

Nouveau-Théâtre



NOUVEAU-THEATRE

THEATRE SUBVENTIONNE

273, RUE DE VAUGIRARD, PARIS-XV^e

TELEPHONE VAUGIRARD 47-63

DIRECTION :

Les Freres

LAMOTTE

Prix : 1 franc

PROCHAINS SPECTACLES

FERNAND-RENÉ

dans

EN BORDÉE

Le grand succès du Théâtre de la Michodière

LE SEXE FAIBLE

d'ÉL. BOURDET

DRANEM

JYSOR

dans

COUPS DE ROULIS

Opérette d'André MESSAGER

.....
Le NOUVEAU-THÉÂTRE ne donne que 4 représentations
par semaine. — Samedi (Soirée) - Dimanche (Matinée et
Soirée) - Lundi (Soirée).



Phi. V. Henry

M. MAZZANTI

Darl'mat

35 RUE MALAR
 33 B° S^t MARTIN
 15 RUE DU LOUVRE
 131 B° S^t GERMAIN
 45 RUE LECOIRBE



CONCESSIONNAIRE
**Peugeot
 &
 PANHARD**

SPILLER A. S.



Mlle Andrée GERARD

Ph. P. Apers



M. Robert ALLARD

Ph. A. Well

GOURMETS

VOUS DEVEZ CONNAITRE

- Les "NITZE" de TISSOT

CARAMELS MOUS A LA CRÈME
AUX AROMES DE FRUITS FRAIS

- Les "SUPER" de TISSOT

CARAMELS MOUS A LA CRÈME
AROMATISÉS DU VÉRITABLE
KIRSH DE FOUGEROLLES

**En vente dans toutes les bonnes
Confiseries.**

Samedi 20 Février (Soirée) — Dimanche 21 (Matin, et Soir.)
Lundi 22 (Soirée)

Le Baryton

MAZZANTI

joue le rôle de « Paganini »

PAGANINI

Opérette romantique en 3 actes de M. André RIVOIRE
Musique de Franz LEHAR
d'après Paul KNEPLER et Bela JENBACH

ROBERT ALLARD

joue le rôle de « Pimpinelli »
qu'il a créé à la Gaîté Lyrique

DISTRIBUTION

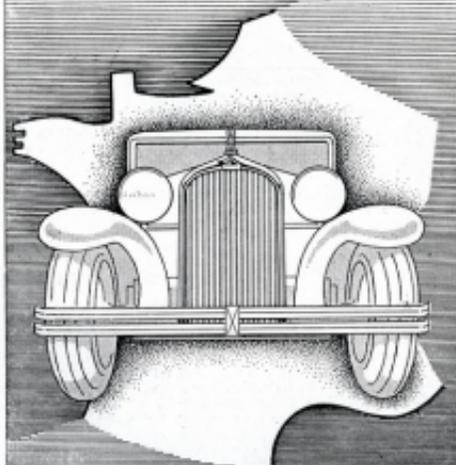
Paganini.....	MM. MAZZANTI
Le Marquis Pimpinelli.....	Robert ALLARD
Bartouci.....	Henri MONVAL
Prince Felice d'Hédouville.....	CERRIO
Général d'Hédouville.....	TAFFANELLI
Hoppo.....	Louis PERRIN
Emmanuel.....	
L'Aubergiste.....	FELIX
Le Maître de Cérimule.....	LAURIÈRE
Mario.....	GERBERT
Foletto.....	DURIS
Toffello.....	DARBEL
Un Vieux Contrebandier.....	Roger MONTPOUY
Un jeune Contrebandier.....	Mmes Andrée GERARD
Princesse Anna-Elisa.....	de l'Opéra-Comique
	Alice FURT
Bella.....	MARTIAL
Carolina.....	ELVIRA
Comtesse de Laplace.....	Andrée LUDWIG
Anita.....	
La Danseuse.....	

