

FOLIES
WAGRAM



FOLIES WAGRAM
variétés-revues

APPRENEZ à conduire
ACHETEZ votre voiture
ECHANGEZ-LA au mieux de vos intérêts
GAREZ-LA dans les meilleures conditions
FAITES exécuter vos réparations
de Mécanique, Carrosserie et Peinture

AU

GARAGE DU PARC

MÉTIVIER, CHÉDEVILLE et Cie

124 et 158, Avenue du ROULE

AGENCES DIRECTES : NEUILLY-sur-Seine
Autobus : C et AZ - Tramways : 37 - 41 - 43

UNIC TOUS MODÈLES
EXPOSÉS
PEUGEOT
CITROEN

Téléph. : 15-58
MAILLOT 15-59

Au comptant ou à Crédit



THÉÂTRE DES "FOLIES-WAGRAM"

35, Avenue de Wagram

Société Anonyme au Capital de 1.400.000 francs.

Administrateurs-Délégués :

MM. Paul FOURNIER et Hubert MORIN

Directeur Artistique : M. Victor de COTTENS

Administrateur du Théâtre. MM. René GORRON
Secrétaire général. LEGRAND-CHABRIER
Administrateur de la Scène Edmond CARLUS



LOCATION, de 11 heures à 19 heures. - WAGRAM 64-18



M. ANDRÉ BAUGÉ



Mlle Marthe FERRARE

Studio Henry

A la ville, Mlle FERRARE porte des Bas "KISMETT", 370, faub. St-Honoré



Studio G.-L. Manuel Frères

M. Roger FERRÉOL



Studio G.-L. Manuel Frères

M. Bruno GRANICHSTAEDTEN



Studio G.-L. Manuel Frères

M. Georges MERRY

L'ORLOFF

Opérette moderne en 3 actes et 12 tableaux

Livret Français de MM. Roger FERRÉOL et Georges MERRY

d'après MM. Ernst HARRISCHKA et Bruno GRANICHSTAEDTEN

Musique de BRUNO GRANICHSTAEDTEN

Mise en scène de M. CARLUS

Danses et Ensembles de M. Robert QUINAULT

Orchestre-Jazz dirigé par M. BERNARD

L'opérette est entièrement habillée par M. Gaston ZANEL, Couturier pour Théâtres,
35, rue Saint-Georges, Paris

d'après les maquettes de MM. Louis Curti, Lucien Bertaux et Jean Joulet.

Décors de MM. BERTIN, Paul COLIN, DESHAYS et ARNAUD, ROGER et DURAND

Construction des Décors par MM. GROSHOIS-LAMBERT

Régisseur Général : M. MAX EMILIEN. — Régisseur de la Scène : M. Francis DUBOURG



Studio V. Henry

M. BOUCOT

à la ville est

habillé par LARSEN, 7, rue de la Boétie,
chaussé par CABIAL, 17, rue de Douai,
coiffé par SOOLS.

Les Manèges de Fourrures portés au 3^e Acte
sont de la Maison André BRUNSWICK, 29, Rue de Clichy

Rideaux et Tentures de la Maison PIPEREAU, 25, Avenue Carnot
Cartonnages de WALL -- Accessoires de SCARPAZZA
Perruques de LOISEL -- Chaussures de scène de GALVIN
Lingerie, Chapeaux et Chaussures d'Hommes du FASHIONABLE-HOUSE,
16, Boulevard Montmartre.

Les Costumes de Golf, Habits et Pardessus sont de KELLER,
24, Rue de Bondy.

Gants de Ville et de Scène de chez ALEXANDRINE, 10, Rue Aubert.
Les Eventails de Mlle Marthe FERRARE sont de la Maison GRISARD,
28, Rue Meslay.

