QUALITÉ
LA LAINE DE MEGÈVE
(Marque déposée)
CHANGEMENT D'ADRESSE
DEUX MAGASINS SEULEMENT
A LYON
23, Rue PAUL-CHENAVARD - 1, Cours GAMBETTA (Près Pont Guillotière)

Ginette MELSY

QUERTANT

LES PLISSAGES PARISIENS

SPÉCIALISTES POUR LA HAUTE-COUTURE

73, cours de la Liberté
LYON
Tél. Moncey 44-87

Plissages
Broderies
Jours, Surjets
Incrustations
Boutons
Œillets

BERNARD
Pâtissier - Chocolatier
18, rue de la Barre, 18

Spécialité de fours fins
Quenelles — Glaces
Desserts sur commande
Tél. F. 63-91

Mme MALTERRE, spécialiste TOUS CORSETS MÉDICAUX, 9, rue Quatre-Chapeaux LYON

AUJOURD'HUI

José JANSON

de la Monnaie de Bruxelles

dans

LE PAYS DU SOURIRE

Opérette en 3 actes, de MM. André MAUPREY et Jean MARIETTI
d'après Victor LEON, Ludwig HERZER et Fritz LOHNER
Musique de Frantz LEHAR

avec

Georgette SIMON — dans le rôle de Lisa qu'elle a créé

Ginette MELSY — dans le rôle de Mi qu'elle a joué à Paris

Le Prince Sou-Chong	MM. **José JANSON.**
Le Prince Gustave de Pottenstein	Jacques DESTREL.
Le Comte de Lichtenfels	Louis ARGOUD.
Tchang	QUERTANT.
Le Chef des Eunuques	A. RYAL.
Fou-Li	LENORMAND.
Le Général	LEFORT.
Le Vieux Serviteur	LAPIERRE.
La Princesse Lisa	Mlles **Georgette SIMON.**
Mi	Ginette MELSY.
La Duchesse de Hardegg	Marg. SIMONOT.
Mizzi	GRAS.
Laure	RAMBAUD.
Franzi	LAURENT.
Bally	ERARD.
La 1re Suivante.....	LUPIAC.
La 2e Suivante.....	ROBIN.

Au Deuxième Acte **DIVERTISSEMENT CHINOIS**

Dansé et réglé par Mlle Rozett RAYMOND

Orchestre sous la direction de F. RAPHAEL

A l'entr'acte, visitez le Foyer

La scène et la salle sont éclairées par les « **Lampes Iris** »

Piano de la Maison **AURAND-WIRTH**, 48, rue de la République.

Meubles de style de la Maison **MERCIER-CHALEYSSIN**

Tapis orientaux de la Maison **BOCCARA**, 18, place Bellecour.

Meubles de la Maison « **LES MEUBLES BLANCHARD** », rue Constantine

Gravures, miroirs de la Maison **TRONCY**, place des Jacobins.

Appareillage électrique de la Maison **DESVIGNES**, 2, rue Paul Chenavard.

CITROËN

Succursale de - LYON - 35, rue de Marseille

PREMIER ACTE — **A Karlsbourg, Capitale du grand-duché de Karlsbourg-Geschwind** : Le Comte de Lichtenfels donne une soirée en l'honneur de sa fille, la Comtesse Lisa, qui vient d'enlever le premier prix d'une grande épreuve sportive féminine.

Les plus hauts personnages assistent à cette fête et, notamment des ambassadeurs.

Les officiers de la flotte viennent présenter leurs hommages à Lisa. A la tête de la délégation se trouve le lieutenant Gustave de Pottenstein, cousin de la jeune Comtesse et qui est fort amoureux d'elle.

Profitant d'un instant de solitude, Gustave demande à Lisa de lui accorder sa main. Elle se montre très étonnée, car elle a toujours considéré son cousin comme un bon camarade, mais jamais elle n'a envisagé l'idée d'en faire son époux.

Déception de Gustave qui soupçonne Lisa d'être tombée amoureuse du beau prince Chong, ambassadeur de Chine. Il met sa cousine en garde contre une alliance possible avec un homme qui n'est pas de sa race et qui l'emmènerait vivre dans ce pays inquiétant qu'est la Chine. Lisa affecte de rire en entendant ces recommandations qu'elle déclare n'être pas motivées.

Et pourtant.....

Dès qu'arrive le Prince Chong, on sent tout de suite que Lisa est amoureuse de lui. Cet amour est, du reste, partagé.

