



В. Барановский

THÉÂTRE  
DES  
Bouffes-Parisiens

---

**Une Nuit au Louvre**

Opérette en 3 Actes et 4 Tableaux de M. HENRI DUVERNOIS

Couplets de M. RENÉ DORIN

Musique de M. LOUIS URGEL

Mise en Scène de M. EDMOND ROZE



SAISON 1928-1929

Prix : 2 France 50

## Les AUTEURS



G.-L. Manuel Frères  
M. RENÉ DORIN

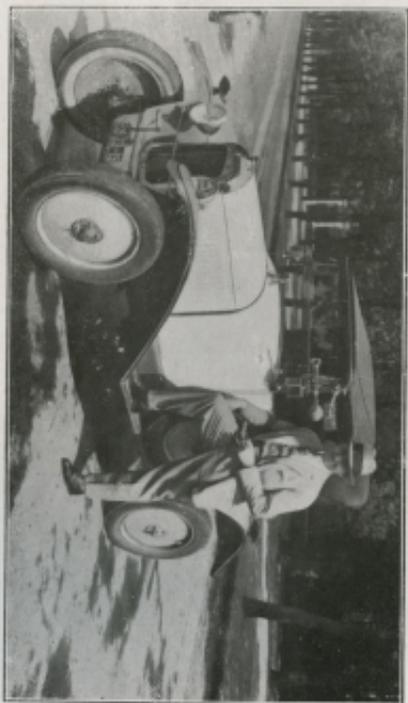


G.-L. Manuel Frères  
M. HENRI DUVERNOIS,



Mme Louis URGEL.

Ph. Eug. Picou



L'excellente fantaisie Géo LASTRY, vous chante "LE CALTEM" sur un air connu :

*L'amour est un enfant de Babylone* La loi pour moi c'est au "CALTEM"

*Il n'a jamais, jamais connu de loi* Mais sans "CALTEM" toujours prend garde à toi

Le Signalisateur élégant pour Voitures Éléantes

LE CALTEM, 26, Rue Voltaire LEVALLOIS

Tél. : Périer 17-32

En vente chez tous les marchands d'automobiles

A la Ville et à la Scène

**M<sup>lle</sup> Edmée FAVART**

EST HABILLÉE

par

**JEAN LATOUR**

Exceptionnellement  
dans la pièce, la robe  
portée au 3<sup>e</sup> acte par  
M<sup>lle</sup> EDMÉE FAVART  
n'est pas signée

**JEAN LATOUR**

46, RUE DE DOUAI - PARIS IX<sup>e</sup>



Ph. L. Rouen

Mlle Edmée FAVART

André BRUNSWICK

PRÉSENTE DANS SES  
NOUVEAUX SALONS  
LA PLUS ÉLÉGANTE  
DES COLLECTIONS DE

FOURRURES

SES PRIX SONT TOUJOURS  
TRÈS RAISONNABLES

29, RUE DE CLICHY - PARIS



Ph. Studio V Henry

M. HENRY DEFREYN

---

---

**Une 6 cylindres ?**

**Oui...  
mais avec**

**un carburateur**

**SOLEX**

pas de réglages compliqués  
des reprises franches  
la puissance, l'économie  
le démontage instantané



**GOUDARD & MENNESSON**  
CONSTRUCTEURS, NEUILLY-SUR-SEINE

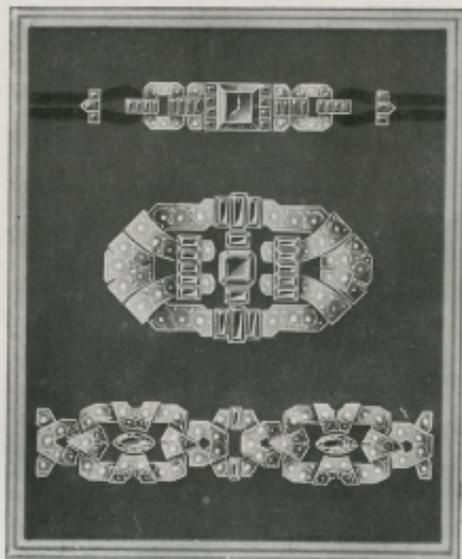
---

---



G.-L. Manuel frères

**M. KOVAL**



Les beaux bijoux sont le complément indispensable des toilettes du soir. Voyez la superbe collection de brillants, perles et bijoux montés que présentent