L'Orfèvrerie du Bar (2^e Acte) a été fournie par la Maison PRIN et MANNE,
35, Rue Saint-Sébastien
(Fournitures spéciales pour Hôtels, Restaurants, etc. Orfèvreries riches pour cadeaux)

Champagne Saint-Marceaux (Union Jack) servi en scène au 2^e Acte.
Les Bas de Scène de Mlle Marthe FERRARE et Lisette de BEER sont
de chez ALEXANDRINE, 10, Rue Aubert.

— CELESTA MUSTEL —

Les Clubs de Golf sont fournis par la Maison WILLIAMS & C^e, 1-3, Rue Coemartin
Spécialiste pour tout ce qui concerne le Golf -- Succursales Bordeaux et Cannes.

Meubles en métal "THONET"

Les pièces et accessoires d'automobiles "BUICK" ont été fournis
par les ETABLISSEMENTS GEORGES LOISEAU, 144, Champs-Élysées.

Appareils Téléphoniques THOMSON-HOUSTON

Tous les soulers de scène sont munis de la Boscle WALDÈS-KOH-L-NOOR

Eclairages et Projections réglés par M. Harry VERNON.
Machinerie de MM. GROSBOIS et LAMBERT.

Quand on construira une nouvelle Voiture

CE SERA ENCORE UNE

"BUICK"

144, Champs-Élysées, 144



Studio G.-L. Manuel Frères

M. RITTICHE



Studio G.-L. Manuel Frères

Mlle Yo MAUREL

La ROSERAIE 43, Avenue des Ternes
= (près de l'avenue Niel) =

Huitres, Escargots

Choucroute de Strasbourg

Prix modérés

Soupers, Spécialités, Vins Fins

Grand Salon de Coiffure Moderne

Dames

MAURICE
COIFFEUR-PARFUMEUR

Messieurs

5, Place des Ternes - Téléphone : Wagram 38-01

Salons ouverts de 8 h. 30 à 12 heures et de 13 h. 30 à 19 heures

Cheval mécanique pour coupe de cheveux d'enfants

PERSONNEL CHOISI

MANUCURE

Les Manteaux de
FOURRURES

portés au troisième acte

SONT DES CRÉATIONS

d'André BRUNSWICK

qui présente dans ses Salons

la plus élégante des collections



29, RUE DE CLICHY - PARIS

DISTRIBUTION



Alex	M. ANDRÉ BAUGÉ
Le Contrôleur	M. BOUCOT
Nadia	M^{lle} Marthe FERRARE
Jolly Jefferson	M. RITTCHÉ
Dolly	Mlle Yo MAUREL
Walsh	M. MARTINELLI
Jessie	Mlle Lisette DE BEER
Stepanoff	M. Jean MONET
Harry	M. Max LEREL
Fred	M. André DREYER
Hunter	M. GISTEL
Le Détective	
Le Directeur du Manhattan ..	M. Rozan
Le Reporter	
John	Mlle Rachel Hofmann
Une Dactylo	

Les Danseuses, les Boys, les Mannequins

ET

LES JESSIE RUDDOCK'S GIRLS

Au 2^e acte :

La Danseuse-Etoile MAUD BURGANE

Au 3^e Acte :

Les Créations de Lumières de GAB SORÈRE

? FEUX ?

(Musique de scène de M. André CADOU)

Et les Pierres fantastiques

DÉCORS :

Premier Acte

L'Usine Walsh-Jefferson
par ROGER et DURAND

Deuxième Acte

Villa aux environs de New-York
par DESHAYS et ARNAUD

Le Bar

par Paul COLIN

L'Orangerie

par DESHAYS et ARNAUD

Troisième Acte

Le Foyer du Music-Hall
par BERTIN

La Loge de Nadia
par BERTIN

Manhattan's Night
par BERTIN



AUX ENTR'ACTES — AU 1^{er} ÉTAGE

**FOYER-FUMOIR
BAR AMÉRICAIN**

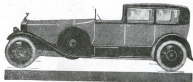
Roger CONUAU & C^{ie}, Concessionnaires

M. ALBOUY, Directeur

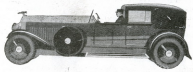
ROLLS-ROYCE & HISPANO-SUIZA

Tous Modèles - Neuf et Occasion

SALES & HIRE SERVICE



VENTE & LOCATION



MOTOR de LUXE

12, Rue de Berri, 12

(CHAMPS-ÉLYSÉES)

ÉLYSÉES : 85-30

1^{er} Acte. - Analyse

Dans l'usine d'automobiles de Walsh et Jefferson, à New-York

John Walsh et Jolly Jefferson, son associé, sont les propriétaires d'une vaste fabrique d'automobiles à New-York.

