



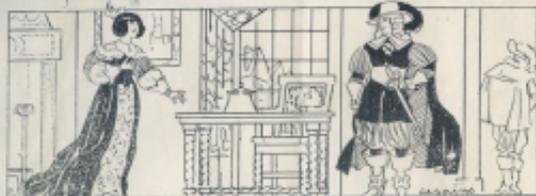
Programme



DRANEM



HENDEY



Lamartine a dit en parlant d'un auteur dont le style était extrêmement brillant : « Quand je le lis, je mets des lunettes bleues. »

M. Cochin a écrit ces instructives paroles : « Sans le christianisme plus indispensable à mesurer que l'homme devient plus libre, les sociétés modernes, les démocraties partiraient de la justice pour aboutir à l'injustice, de la liberté pour aboutir à l'oppression ; elles ne seraient que la grossière compétition des plus forts et le continuel déshonneur des petits et des vaincus de la vie. »

Il ne faut pas se présenter devant Dieu les mains vides.  
C'est être méchant que de n'être bon que pour soi.

On reprochait à l'empereur Sigismond de comédier de faveurs ses ennemis, au lieu de les châtier comme ils le méritaient.  
« N'est-ce pas assez les punir, répondit-il, que de les forcer à devenir mes amis ? »



On raconte qu'un homme qui est devenu célèbre, faisant une visite à un vieillard, se heurta la tête contre une porte basse.  
« Mon ami, lui dit le vieillard, vous êtes jeune, vous allez parcourir le monde, sachez vous baisser à propos, vous éviterez beaucoup de mal. » Notre savant prétend que cette bosse à la tête lui a, dans sa vie, sans cesse rappelé cet utile conseil.

Joindre les mains, c'est bien ; mais les ouvrir, c'est mieux.  
Le bruit ne fait pas de bien, et le bien ne fait pas de bruit.  
Saint-François de Sales a dit : C'est déjà un grand mal que de ne pas faire de bien.

Rien de plus fort que ce qui est doux, rien de plus faible que ce qui est violent.

Dans toute discussion, il ne s'agit pas d'arracher les yeux de nos semblables, mais de les ouvrir.

**L'IGNORANCE** de nous-mêmes  
de nos dispositions, de nos faiblesses,  
est une source féconde d'insuccès et de  
déceptions. Pour lutter contre cette  
ignorance, suivez les sages conseils de la  
**Célèbre Voyante M<sup>me</sup> LÉONA**  
33, Rue Pigalle (2<sup>e</sup> étage) PARIS  
(Consultations par correspondance)

**Parfumerie des Galeries Saint-Martin**  
11 & 13 B<sup>e</sup> SAINT-MARTIN — Tél. : Archives 10-67  
Maison où l'on trouve tout ce que l'on peut désirer en  
**PARFUMERIE & ARTICLES de VOYAGE**  
Deux rayons très IMPORTANTS, uniques à Paris  
Spécialité de **FARDS** pour la Ville et le Théâtre.  
**RAYON SPÉCIAL POUR LES ARTISTES**

## P. L. M.

Comédie musicale en 3 actes de Rip

Musique de M. H. Christiné

Mise en scène de M. E. Roze

Le contrôleur	Mrs	GEORGE
Pierre Limace		Max de RIFUX
Anatole Limace		GABIN
Candide		G. MICHEL
L'impresario		HEMDEY
Chauffeur		Max
Voyageurs : Delson, Cochois		
Chef de train		Pierat
Vieux monsieur: Lange	Mécanicien:	Thibert
Mme de La Pimprenelle	Mmes Marg.	DEVAL
Paule de Pimprenelle	Eliane de	CREUS
Cri-Cri		ROZILLE
Yvette		VARVILLE
Fille de l'aiguilleur		SUFFEL
Petite femme		Colette ROBY
Marchandes: Blanchet, Tanissia		
Voyageuses: Brédy, Dorgeval, Dolly		



## COMPTE-RENDU

La spirituelle opérette de M. Rip est appelée comme toujours du reste, à un grand succès. La musique de M. Christiné est parfaite et sera accueillie avec ferveur par le public qui aime les jolies mélodies, l'admirable mise en scène de M. Edmond Roze complète l'ensemble délicieux de la pièce.