**A. Paillette & Co**  
JOAILLIERS-FABRICANTS

1, Rue Saint-Georges (La Fayette) PARIS

■ Ne font aucune imitation ■

PLUMBELLE N° 18



P. H. H. Menoel

M. EDMOND ROZE

# VOISIN

**toujours détenteur des  
18 records du monde  
les plus probants**

**livre**

## **SA NOUVELLE 13 CV. NORMALE**

**6 CYLINDRES**  
ANCIENNE DENOMINATION 14 CV.  
à partir de 69.500 francs  
en conduite intérieure  
MANESSIUS 4 places

## **SA "SPORT" 13 CV.**

**6 CYLINDRES**  
couvrant 120<sup>km</sup> dans l'heure  
départ arrêté à Monthléry

## **SA 24 CV. 6 CYLINDRES**

qui contiennent toutes les qualités  
des voitures de demain

**63, CHAMPS-ÉLYSÉES, PARIS**



Ph. Studio Fémina

M. Lucien BAROUX

EN PLEIN CENTRE DE PARIS

**EXPOSITION  
PERMANENTE**  
des nouveaux modèles

**CITROËN**

**C4**

4 cylindres  
10 CV

**C6**

6 cylindres  
14 CV

REPRISES  
ESSAIS  
CRÉDIT



*Livraison rapide*

**15 BOULEVARD HAUSSMANN**  
S.I.V.A. SIEGE SOCIAL 197 RUE DE ROME



Ph. Fred Boissonne

Mlle JAKSIM

# pâte dentifrice

à base de Savon



# IBBS

célèbre  
dans le  
Monde entier  
depuis 1712

**EDMÉE FAVART**

*Dijonaise*

**HENRY DEFREYN**

*René Boucard*

ET

**EDMOND ROZE**

*Ferdinand*

---

## Une Nuit au Louvre

Opérette en 3 actes et 4 tableaux de M. HENRI DUVERNOIS

Couplets de M. RENÉ DORIN

Musique de M. LOUIS URGEL

*Mise en scène de M. EDMOND ROZE*

---

**RENÉE DIVRAC**

*Raymonde*

AVEC

**LUCIEN BAROUX**

*Léon*

ET

**KOVAL**

*Sir Fred Follwell*

*les trois plus élégants salons de thé de Paris*

**MARQUISE DE SÉVIGNÉ**

11, BOULEVARD DE LA MADELEINE  
1, PLACE VICTOR-HUGO  
100, AVENUE DE LA MUETTE

**CONVOITISE**

**HEYRAUD**  
SES CHAUSSURES DE LUXE

MAISONS A PARIS

14 Bd HAUSSMANN	21 Bd MONTMARTRE
7 RUE DU HAVRE	103 Bd MAGENTA
32 Bd DES ITALIENS	18 BOUL. BARBÈS
152 RUE DE RIVOLI	2 <sup>de</sup> Bd BEAUMARCHAIS

NICE, MARSEILLE, BORDEAUX, TOULOUSE, ETC.

DISTRIBUTION (suite)

**JAKSIM**

La Danseuse au Bouquet de Degas

**Y. RENARD** **E. FROLLA** **KETTY** **MYRIANNE**

Danseuses de Degas

**MORANA**

**SIMONE TEXIER**

**VILLERS**

Le Tcheco-Slovaque Eugénie - Mme Récamier Un Etudiant et un Cook

**L. BERNARD**

**G. LAUVRAY**

**CH. MAUS**

Le Fils de Mahet

Lady Angerstein

Zizi

**M. TANISSIA**

**A. DIEBOR**

**A. BERT**

La Baigneuse d'Ingres

Une Etudiante

La jeune Fille de Le Nain

**COLOMBE MIREILLE**

**JOLI-LUCE**

Nini

La Nègresse de l'Olympia  
de Jazet

**COCHOIS**

**P. AZAIS**

**M. LIEVIN**

Un Etudiant

Un Cook

Un Sculpteur

**J. POUDEL**

**R. FORNAS**

Un Peintre

Un Peintre

AVEC

**CHARLES LORRAIN**

Ernest

ET

**GABIN**

M. Stravinsky

Ballets réglés par M. RICAUX — Le Divertissement dansé  
par Mlle JAKSIM a été réglé par M. Léo STAATS

