

PROGRAMME OFFICIEL

DES

Tournées H. MAX

35, Rue du Rocher, 35

PARIS (VIII^e)



Régister du Commerce : Seine 509.509

Téléphone : Laborde 27.09

Adresse Télégraphique : PhilPhi-Paris



LA NOUVELLE 10 H.P. 1928

M^{rs} Yvonne BROTHIER, Coq LAPARCERIE,
Thérèse PIÉRAT, Gabrielle ROBINNE ;

MM. ALEXANDRE, Victor BOUCHER, Abel
DEVAL, L. GALLO, Félix CANDIÈRE, Félix
HUGUENET, H. MAX, MOUÉZY-ÉON,
POLIN, Jacques RICHEPIN, Marcel SIMON,
Albert WILLENETZ, et leur

Dédion Bouton

CATALOGUE
SUR DEMANDE

USINE
A PUTEAUX

*Le Triomphal Succès de l'Année
au Théâtre des Nouveautés
... .. à Paris*

PAS SUR LA BOUCHE

Opérette en 3 Actes

Livres de M. André BARDE

Musique du Célèbre Compositeur Maurice YVAIN

Éditeur Francis SALABERT



M. H. MAX

Directeur-Propriétaire des Théâtres H. MAX

Chef de Service des Publications : M. Ch. CLÉSEN

Directeur Artistique : M. CAMUS

SERVICES AUTOMOBILES P.L.M.

ROUTE DES ALPES ET DU JURA
DE NICE A BELFORT

Deux itinéraires, au choix des voyageurs :

I. — Par Bellegarde, Grenoble, La Grande-Chartreuse, Allevard-Baïns, Annecy, Chambéry, Evian, Gex, Besançon.
1.200 kilomètres en 8 étapes d'une journée chacune.

II. — Par Briançon, Col du Lautaret, Col du Galibier, Balme-de-Maurienne, Chambéry, Evian, Gex, Besançon.
1.250 kilomètres en 8 étapes d'une journée chacune.

ROUTE RAPIDE DES ALPES
DE NICE A CHAMONIX-MONT-BLANC

Par Briançon, Col d'Albin, Barcelonnette, Col du Vano, Col d'Izoard, Briançon, Le Lautaret, Balme-de-Maurienne, Les Gorges de l'Arly.

490 kilomètres en deux jours et demi.

EMPLACEMENT RÉSERVÉ

PAS SUR LA BOUCHE

ANALYSE

Gilberte Valendey admet son mari, un gros industriel, qui ne songe d'ailleurs qu'à lui rendre la vie la plus heureuse et la plus luxueuse possible, tout en lui faisant la plus grande liberté, car il a en elle une entière confiance.

Cette confiance est basée sur des données scientifiques : il pose en théorie que l'homme qui possède la première une femme, du moment qu'il n'est s'y prendre, ne sera jamais trompé. Si l'expérience a lieu sur une chair vierge, cette expérience est irréfutable et la femme dévouera la sienne du mûle qui l'a, pour la première fois, possédée.

C'est pourquoi jamais Valendey n'aurait épousé une veuve ou une femme divorcée. Or, il ignore que sa femme a déjà été mariée en Amérique avec un nommé Thomas, et qu'elle a divorcé, mais il s'enfuit sans trace de ce mariage au point de vue de l'état civil, car il a eu lieu en Amérique et il n'a pas été enregistré devant le Consul de France.

Seule, mademoiselle Pommalin, la tante de Gilberte et sa cousine de sa sœur, car elle était avec elle là-bas.

Mademoiselle Pommalin est une vieille fille d'une quarantaine d'années, mais qui n'a rien de la vieille fille traditionnelle, sèche et désagréable : c'est une femme pleine de vie, de gaieté et de santé, possédant l'amour, qu'elle n'a jamais connu et même y aspirait ardemment.

NOUVEAUX PRIVILÈGES DES TOURNÉES H. MAX

QUAND ON EST TROIS

Opérette en 3 Actes, de MM. PIERRE et SÉVER VERER
Musique de M. SZULC

Editeur M. Francis SALABERT

LE MONSIEUR DE CINQ HEURES

Vaudeville de MM. Maurice HENNEQUIN et
Pierre VERER qui se joue depuis 6 mois au
Théâtre du Palais-Royal

TROUBLEZ-MOI

Opérette en 3 Actes de M. Yves MIRANDE
Musique du Compositeur RAOUL MORETTI

Editeur M. Francis SALABERT

J'ADORE ÇA

Opérette en 3 Actes de M. Albert WILLENMETZ
Musique du célèbre Compositeur Henri CHRISTINE

Editeur M. Francis SALABERT

MANNEQUINS

Opérette Féerique en 3 Actes, de MM. Jacques BOUSQUET
et FALK. — Musique du compositeur SZULC

Pur adaptation adaptée de M. Ch. MONCHARMONT

Editeur M. Francis SALABERT

LES TROIS JEUNES FILLES NUES

La plus récente œuvre du Théâtre des Bouffes-Parisiens

Opérette en 3 actes

de MM. Yves MIRANDE et Albert WILLENMETZ

Musique du Compositeur RAOUL MORETTI

Editeur M. Francis SALABERT

PAS SUR LA BOUCHE

Opérette en 3 Actes, de M. André BARRÉ
Musique du célèbre Compositeur Maurice ITAIN