Sur la ligne du P. L. M. dans un wagon de 1<sup>re</sup> classe deux jeunes gens sont réunis, ils ne se connaissent pas. A la suite d'un bain en Méditerranée, un mauvais plaisant a rallé leurs vêtements. Ils se sont enveloppés à la hâte dans des manteaux et voyagent sans argent et sans billet.

Mlle de la Pimprenelle est le nom de la jeune fille, elle avait rendez-vous avec sa tante qu'elle devait rejoindre au train, pour être présente à son fiancé. La tante voyage dans le compartiment voisin avec le fiancé destiné à sa sa nièce. Mlle de la Pimprenelle avec Pierre Limace fils d'un ministre. Dans un autre compartiment Cri-Cri et le ministre, père de Pierre.

Un contrôleur obligeant verse dans la poésie, protégé les jeunes gens, leur prête des costumes qui les font prendre, Pierre pour un employé et Mlle de la Pimprenelle, pour la demoiselle du lavabos. Drame le contrôleur s'habille en François 1<sup>er</sup> et danse la Java avec la tante Mme de la Pimprenelle. Puis le train à une panne et après mille péripéties amusantes. Pierre épouse la jeune fille séduite le ministre console la jeune veuve de l'abandon de son fils, le fiancé délaissé, partira avec Cri-Cri, et le contrôleur poète éteindra la flamme allumée dans le cœur de la tante Madame Pimprenelle.



Un jeune volontaire arrive au corps, armé d'un magnifique binocle.

A la cantine, le jour de la bienvenue, un sergent demande au jeune homme :

— Qu'est-ce que cette manivelle qu'est à cheval sur votre nez ?

— Ça !... c'est un binocle.

— A quoi que ça sert ?

— Tiens ! à voir clair, je suis myope.

Le sergent réfléchit, boit un coup et dit en posant son verre :

— Ah ! ah !... vous êtes myope ?... moi, je suis aveugnat... mais il y a de braves gens partout !...

**CLINIQUE DENTAIRE FRANCO-BELGE**

35, Boulevard de Strasbourg (2<sup>e</sup> étage)

CONSULTATIONS tous les jours de 9 à 6 heures

et les Dimanches et Jours de Fêtes jusqu'à midi

AVIS — Les DENTS et DENTIERES se placent sans douleur ni enlever les mauvaises dents ou les racines et sans douleur. Ces dents ne tombent ni en parlant, ni en chantant, ni en toussant.

**DENTIER COMPLET : 100 fr. LA DENT : 7 fr.**  
**DENTS MONTÉES SUR OR OU PLATINE. - PRIX MODÉRÉS**

On reprend et on répare les Dents mal faites ailleurs



Henri IV se promenant à la campagne avec une de ses maîtresses, rencontra un paysan qui ne le connaissait pas, avec qui il s'entretint familièrement à son ordinaire, il lui demanda ce qu'il pensait du roi. « C'est un bon homme, dit-il, que nous aimons tous mais morgué il a une maîtresse à qui il fait tant de robes, de rubans, de pierreries, que tout notre argent s'en va en breloques. » La dame fort piquée voulait le faire pendre. Le roi se mit à rire, et lui dit: Vous êtes folle; il n'y a qu'à lui donner de quoi boire, et vos breloques seront des choses importantes.

**CHARBONS**  
**BRETON**

60, Quai de la Rapée, PARIS (XII<sup>e</sup>)



Mlle DUBAS



Max de RIEUX

# "LES AUTOS MODERNES"

Société Anonyme au Capital de 300.000 Frs.

LOCATION

DE COUPÉS LIMOUSINES ET CARS SALONS

Cérémonies Excursions Service de Ville

Service de Théâtre



Siège Social

Administration et Bureau des Commandes

22 RUE DE LA CHAUSSÉE D'ANTIN

(PARIS 9<sup>e</sup>)

TÉLÉPHONE : GUTENBERG 10-30

IMPRIMERIE L'EXACT, 7, RUE RAMEAU  
R. C. Seine 22.851