DEUXIEME ACTE. — **Le Palais du Prince Chong** : Or, le Prince vient d'être appelé au plus haut poste politique de son pays. Le voilà obligé de s'embarquer au plus vite.

Entre Lisa et lui, se déroule une scène d'adieux éperdus. La passion qui les entraîne l'un vers l'autre éclate à tel point que la jeune fille consent à suivre le Chinois dans son pays et à l'épouser.

C'est jour de fête. On remet en grande pompe au Prince Chong la robe jaune qui ne doit être revêtue que par les premiers magistrats du pays, issus de familles de la noblesse la plus pure.

Malgré les honneurs dont il est l'objet, Chong chérit de tout son cœur Lisa, la Princesse Blanche, comme il l'appelle, et à qui il donne, lui, le joli surnom oriental de Fleur-de-Lotus. Celle-ci est fort heureuse et vit en bonne intelligence avec Mi, la charmante sœur du Prince.

Mais ce bonheur est menacé.

Tchang, oncle de Chong, gardien zélé et fanatique des rites millénaires, oblige son neveu à épouser, comme il est de tradition, quatre jeunes princesses qui, depuis leur enfance, lui sont destinées.

Après une certaine résistance, Chong y consent, à condition qu'il ne s'agisse là que d'un simulacre, d'une cérémonie sans conséquences.

Mais Gustave, qu'une mission a amené en Chine et qui profite de la circonstance pour venir rendre visite à sa cousine apprend la nouvelle et en informe Lisa. Celle-ci ne peut y croire et interroge anxieusement son mari. Chong ne nie pas. Il sourit même de voir Lisa attacher de l'importance à un fait aussi anodin.

Epouser quatre femmes ! Faut-il que Chong soit resté vraiment un barbare pour qu'il ose considérer cela comme une chose insignifiante !

Au cours d'une scène violente, Lisa somme Chong de choisir : Elle ou ces quatre femmes !

Chong, au comble de la fureur, déclare qu'il est le maître et qu'il fera ce que bon lui semble. Lisa, elle, n'aura qu'à obéir.

Alors, elle partira.

Partir ? Chong le lui défend bien. Désormais, elle sera prisonnière.

Mais le Prince sent bien qu'il vient de briser son bonheur et que celle à qui « il a donné son cœur » ne lui appartient plus.

TROISIEME ACTE. — Gustave va s'efforcer de délivrer Lisa, captive de son propre mari. Le jeune officier de marine sera aidé par la gracieuse Mi, à qui il a fait la cour et qui s'est éprise de lui.

Une première tentative échoue. Lisa est bien gardée. Alors, Mi dévoile aux deux Européens un passage secret. Mais la sortie aussi en est défendue.

Chong apparaît. Il a surpris les fugitifs qui se croient perdus. Mais le prince est magnanime. Il a réfléchi et rend la liberté à celle qu'il a tant aimée. Tôt ou tard, dit-il, ton amour pour ton pays t'aurait reprise à moi.

Mi est bien triste de voir partir son bel officier blanc, malgré que celui-ci lui ait dit au revoir, et non adieu.

Le frère et la sœur restent seuls, refoulant leurs larmes, selon la tradition du pays.

Toujours sourire,
Le cœur douloureux,
Et sembler rire
Du sort malheureux.
C'est notre loi : Toujours sourire !
Notre regard discret
Garde son secret.
Toujours sourire,
Le soir, le matin,
Toujours souffrir et ne rien dire
En narguant le chagrin,
C'est notre destin.

Crème Simon

INDISPENSABLE à la toilette de la Femme Elégante

Théâtre des Célestins

Samedi 7 Novembre, à 17 heures

CONFERENCE

par le célèbre auteur dramatique

Romain COOLUS

Beaumarchais

Homme des Temps Nouveaux

Du Mardi 10 au Lundi 16 Novembre

ALIBERT

et sa célèbre troupe marseillaise
dans sa nouvelle revue-opérette
dont ce sera la création en France

Les Gangsters du Château d'If

Musique de Vincent SCOTTO

avec le JAZZ SELLERS

Samedi 14 Novembre, à 17 heures

France qui Chante

Liaisons et trahisons amoureuses

par

Yvette GUILBERT

Ce récital sera donné sous le patronage
des Sociétés Chansonnières de Lyon.

De l'Élégance....

AUX AMBASSADEURS

THÉ - DINERS - DANCING

Soupers froids après le spectacle

A côté des Célestins

FOURRURES
PELLETERIES
Au Tigre
JACQUES KATZ
Réparations
Conservation
R. C. LYON A. 27.886
21, COURS GAMB
LYO
Tél. MONCEY