Orchestre sous la Direction de M. BERFELY

**AU BON MARCHÉ** du choix...  
de la qualité  
des prix...

Magasin le plus important  
vendant le meilleur marché

Décor d'Emile BERTIN

M<sup>me</sup> Edmée FAVART est habillée au 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> actes par Jean LATOUR  
Sa Robe du 3<sup>e</sup> acte est de MELNOTTE-SIMONIN  
Ses Chaussures sont de MAROUF  
Ses Chapeaux de LEWIS  
Ses Bas de ERES

M. DEFREYN est habillé par M. J. LARSEN  
Ses Chapeaux et Lingerie de LEINEN-PEUCH  
7, Boulevard de la Madeleine

M. KOVAL est habillé à la Ville et à la Scène par DULOUP  
Ses Chapeaux de LEON  
Ses Chemises, Chapeaux, Cravates  
de chez LEINEN-PEUCH, 7, Boulevard de la Madeleine  
Ses Chaussures de INTERDONATO  
Ses Gilets de chez FENNIER

Les Chemises et les Cravates de M. Edmond ROZE  
sont de LEINEN-PEUCH, 7, Boulevard de la Madeleine

Mlle Renée DIVRAC est habillée par MELNOTTE-SIMONIN  
4, Rue de la Paix  
Ses Chapeaux sont des créations de Hélène THIBAUT  
15, Avenue des Champs-Élysées

Les Costumes de scène ont été exécutés  
par la Maison GRANIER

Toutes les Coiffures et tous les Chapeaux de la pièce  
ont été créés par la Maison LEWIS

OLD ENGLAND  
Ses Gilets d'Hiver

Tous les Artistes portent des Chapeaux



Chaussure de chez GALVIN, 42, Rue Meslay

Mobilier de la Maison ESCHÉL, 235, Rue Saint-Martin  
Téléph. : Archives 36-53

**D'AIX-LES-BAINS-MONT REVARD**  
les Autocars P.-L.-M. conduisent à NICE  
par SAINT-PIERRE DE-CHARTREUSE  
GRENOBLE ET DIGNE  
à travers les beaux paysages  
de la route d'hiver des Alpes



Mlle Renée DIVRAC

G.-L. Mannel Frères



M. Charles LORRAIN

Ph. X

Accessoires anglais de la Maison KIRBY BEARD et Cie

Sacs Sport de la Maison HERMÈS

Le Bar du 1<sup>er</sup> Acte a été garni par la Maison CORCELLET  
18, Avenue de l'Opéra

L'Habit de M. DEFFREYN et tous les Costumes d'Hommes sont exécutés  
par **FASHIONABLE HOUSE**, 16, Boulevard Montmartre  
Lingerie, Chapeaux et Cravates fournis par  
**FASHIONABLE HOUSE**, 16, Boulevard Montmartre

Lingerie de la GRANDE MAISON DE BLANC

Stylo RENFÈRE, 21, du Rue Grand Priéard

Porcelaines d'Art "LES MAGASINS DE L'UNION"  
12 Avenue de l'Opéra

Nappes et Serviettes en papier, Editions WILLEMS, 18, Rue Blondel

Argenterie de CHRISTOFLE

Appareils photographiques de KODAK, 5, Avenue de l'Opéra

Aquarelles, Dessins rehaussés, Peintures  
Caricatures de RAULT, POTRONAT, Max MORANA et GASSIE

Faites livrer votre Café chaque  
Semaine  
par  
**Corcellet**  
Tél. Central 39-88 18, Avenue de l'Opéra



