTIQUE EN 3 ACTES

Adaptation française de **André MAUPREY et Jean MARIETTI**

MUSIQUE DE FRANZ LEHAR

Direction Musicale : **REMO BRUNI**

Chef électricien : **Jean BOYER** — Chef machiniste : **Gilbert ORSONI**

Studio **HÉLIOS**

Soins du Visage

Parfumerie

11, RUE CHILDEBERT · LYON

Distribution

Le prince Sou-Chong ..	**José JANSON**
Gustave de Pottenstein	**Robert MILLER**
Le comte de Lichtenfels	**Armand FRANK**
Tchang	**COTTIN**
Fou-Li	**SIMON**
Le général	**DARBON**
Le chef eunuque	**BRIOUDE**
Un vieux serviteur	
La princesse Lisa	**Betty BOUVIN**
Mi	**Yvette PAGNOZ**
La duchesse de Hardegg	**Suzanne MAURY**
Mizzi	**Lucienne GROX**
Laure	**Y. COLET**
Bally	**Henriette NAPPEY**
Franzi	**Geneviève MIET**

L'école des chœurs du Théâtre. — Directeur : M. LACOMBE
Au deuxième acte, Divertissement dansé par Mlle Edith DOLL, et les Ballets de Rozett REYMOND

R. ROGER et Cie
Décorateur

28, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

Analyse

PREMIER ACTE. — A Karlsbourg, capitale du grand duché de Karlsbourg Ceschwind. Le Comte de Lichtenfels donne une soirée en l'honneur de sa fille, la comtesse Lisa, qui vient d'enlever le premier prix d'une grande épreuve sportive féminine.

Les plus hauts personnages assistent à cette fête et, notamment, des ambassadeurs.

Les officiers de la flotte viennent présenter leurs hommages à Lisa. A la tête de la délégation se trouve le lieutenant Gustave de Pottenstein, cousin de la jeune comtesse et qui est fort amoureux d'elle. Profitant d'un instant de solitude, Gustave demande à Lisa de lui accorder sa main. Elle se montre très étonnée, car elle a toujours considéré son cousin comme un bon camarade mais jamais elle n'a envisagé l'idée d'en faire son époux.

Déception de Gustave qui soupçonne Lisa d'être tombée amoureuse du beau prince Chong, ambassadeur de Chine. Il met sa cousine en garde contre une alliance possible avec un homme qui n'est pas de sa race et qui l'emmènerait vivre dans ce pays inquiétant qu'est la Chine. Lisa affecte de rire en entendant ces recommandations qu'elle déclare n'être pas motivées.

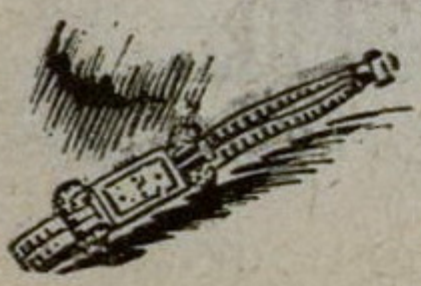
Et pourtant...

Dès qu'arrive le prince Chong, on sent tout de suite que Lisa est amoureuse de lui. Cet amour est du reste partagé.

DEUXIEME ACTE. — Le palais du prince Chong. Or, le prince vient d'être appelé au plus haut poste politique de son pays. Le voilà obligé de s'embarquer au plus vite.

Entre Lisa et lui se déroule une scène d'adieux éperdus : la passion qui les entraîne l'un vers l'autre éclate à tel point que la jeune fille consent à suivre le Chinois dans son pays et à l'épouser.

C'est jour de fête. On remet en grande pompe au prince Chong la robe jaune qui ne doit être revêtue que par les premiers magistrats du pays, issus de familles de la noblesse la plus pure.



A. AUGIS

Joaillier. Orfèvre
Horlogerie de précision

92, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

Malgré les honneurs dont il est l'objet, Chong chéri de tout son cœur Lisa, la Princesse Blanche, comme il l'appelle, et à qui il donne, lui, le joli surnom oriental de Fleur de Lotus. Celle-ci est fort heureuse et vit en bonne intelligence avec Mi, la charmante sœur du prince.

Mais ce bonheur est menacé.

Tchang,, oncle de Chong, gardien zélé et fanatique des rites millénaires, oblige son neveu à épouser, comme il est de tradition, quatre jeunes princesses qui, depuis leur enfance, lui sont destinées.

Après une certaine résistance, Chong y consent, à condition qu'il ne s'agissait là que d'un simulacre, d'une cérémonie sans conséquences.

Mais Gustave, qu'une mission a amené en Chine et qui profite de la circonstance pour venir rendre visite à sa cousine, apprend la nouvelle et en informe Lisa. Celle-ci ne peut y croire et interroge anxieusement son mari. Chong ne nie pas. Il sourit même de voir Lisa attacher de l'importance à un fait aussi anodin.

Epouser quatre femmes ! Faut-il que Chong soit resté vraiment barbare pour qu'il considère cela comme une chose insignifiante.

Au cours d'une scène violente, Lisa somme Chong de choisir elle ou ces quatre femmes !

Chong, au comble de la fureur, déclare qu'il est le maître et qu'il fera ce que bon lui semble. Lisa, elle, n'aura qu'à obéir.

Alors, elle partira.

Partir ? Chong le lui défend bien. Désormais, elle sera prisonnière. Mais le prince sent bien qu'il vient de briser son bonheur et que celle à qui il a donné son cœur ne lui appartient plus.

TROISIEME ACTE. — Gustave va s'efforcer de délivrer Lisa, captive de son propre mari. Le jeune officier de marine sera aidé par la gracieuse Mi, à qui il a fait la cour et qui s'est éprise de lui.

Une première tentative échoue. Lisa est bien gardée. Alors Mi dévoile aux deux Européens un passage secret. Mais la sortie aussi en est bien défendue.

Chong apparaît. Il a surpris les fugitifs qui se croient perdus. Mais le prince est magnanime. Il a réfléchi et rend la liberté à celle qu'il a tant aimé. Tôt ou tard, dit-il, ton amour pour ton pays t'aurait reprise à moi.

Mi est bien triste de voir partir son bel officier blanc, malgré que celui-ci lui ait dit au revoir et non adieu.

Le frère et la sœur restent seuls, refoulant leurs larmes, selon la tradition du pays.

ANNIE
Modes
45, RUE DE LA RÉPUBLIQUE · LYON

IMP. SALUT PUBLIC, LYON 13784