Tous deux sont épris de Nadia Nadjakowska la célèbre danseuse russe, vedette du Manhattan Music-Hall qui vient souvent le soir à l'usine. Chacun d'eux se croit l'objet des préférences de la danseuse.

En réalité, Nadia est attirée par la présence à l'usine d'un simple mécanicien, Alex Dorotchinsky, russe comme elle, et dont elle a remarqué la belle voix et la prestance.

On voit la danseuse et le bon mécanicien échanger des souvenirs et évoquer la Patrie lointaine.

Walsh et Jolly Jefferson que l'on appelle familièrement Jigine ne sont pas sans s'inquiéter de cette sympathie.

Cependant Jolly trouve un dérivatif dans le charme de la petite dactyle Dolly, à qui il promet d'accorder, pendant vingt-quatre heures, l'accomplissement de tous ses desirs.

Alex Dorotchinsky, que Jolly voudrait faire renvoyer de l'usine se fait reconnaître

First Act. - Analysis

In Walsh and Jolly Jefferson's motor-car factory, New-York

John Walsh and Jolly Jefferson, his partner, are the proprietors of an extensive motor-car factory in New-York.

Both are in love with Nadia Nadjakowska, the famous Russian dancer, star of the Manhattan Music-Hall, who often comes to see them at the Works. Each of them thinks he is singled out by the dancer.

In fact, Nadia is attracted by the presence at the Works of an ordinary mechanic, Alex Dorotchinsky, a Russian like herself, whose beautiful voice and distinguished appearance she has noticed.

The dancer and the handsome mechanic are seen exchanging memories and recalling the distant Fatherland.

Walsh and Jefferson, who is familiarly called Jigine, are made uneasy by this friendship.

Meanwhile Jolly finds a counter-attraction in the charms of the little typist, Dolly, whom he promises to grant for twenty-four hours the accomplishment of all her desires.

Alex Dorotchinsky, whom Jolly wanted to dismiss from the Works, reveals his

Chaussures "UNIC"

Le plus grand assortiment dans tous les modèles
"Wilson-Shoes"

PASSY 18-29

35, AVENUE DE LA GRANDE-ARMÉE, 35

MAGDA-HOTEL

7. Rue Troyon

Téléph. : WAGRAM 23-72 — Métro : ÉTOILE



Confort moderne - Chauffage central - Ascenseur
Chambres Cabinet de Toilette, avec et sans Salon

— AU MOIS ET A LA JOURNÉE —





Studio G.-L. Manuel Frères

M. MARTINELLI



M. Jean MONET

DONATY
= Glacier - Pâtissier =
vous invite à visiter son

Nouveau Salon de Thé
68, Avenue des Ternes, 68
dans un cadre admirable

Vous y trouverez : SA DÉLICIEUSE PATISSERIE ::
SES GLACES :: SA CONFISERIE
SES SPÉCIALITÉS, le tout présenté d'une façon parfaite.

Livraison dans Paris et la Banlieue de
toutes commandes de Glaces et Pâtisseries.

Téléph. : WAGRAM 96-71
CARNOT 53-58

par lui : ils se sont rencontrés autrefois à Paris, ils ont dîné ensemble à l'Ambassade de Russie, à l'époque où Alex n'était autre que le Grand Duc Alexandre Alexandrovitch.

Jolly, ahuri de cette découverte, promet au Grand Duc de ne pas révéler sa véritable identité.