Les Danseuses : LISE, AIMÉE, LILY, LORDY, DARCI

L'Orchestre sous la direction de Ed. FRIGARA
Violon-solo: M. BACHMAN

Costumes de la Maison GRANIER
Décor de Justin BOUSSARD

UNE VOITURE
AUX QUALITÉS
BIEN FRANÇAISES



LA

DELAHAYE

120 MODÈLES DU SALON: 9 CV. 12 CV. 14 CV. 16 CV. 6 CYL.

PAGANINI

L'action se passe au début du XIX^e siècle, en Italie, dans la principauté de Lucques où règne le Prince Fédice Baccocchi, prince très léger qui laisse à sa femme, la princesse Anna-Elisa, sœur de l'Empereur Napoléon, le soin de gouverner ses Etats.

PREMIER ACTE. — Paganini, le célèbre virtuose violoniste, prépare dans un pavillon, proche d'une auberge, aux environs de Lucques, le concert qu'il doit donner le lendemain dans cette ville. Il se trouve brusquement en présence de la Princesse Anna-Elisa venant goûter dans cette auberge, au retour d'une partie de chasse.

Tous deux tombent amoureux l'un de l'autre et Paganini ignorant le rang social de la Princesse lui déclare son amour. Les villageois qui ont appris la présence de la princesse viennent lui rendre hommage et révèlent ainsi à Paganini la personnalité d'Anna-Elisa.

Le Prince Félix arrive sur ces entrefaites accompagné d'une chanteuse de la Cour, Bella Girotti, dont il est amoureux.

Le Prince sollicité par une partie des villageois qui accusent Paganini de sorcellerie à cause de son jeu diabolique, veut interdire le concert du lendemain, mais la Princesse lui fait comprendre qu'étant le protecteur des arts et « des chanteuses » il ne peut pas interdire ce concert. Paganini consent à jouer pour la Princesse.

DEUXIEME ACTE. — Au Palais princier, six mois après, Anna-Elisa aime toujours et de plus en plus Paganini, au point de se compromettre et le bruit de sa liaison parvient jusqu'aux oreilles de Napoléon qui envoie un de ses aides de camp, le Général d'Hédouville pour obliger Paganini à quitter la cour et l'arrêter en cas de résistance.

La Princesse refuse de laisser partir Paganini. Celui-ci qui s'est laissé séduire par la maîtresse du Prince, la chanteuse Bella, est surpris par la Princesse qui décide elle-même que Paganini sera arrêté après le concert du soir, mais Paganini joue avec tant d'art et de sentiment que la Princesse, au moment où le Général d'Hédouville va l'arrêter, demande au violoniste de lui offrir son bras, et quitte in sille des fêtes avec lui.

TROISIEME ACTE. — Paganini s'est enfui de Lucques et se dispose à passer la frontière.

La Princesse déguisée en femme du peuple vient lui dire un dernier adieu.

Ils se quittent le cœur déchiré. Chacun reprendra sa destinée.



ECLADOR
 le vernis parfait
 un produit de *Lesquendieu*
 pour les ongles

PINOFLOR
 lotion fortifiante
 pour la chevelure *Lesquendieu*
 produite pour les cheveux

POUR LA PUBLICITÉ DANS CE PROGRAMME
 S'ADRESSER A
**MODERNE
 PUBLICITÉ**
 3, RUE DU HAVRE
 tél. europe 40-09, 34-76
 ET AUX
**PUBLICATIONS
 WILLY FISCHER**
 50, RUE DE CHATEAUDUN
 téléph. trinité 85-45, 85-46, 85-47



Mlle Alice VURT

Suñio V. Henry



M. Henri MONVAL

.....
La semaine prochaine :

Le grand succès d'opérette

ENLEVEZ-MOI

Musique de Gaston GABAROCHE

600 Représentations consécutives

Interprétation remarquable

.....
Location ouverte de 11 heures à 18 h. 30

Téléphone : VAUGIRARD 47-63