Editeur M. Francis SALABERT

Valandrog . . . M. Marcel FRANCK

Thomas . . . BEAUDUIN

Charly . . . GARCHERY

Fanuel . . . ADET

Gilberte Valandrog M^{lle} Marcelle CARON

M^{lle} Pharmathée . YZELLE

Huguette Verberie . G. WINTER

M^{lle} Foch . . . M. VIDAL

Suzanne . . . Mini PÉRILLEUX

Yvonne . . . MARGA

Mado . . . C. CLEARQUE

Colette . . . ROLLAND

Administrateur : M. D. SÉNÉCHAL

Régisseur Général : M. G. ADET

Pianiste, Chef d'Orchestre : M. WITTHAEGENS

PRIVILEGE EXCLUSIF DES TOURNÉES H. MAX

elle ne s'est pas mariée, uniquement pour se consacrer à sa sœur qui ne trouvait ailleurs de bonne brune et qui portait le même nom qu'elle, puisqu'elle est la sœur du père de Gilberte.

Gilberte est une femme très lancée, mariée avec sa tante les expositions et les théâtres à la mode. Elle a même deux fils : Fendel, un beau fillet, qui fait ses courses et Charley, un petit jeune homme de 20 ans, déjà chef du lycée soliste-conférence, mais elle n'y attache aucune importance.

D'autre part, Huguette Verbeke, jeune fille très dans le train, et qui est aussi sa mère, a jeté son dévolu sur Charley et le fait tenir par mademoiselle Pommillan.

C'est alors qu'arrive tout à coup pour dîner, le nouvel associé de Valandry qui va lui servir tout le marché d'Amérique, et cet associé s'est autre qu'Erin Thomson, le premier mari de Gilberte, il faut à tout prix empêcher qu'il ne parle, pour ne pas briser le mariage de Gilberte.

Mais petit à petit Thomson s'acclimate dans la vie de Gilberte, cet homme qui ne lui est plus rien devient jalousie, elle cherche à le dégoûter d'elle en lui faisant croire qu'elle a comme avant le petit Charley, mais cette idée l'exalte encore davantage; de son côté, mademoiselle Pommillan cherche à délivrer Gilberte, en lançant après lui toutes les jeunes filles, car cet excellent original n'a jamais embrassé une femme sur la bouche, parce qu'il est persuadé que ce lui-même trait de lui se refuse.

C'est à ce moment que Valandry consulte en regardant les papiers d'identité de Thomson, qu'il a épousé jadis une demoiselle Pommillan : ses soupçons s'éveillent.

La pièce se termine dans la perspective de Fendel que celui-ci a jeté à Charley et que la mariée a brisé en même temps à Thomson.

Tous les succès de l'Opérette
PAS SUR LA BOUCHE
ainsi que tous les morceaux en vogue
existent en Disques à aiguille

FRANCIS SALABERT



Demandez les Catalogues
... .. de Disques et Appareils

FRANCIS SALABERT

À tous les Marchands de Phonographes

(1)

LA SOCIÉTÉ PHONOGRAPHIQUE
FRANCIS SALABERT

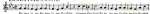
8, Rue de la Victoire, PARIS (IX^e)

Les principaux succès de l'Opérette
TROUBLEZ - MOI

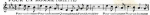
JE SONT DES CHÈSES (ALLETTE)



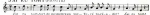
BOULETTE (FROST)



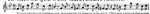
POUR UN HOMME (ALLETTE)



J'AI EU TOUT (FROST)



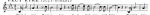
JE SAIS CE QUE C'EST MAINTENANT (ALLETTE)



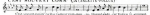
QUE LES HOMMES... (JAZZ ALLETTE)



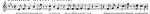
MAINTIENS (JAZZ-ROBERT)



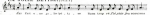
C'EST SUFFISANT COMME CALANETTE (FROST)



COCHON N.A.P. (FROST)



LA JOLIE DENTINE (JAZZ)



...1930 HENRI SALABERT, 25 BOULEVARD CAPUCINES, PARIS.

SERVICES AUTOMOBILES P.L.M.

VICHY - LE PUY - GRENOBLE

Départs de Vichy et de Grenoble les lundi, mercredi
et vendredi, du 1^{er} au 9 juillet et du 1^{er} au 15 septembre

Quotidiens du 10 juillet au 11 Août

Vichy, Thiers, Pont-de-Lave, Ambert, La Clusaz-Dieu,
Le Puy, Saint-Genès, Col du Foss, Saint-Péray,
Valence, Bourg-de-Péage, Pont-en-Régence,
Péage-de-Lans, Grignol

351 kilomètres : 150 francs

Écrire commanda, chèque de 100 fr minimum, avec
majorité de 5 % sur le parcours en retour.

24, RUE DAUNOU, 24
99, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, 99
PARIS • VICHY • MONTE-CARLO

Leon

CHAPELIER DES VEDETTES ...
... DU MONDE DES THÉÂTRES
ET DE TOUS LES MONDES ...

à l'Entr'acte

achetez les principaux airs de

PAS SUR LA BOUCHE

EDITIONS FRANCIS SALABERT



LES TOURNÉES H. MAX

*ont le privilège de la suite de cette
musique dans les salles de spectacle*