Alex lui confie aussi qu'il a gardé précieusement, malgré sa pauvreté actuelle, le fameux diamant des Tsars, *L'Orloff* souvenir de famille dont le prix est inestimable.

Walsh, désireux de ridiculiser aux yeux de Nadia celui qu'il croit toujours un simple ouvrier de son usine, invite Alex à assister à une fête qu'il donne le soir même dans sa villa.

Alex accepte, car lui aussi, en secret, aime la belle danseuse.

Et soudain, il se décide, il remet *L'Orloff* à Jefferson, et le charge de vendre le célèbre diamant dont le prix lui rendra la fortune et l'indépendance.

identity to him : they had met formerly in Paris, they had dined together at the Russian Embassy at a time when Alex was no other than the Grand Duke Alexandre Alexandrovitch.

Dumbfounded by this discovery, Jolly promises the Grand Duke not to reveal his true identity.

Alex also confides to him that he has preciously kept by him, in spite of his present poverty, the famous diamond of the Tsars, the *Orloff*, a family heirloom of priceless value.

Wishing to render ridiculous in the eyes of Nadia the man, whom he still thinks to be an ordinary workman in his factory, Walsh invites Alex to come to an entertainment he is giving that very evening at his villa.

Alex accepts, for he also secretly loves the beautiful dancer.

And suddenly he makes up his mind, he hands the *Orloff* to Jefferson with the request that the latter should sell the famous diamond, the price of which will restore him to wealth and independence.

Pianos - Phonos - Disques

LAXER-NORMAND

13, Avenue de la Grande-Armée

Facilités de paiements

ECOLE de MUSIQUE





Studio G.-L. Manuel Frères

Mlle Lisette DE BEER



Studio G.-L. Manuel Frères

Mlle Maud BURGANE

English spoken
Se habla español

Téléph. : ELYSÉES 36-00

Corinne

ses
modes

29, Rue du Colisée, 29 (Champs - Élysées)

Acte II. - Analyse

Dans la villa de Walsh, à Catskill,
près de New-York.

La fête de nuit bat son plein dans le
parc de la villa de Walsh.

L'invité dont Walsh voulait faire la sur-
prise à Nadia n'est pas venu assister au
dîner.

Soudain en annonce : M. Doroschinsky,
et à la stupeur générale, on voit paraître
Alex, le mécanicien, en brillant uniforme de
général de la garde impériale.

Nadia essaye de lui arracher son secret
mais Alex se dérobe.

Jolly, chargé par Alex de vendre
" L'Orloff " trouve un acquéreur en la
personne de Walsh qui compte l'offrir à la
belle Nadia.

Le joyeux associé de Walsh, lui, est de
plus en plus épris de la petite Dolly qui
est venue, elle aussi, assister à la fête.

Cependant, après un brillant diverti-
sment offert à ses invités, Walsh veut triom-
pher de l'indifférence de Nadia, en lui
offrant " L'Orloff " devant tous ses invités,
et tend à Jolly, chargé de la vente, un
chèque de Vingt Millions.

Mais Alex ne veut pas que son diamant
serve à cet usage. Il arrache L'Orloff des
mains de Jolly et s'en déclare le propriétaire.

Act II. - Analysis

At Walsh's villa, at Catskill,
near New-York.

The night entertainment is in full swing
in the park of Walsh's villa.

The guest by whose presence Walsh
wished to surprise Nadia had not come to
dinner.

Suddenly Mr. Doroschinsky is announced
and, to everyone's astonishment, the me-
chanic, Alex, is seen to appear in the brilliant
uniform of a general of the Imperial Guard.

Nadia tries to draw from him his secret,
but Alex evades her.

Entrusted by Alex with the sale of the
" Orloff ", Jolly finds a purchaser in the
person of Walsh, who intends to make a
present of it to the beautiful Nadia.

Walsh's merry partner is more and more
in love with little Dolly, who also has come
to the entertainment.

However, after having given his guests a
great show, Walsh wants to overcome
Nadia's indifference by making her a pre-
sent of the " Orloff " in the presence of all
his guests and he hands over to Jolly,
entrusted with the sale, a cheque for Twenty
Millions.