M. GABIN

Ph. X



M. Max MORANA

Ph. Henri Manuel

# LA GENERALE FRANCAISE AUTOMOBILE

CONTI  
GANCEL

MAGASIN: 1 PLACE DE L'OPERA



GARAGE: 71 AV. DE LA 6<sup>ME</sup> ARMEE

COLLECTIONNAIRE

# Peugeot

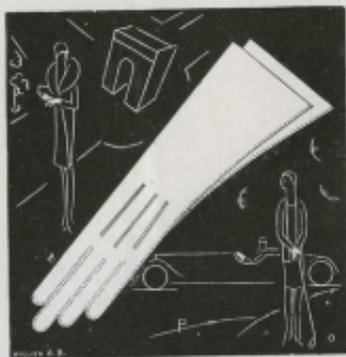
ATELIER AB



on n'a jamais "maillé à partir"  
avec  
**les bas erès**

Tel. Louvre 36-18  
Louvre 38-47

108 B<sup>d</sup> Haussmann  
39 r. 5<sup>e</sup> Monnaie



POUR LA VILLE  
L'AUTO  
LES SPORTS  
LE GANT  
**NICOLET**

**18, RUE DUPHOT  
206, RUE DE RIVOLI  
56, FAUB. ST HONORÉ**

**CHOCOLAT PRÉVOST**

à la tasse, à toute heure

*DINER, SOUPER, AVANT, APRÈS LE THÉÂTRE*

66 Chaussée d'Antin et 39 Boulevard Bonne Nouvelle

**CHEMINS DE FER DE PARIS A ORLEANS ET DU MIDI**  
**SPORTS D'HIVER AUX PYRENEES** (Saison 1927-1928)

**1. PARIS A VILLEFRANCHE - VERT-MEYRAT - LES-BAINS (FONT-BOMEU).** — Du 15 décembre à fin février au début de mars. — **ALLER.** — Départ de Paris-Quai d'Orsay à 17 h. 15. Arrivée à Villefranche-Vernet-les-Bains à 9 h. 07 et à Font-Bomeu à 10 h. 35. — **RETOUR.** — Départ de Font-Bomeu à 17 h. 18 et de Villefranche-Vernet-les-Bains à 18 h. 48. Arr. à Paris-Quai d'Orsay à 10 h. 55. Wagon-Lits et voiture directe 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> cl., avec couchettes en 1<sup>re</sup> classe, pendant toute la saison des Sports d'Hiver. Wagon-Restaurant de Paris à Châteauneuf à l'aller, de Perpignan à Toulouse et de Châteauneuf à Paris, au retour. — **II. PARIS A LUCHON (SUPERBAGNERIE)** (du 19 décembre au début de mars). — **ALLER.** — Départ de Paris-Quai d'Orsay à 17 h. 15. Arrivées à Luchon (Superbagnerie) : 1<sup>re</sup> à 5 h. 51 du 19 au 27 décembre inclus ainsi que les dimanches et jours de fête en dehors de cette période; 2<sup>de</sup> à 9 h. 15 à partir du 28 décembre) sauf les dimanches et jours de fête. — **RETOUR.** — Départ de Luchon (Superbagnerie) à 19 h. 56. Arr. à Paris-Quai d'Orsay à 10 h. 55. Voiture directe 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> classes, comportant un Lits-Toilette (L.T.) complet avec draps) et un compartiment-couchettes en 1<sup>re</sup> classe pendant toute la Saison des Sports d'Hiver. Toutefois du 19 décembre au 9 janvier à l'aller et du 10 décembre au 10 janvier au retour, la voiture Lits-Toilette avec couchettes sera remplacée par un wagon-lits et par une voiture directe de 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> classes. Wagon-Restaurant de Paris à Châteauneuf et vice versa.

Dans "UNE NUIT AU LOUVRE"  
de Madame URGEL, MM. DUVERNOIS et DORIN  
L'ARTISTE-MODÉLISTE COUTURIER  
DE LA RUE DE LA PAIX, 4  
**André MELNOTTE - SIMONIN**  
à habillé et coiffé

au 1<sup>er</sup> acte: A MONFARNO. 2<sup>e</sup> acte: AU MUSEE DU LOUVRE  
M<sup>lles</sup> Texier, Renée Divrac, Bernard, Brémonte, Diébor  
Froa, Louvray, Maus, Renard, Tanissia. MM. Morana  
Villers, Cochois, Azais, Liévin, Poudrel, Fornas.

Au 3<sup>e</sup> acte: EN L'AN 2028

M<sup>lles</sup> Edmée Favart et M. Henry Defreyn  
dans les rôles de MM. Bianchini et Périer, Rodier, Dumas Marry  
**FASHIONABLE HOUSE, 16, Boulevard Montmartre**  
a restauré les coiffures d'hommes d'après les maquettes de  
**André MELNOTTE - SIMONIN**

## La Mode et ses changements

Ces dernières saisons, le sport avait pris dans la mode une telle importance qu'il sortait de son rôle et ne restait pas à sa place. Toute neuve était cette



M. Edouard BERVILY, Chef d'Orchestre — Ph. P. Apes

conception de la femme sportive et comme toute idée neuve, celle-ci allait jusqu'aux extrêmes avec cette impétuosité propre à la jeunesse.

