

THÉÂTRE MUNICIPAL
DE LA
GAITÉ-LYRIQUE

DIRECTION

CHARLES BÉAL et J. ESSEAU

C. O. E. S. N° 750.432

SAISON 1943-1944

PRIX : CINQ FRANCS

978

A PARIS VILLE DES MERVEILLES
TRÉSORS DU CŒUR



sont offerts
chaque jour
14.511
goûters
aux mamans et futures mamans
de la région parisienne par
LE SECOURS NATIONAL
ENTRAIDE D'HIVER DU MARÉCHAL

A 10



Jeanne BOITEL



LESTELLY



Arlette GUTTINGUER



Léo BARDOLLET

COLONY



PARFUM
DE
JEAN PATOU

PASSIONNEMENT

— Opérette en 3 Actes —

de MM^{rs} **Maurice HENNEQUIN** et **Albert WILLEMETZ**

Musique de **André MESSAGER**

Ketty	Mmes Jeanne BOITEL
Julia	Simone SYLMIA
Hélène	Arlette GUTTINGUER

Mademoiselle **Jeanne BOITEL** est habillé par **MOLINEUX**

Mademoiselle **Arlette GUTTINGUER**
est habillée par **Germaine LECOMTE**

Chapeaux de **LE MONNIER**

Le mobilier du 2^e acte sort de la Maison "**BRICUS à BRACUM**"
74, Rue Bonaparte

Appareils microphones de **DUCRETET-THOMSON**

Orfèvrerie **CHRISTOFLE**

Les fleurs naturelles sont fournies par la Maison **ANDRÉ**
180, Rue Saint-Denis

THÉODORE CHAMPION

TIMBRES-POSTE pour **COLLECTIONS**

13, Rue Drouot — PARIS (9^e)



© PASSIONNEMENT ©

(Suite de la distribution)

Robert Perceval	Mrs. LESTELLY
Stevenson	Gérald CASTRIX
Le Capitaine Harris	André NADON
Le Barrois	Jean BERTON
Auguste	Henri CHANARON
John	Robert BOUSQUET

Direction musicale de Félix NUVOLONE

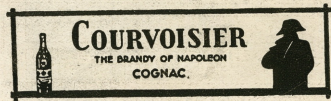
Monsieur LESTELLY est habillé par DIPIZIO

Chaussures WESTON - Chemises RAVAUULT

Monsieur Gérald CASTRIX est habillé par Gaston LO-MÉO

Régie de PERONNE — Accessoires de DUVIVIER

Machinerie de PETIT — Luminaires de FALCONNET





ANALYSE

Le milliardaire Antonio Del Agua, premier homme d'affaires d'Argentine, vient en France sur un yacht l' « Arabella », pour y rencontrer un Français, Robert Perceval, que le jeu a ruiné et qui n'a plus pour toute fortune qu'un domaine situé au Pérou.

Del Agua qui est féroce jaloux et se méfie des Français, n'a consenti à emmener sa femme Ketty avec lui, qu'à une seule condition, c'est que pendant la durée de son séjour, elle mettrait une perruque blanche et porterait des lunettes bleues.

Robert Perceval, prévenu par câble, monte à bord de l' « Arabella », bientôt suivi d'Hélène Le Barrois, femme mariée, qui le poursuit et même le fatigue de son amour.

Del Agua paraît à son tour, et nous comprenons tout de suite qu'il s'agit pour lui d'acquiescer, moyennant un prix ridicule, le domaine dont a hérité Perceval, domaine qu'il a fait prospector en secret et qui renferme des gisements de pétrole d'une valeur inestimable.

L'affaire est conclue, les signatures seront échangées le lendemain, dans la villa que Robert a loué à Antibes.

En quittant l' « Arabella », Robert fait une seconde rencontre féminine, mais cette fois, c'est une adorable jeune fille.

On devine ce qui s'est passé : Ketty, se croyant seule, s'est débarrassée de ses attributs de douairière.

En vieille dame, Ketty s'est présentée à Robert comme la femme de Del Agua, redevenue jeune fille, elle se présente comme sa nièce, Miss Margaret.

Et tout se dénoue en pleine gaieté de la façon la plus originale et la plus imprévue.



FRANCIA

LITS ET VOITURES D'ENFANTS

69, RUE DE CLICHY

- PARIS -



Simone SYLMIA



Gérald CASTRIX



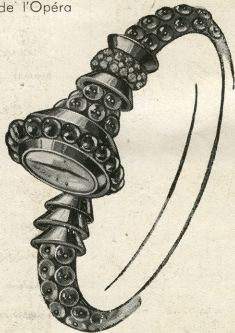
Robert BOUSQUET



André NADON

LEROY & FILS

35, avenue de l'Opéra



MONTRES MODERNES

67 B'SÉBASTOPOL

visitez



**LA
GRANDE MAISON
D'AMEUBLEMENT**

S.P.I. Imp. Paris — C.O.I.A.C.L. — 31-3009