But Alex is unwilling that his diamond
should be used for that purpose. He
snatches the Orloff out of Jolly's hands and

HAUTE COUTURE

Robes - Manteaux
Fourrures

ARMAND

35, Rue Duret, 35

Mètre : Obligado



M. BERNARD



M. CARLUS



M. QUINAULT

CAFÉ EXCELSIOR

Soupers

ouvert toute la nuit
29, avenue de Wagram
Téléphone : WAGRAM 75-73

Soupers

SCIENCE

Ouverture le 2 Avril
de l'

:: ART ::

INSTITUT de BEAUTÉ

Germaine CHEVALLIER

20, Rue Laugier - PARIS (XVII')

Ses applications dermatiques d'eau : " RADIO-ACTIVE ", dernière découverte scientifique. - Ses créations à base de fleurs et plantes garanties naturelles, spécialement préparées dans son laboratoire. - Soins spéciaux du visage et des seins sous contrôle de docteurs. - Ses Soutien-gorge et Ceinture amaigrissantes.

Coiffure indéfrisable - Teinture - Soins esthétiques pour Dames.

MANUCURE - PÉDICURE

DIPLOMÉES

Téléphone pour Rendez-Vous
WAGRAM 72-41

Mais tous - sauf Jolly - croient alors que le mécanicien a volé le diamant. Nadia elle-même est effleurée par le soupçon.

Alex s'en rend compte, et navré, renonce à se disculper.

Mais des détectives et un interprète russe sont là.

Ce dernier, au moment d'interroger Alex, le reconnaît tombe à genoux, et proclame son nom : C'est le Grand Duc Alexandrovitch de Russie.

Suspension générale et douleur de Nadia qui comprend qu'elle a cruellement offensé l'homme qu'elle aimait.

Alex jette dédaigneusement à ses pieds le magnifique diamant et seet avec Stépanoff, tandis que Nadia déplore sa méprise...

declares himself the owner thereof.

But all - save Jolly - then believe that the mechanic has stolen the diamond. Nadia herself is almost led to suspect this.

Alex realises this and, brokenhearted, refuses to clear himself.

But some detectives and a Russian interpreter are present.

When Alex is about to be questioned, the latter recognises him and falls on his knees, crying out his name : it is the Grand Duke Alexandrovitch of Russia.

General stupefaction and grief on the part of Nadia, who realises that she has cruelly injured the man she loved.

Alex disdainfully casts at her feet the magnificent diamond and leaves with Stépanoff, while Nadia bewails her mistake...



Trousseaux

Lingerie

Spécialités
Enfants

Linge
de Maison

Travail à façon

©

Tea Gowns

Table linen

Childrens wear

l'art à l'aiguille

la femme

le home

l'enfant

©

©

©

©

15, Rue du Colonel-Moll, 15

Wagram 01-53

(near Etoile) PARIS

10, rue Buttura

CANNES

Hostellerie de Neuilly

93, Avenue de Neuilly, 93

500 mètres de la Porte Maillot — Téléph. : WAG 18-11



Restaurant renommé par ses spécialités :

	Le Caviar	
	Les Quenelles Lyonnaises	
Sa Cave	La Barbaue Hostellerie	Quetsch
Sa collection	Les Truites au chambertin	Calvados
de Vieilles	Les Filets de Soles Grand-Sucées	Framboise.
Fines	La Poularde à la Mère-Filloux	
	Le Canard à l'Orange	
	Les fonds d'Artichauts au foie gras	
	Les Crêpes Normandes	
	flambées au Calvados	

HOTEL MONTAY

8, rue d'Orléans, à NEUILLY

Tout le Confort moderne - Toutes les Chambres
avec Salle de Bain, Chauffage Central et Téléphone

Acte III. - Analyse

1^{er} Tableau : Au Manhattan-Music-Hall

Une grande animation règne dans le couloir des loges du Manhattan-Music-Hall ; Miss Nadia Nadjakowska figure au programme, et tout New-York sait par les journaux que la danseuse a reçu l'Orloff des mains du Grand-Duc. On ajoute même qu'elle l'a déjà vendu. Jolly et Dolly qui viennent assister au spectacle sont accueillis à tour de rôle par un extraordinaire contrôleur, marchand de programmes, véritable factotum du Théâtre. Alex arrive aussi au Music-Hall. Déçu dans son amour pour Nadia, il veut partir, après l'avoir revue de loin une dernière fois. Il apprend par Walsh que la danseuse a vendu l'Orloff. Cette nouvelle l'accable. C'était donc vraiment une femme comme tant d'autres.

Alex décide de la traiter comme une de ces femmes là. Il envoie à Nadia par l'entremise du contrôleur, une gerbe de fleurs contenant un billet de mille dollars déchiré en deux. Il l'invite à souper. Elle viendra chercher l'autre moitié du billet.

Cependant Nadia qui n'a nullement vendu l'Orloff, a envoyé son habilleuse Jessie, chercher le Grand Duc dans la salle. Elle veut une explication. Jessie charge le contrôleur d'amener Alex à Nadia.

Act III. - Analysis

1st. Picture : At the Manhattan-Music-Hall

There is a great stir in the promenade behind the boxes at the Manhattan-Music-Hall ; Miss Nadia Nadjakowska figures on the programme, and all New-York knows by the papers that the dancer has received the Orloff from the hands of the Grand Duke. It is even said that she has already sold it. Jolly and Dolly, who have come to see the show, are welcomed each in turn by an extraordinary ticket-collector and programme seller, a regular factotum of the theatre. Alex also comes to the Music-Hall. Deceived in his love for Nadia, he wants to go away after having seen her once more from a distance and for the last time. He learns through Walsh that the dancer has sold the Orloff. He is overwhelmed at the news. Then she was really a woman like so many others.

Alex decides to treat her as one of those women. He sends her by the ticket-collector a sheaf of flowers containing one half of a thousand-dollar note which he had torn in two. He invites her to supper. She may come and fetch the other half of the note.

Meanwhile Nadia, who has not at all sold the Orloff, has sent Jessie, her dresser to look for the Grand Duke in the hall. She wants an explanation. Jessie tells the ticket-collector to bring Alex to Nadia.

Chaussures LYDO

Hommes

STYLE GRAND BOTTIER

Spécialité cousu main et sur mesure

Dames

75, Avenue des Ternes, 75 - Tél. Carnot 33-20

Telephone
Galvani 99-17

144, Rue de Courcelles - Paris



ses bas
ses gants
ses tricotés
ses ensembles

ALBYAC

BONNETIER DE LUXE

Les meilleures remmailleuses de Paris

Expose ses Modèles aux Arcades Wagram

Son Atelier
de Remmailage



2^e Tableau : Sur la Scène.

Le contrôleur vient manifester ses talents variés et chante des couplets burlesques, encadré des Girls.

3^e Tableau : Dans la Salle.

Il descend dans la salle vendre ses programmes aux spectateurs, et se livre à des commentaires comiques sur les numéros qu'ils vont voir défiler devant eux.

4^e Tableau : Sur la Scène.

Le public assiste à un de ces numéros. C'est une attraction lumineuse : "Feux."

5^e Tableau : Devant le Rideau.

Le contrôleur vient à l'avant-scène et se livre à un monologue cocasse.

6^e Tableau : Dans la loge de Nadia.

Nadia attend févreusement le Grand Duc. Le contrôleur, qui s'est trompé, lui amène Jolly. La danseuse, furieuse, le renvoie à la recherche d'Alex. Il revient avec la gorge que ce dernier l'a chargé de remettre à Nadia. Elle ouvre l'enveloppe qui y est épinglée et s'indigne en lisant le mot insultant écrit par le Grand Duc.

Elle croit un instant Walsh — qui pénètre à ce moment dans sa loge — coupable de cet envoi.

Tandis qu'elle proteste et proclame qu'on l'accuse faussement d'avoir vendu l'Orloff, Alex entre. Il surprend les dernières phrases de Nadia. Ravi de s'être trompé sur le compte de la danseuse, il lui ouvre les bras. Ils auront mieux que l'Orloff : tous les diamants du rêve !

7^e Tableau : Devant le Rideau.

Le Grand Duc chante l'espoir qui l'anime !

8^e Tableau : Les Pierres Fantastiques.

9^e Tableau : La Sortie du Théâtre.

Tous les diamants, toutes les élégances de New-York sont venues attendre à la sortie du Manhattan-Music-Hall, l'heureux couple formé par Nadia et Alex, et saluent leur bonheur en une brillante apothéose.

2th. Picture : On the stage.

The ticket-collector waning show him well, and sings with the girls some funny songs.

3th. Picture : In the hall.

He sells programmes to the spectators and makes amusing comments on the turns that they are about to see.

4th. Picture : On the stage.

The public sees one of the turns. It is a luminous attraction : "Fires".

5th. Picture : In front of the curtain.

The ticket-collector goes on the stage and does an amusing monologue.

6th. Picture : Nadia's dressing room.

Nadia awaits anxiously the arrival of the Grand Duke. The ticket-collector, who has made a mistake, brings her Jolly. Furious, the dancer asks him to find Alex for her. He comes back with the bunch of flowers sent by Alex. She opens the envelope pinned thereto, reads with amazement the insulting note written by the Grand Duke.

For a moment she thinks Walsh responsible for sending the bouquet. While she protests and declares that she has been falsely accused of having sold the Orloff, Alex enters. He overhears Nadia's last words. Delighted at having made a mistake on the dancer's score, he opens his arms to her. They will have better things than the Orloff : all the diamonds of dreamland.

7th. Picture : In front of the curtain.

The Grand Duke sings his happiness.

8th. Picture : The Fantastic Stones.

9th. Picture : Exit from the Theatre.

All the diamonds, all New-York's smart society have come to the exit of the Manhattan-Music-Hall to await the happy couple, made up of Nadia and Alex, and greet their happiness in a brilliant apotheosis.



Tous les gants
portés par les
Artistes de la Pièce
sont des créations

Alexandrine

PARIS 10, Rue Auber
180, Av. des Champs Elysees

CANNES
AIX-les-BAINS

BIARRITZ
LE TOUQUET

NEW-YORK
SAKS, Fifth avenue.

Les Domestiques :



Studio G.-L. Mameel Frères

Les Boys :



Studio G.-L. Mameel Frères



M. Max LEREL



Mlle Rachel HOFMAN



M. André DREYER



THE JESSIE RUDDOCK'S GIRLS

Studio Manuel Frères



M. Loïk ROZAN



Mlle Lulu DOUMEL



M. BERNARO

*Les Poupées vendues
dans la Salle sont
du Studio BRANA
16, avenue de Wagram*

FASHIONABLE-HOUSE

16, Boulevard Montmartre, PARIS

Fournisseur des principaux Artistes de Paris

Américan - Bar

:: Grill-Room ::

Téléphone : ÉLYSEES 07-03

UBOLDY

6, Avenue de Wagram
(à 30 mètres de l'Arc de Triomphe)

SOUPERS

Meubles Rustiques Anciens et Modernes

SUZANNE POËY

DÉCORATEUR

Magasin et Atelier : 106, rue de Courcelles

Tél. : Carnot 56-92

Métro : Courcelles



CHAMPAGNE

DE S^t MARCEAUX

RAOUL THIELLEY

AGENT GÉNÉRAL

PARIS
31, RUE TRONCHET

VICHY
13, RUE G. CLÉMENTAUX



Mlle Claude MORANNE



Mlle Jeanne FALCOU

FLOZÖR

*Lotion à l'essence de camomille aromatisée donnant à la chevelure
les colorations blondes les plus délicates.
Rehausse merveilleusement le flou des cheveux courts.
• N'est pas une teinture •
En vente partout J. Lesquandieu, Paris*

CRÈME SONORA

EN TUBES *Permette la digestion immédiate et sans danger des poils
et duvet superficiel. Elle agit rapidement en se faisant sentir, puis les
plus récalcitrants, dissout et repousse - satisfaction garantie.* EN POTS
En vente partout • EMPLOI FACILE • J. Lesquandieu, Paris



Mlle LOIZIL



Mlle Renée ADHÉMAR



M. STELLS



Mlle Lily REMY



M. Max DELCOURT

ÉTABLISSEMENTS

" LUTETIA-EMPIRE "

Siège Social : 37, avenue de Wagram, PARIS

Empire, 41 avenue de Wagram	3.000 places.
Folies-Wagram, 35, avenue de Wagram	1.500 —
Bobino, 20, rue de la Gaité	1.500 —
Kermesse-Wagram, 47, avenue de Wagram	—
Lutétia-Wagram, 33, avenue de Wagram	1.500 —
Royal-Wagram, 37, avenue de Wagram	1.200 —
Rialto-Dancing, 47, avenue de Wagram	—
Impérial, 29, boulevard des Italiens	800 —
Select, 8 avenue de Clichy	1.200 —
Métropole, 86, avenue de Saint-Ouen	2.500 —
Louxor, 170, boulevard Magenta	1.300 —
Capitole, Square de la Chapelle	2.500 —
Belleville-Palace, 23, rue de Belleville	1.500 —
Féerique, 146, rue de Belleville	1.200 —
Lyon-Palace, 12, rue de Lyon	2.000 —
Saint-Marcel, 67, boulevard Saint-Marcel	2.500 —
Grand Cinéma Lecourbe, 115, rue Lecourbe	1.300 —
Demours, 7, rue Demours	1.500 —
Mozart-Palace, 49-51, rue d'Auteuil	1.500 —
Rochechouart, 66, rue Rochechouart	1.000 —
Olympia de Clichy, 17, rue de l'Union	2.000 —
Casino de Clichy, 51, boulevard National	1.100 —
Kursaal de Boulogne, 131 bis, avenue de la Reine	1.200 —
Kursaal d'Aubervilliers, 111, avenue de la République	1.500 —

LISEZ :

En vente dans les principaux kiosques.

" Les Coulisses des Spectacles "

Bi-mensuel artistique

des Théâtres - Concerts - Music-Halls - Cirques et Cabarets,

Rédacteur en Chef : LEGRAND-CHARRIER — Directeur : Charles LEJAY

18, Passage Dubail, Paris (10^e) — Tél. Nord 72-84

Le seul journal corporatif intéressant les Directeurs, Artistes, Editeurs, Impresarii, et le Public. Le N° 2 fr.

2 Pour l'Élégance des Mains 2
GELÉE DE CORAIL
LIKARIA
 DETRUIT RADICALEMENT LES PETITES PEAUX DES ONGLES
 EN VENTE PARTOUT J. LESQUENDIEU - PARIS

VISITEZ NOS VITRINES D'EXPOSITION
dans l'Arcade WagramPOUR TOUTE LA PUBLICITÉ
S'adresser à Roger CONUAU & C^{ie}

Société au Capital de 400.000 francs

VAUGIRARD 24-86

8, Rue François-Villon, PARIS-XV

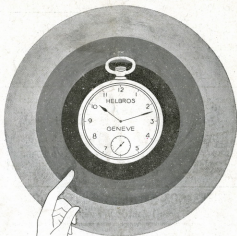
Merveilleuse Crème de Beauté

INALTERABLE

PARFUM SUAVE

LA REINE DES CRÈMES PARIS
J. LESQUENDIEU
PARFUMEUR

En Vente Partout et Grands Magasins, Coiffeurs, Parfumeurs.



L'AMILLEURE
MONTRE
DU MONDE

HELBROS
G E N E V E