La voici assagie. Le fait est classé. Il est admis que la femme fasse du sport et que pour ce faire elle choisisse des vêtements exclusivement pratiques, simples

CHEMINS DE FER DE PARIS A LYON ET A LA MEDITERRANEE

De Paris - P.-L.-M. à Milan  
Express de jour et nouvel express de nuit

Si, avant l'ouverture du service d'été, on pouvait effectuer de jour le voyage de Milan à Paris, la chose n'était guère possible dans le sens de Paris à Milan. Cette lacune est comblée: l'express (bonnes classes et wagon-restaurant) qui quitte Paris à 5 h. 30 permet, désormais, d'aller à Lausanne à 7 h. 06, à Saint-Maurice à 8 h. 10, à Milan à 13 h. 25.

Par ailleurs, on peut atteindre en une nuit, les stations du lac Léman par le nouvel express qui circule, pendant la saison d'été, entre Paris et Milan.

Ce train comporte des couchettes et des places de 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> classes: il comprend, en outre, un wagon-lit entre Paris et Brigue, un wagon-restaurant entre Lausanne et Milan.

Aller		Retour	
Paris-P.-L.-M. ....	dép. 5 h. 30	Milan .....	66p. 12 h. 05
Lausanne .....	arr. 7 h. 25	Brigue .....	66p. 17 h. 15
Vevey .....	arr. 8 h. 25	Saint-Maurice ...	66p. 18 h. 50
Montreux .....	arr. 8 h. 28	Montreux .....	66p. 19 h. 30
Saint-Maurice ....	arr. 9 h. 00	Vevey .....	66p. 19 h. 30
Brigue .....	arr. 10 h. 55	Lausanne .....	66p. 20 h. 25
Milan .....	arr. 11 h. 25	Paris .....	arr. 5 h. 55



**SAINT GILLES**

**SOIERIES • VELOURS**

*la qualité, le choix, les prix*  
**7, Faub. St Honoré-PARIS**

LES ANIMAUX MALADES DE LA MODE

200 exempl. numérotés

SONT EDITÉS PAR

**HERMÈS**

SELLIER

24, FAUBOURG SAINT-HONORÉ

MAROQUINERIE — VOYAGES — SPORTS



Ph. V. Henry

Mlle Yvonne RENARD



Ph. X

Mlle Simone TEXIER



Ph. X

Mlle E. FROLA

et confortables. Mais puisque la mode sportive avait perdu l'attrait de la nouveauté, il en fallait une autre; une autre qui, par réaction, fût délicate, maniérée, féminine, un rien mystérieuse... C'est elle qui est née cet hiver.

Elle reste, certes, cette mode-là, souple, svelte et fluide, mais la taille remontée à la place normale, les jupes allongées et irrégulières, l'ampleur importante, nous donnent une allure nouvelle, une silhouette différente. Les draperies d'arrière en avant, des volants s'enroulant en diagonale, l'effet des des garnis de pous, de nœuds, de pans s'étageant, le mouvement très marqué des jupes plus longues derrière que devant, sont des caractéristiques très nettes du changement enfin survenu.

**Chaque Jour les Autocars P.-L.-M.  
vont de NICE à MARSEILLE ou vice versa  
et permettent de voir toute la Côte d'Azur  
sous ses différents aspects**



Ph. X.

Mlle Lily BERNARD



Ph. V. Henry

Mlle TANISSIA



Ph. X.

Mlle MIREILLE

Ce changement est là; indiqué dans ses grandes lignes, mais c'est dans une infinité de détails qu'il se révèle surtout et qu'il faut l'observer. C'est dans le choix des tissus employés : tissus épais ayant de la tenue, beaux satins « Claridge » ou « Artémis » rappelant le satin duchesse de nos aïeules, moires unies ou imprimées, épais velours « Clélia », aux teintes d'une richesse admirable; tissus souples ou somptueux propres aux effets flous, tels que les georgettes brochés, lamés ou façonnés velours, les belles dentelles de Saint-Gall qui trouvent leur emploi dans les robes habillées. C'est dans la coupe savante des robes, dans le minutieux et délicat travail de nervures, de découpes, d'incrustations qu'il se révèle le mieux et dévoile la précieuse féminité de la mode actuelle. C'est aussi dans le goût des drapés, des petits nœuds, des écharpes, des pans s'allongeant en traîne, que l'on sent la disposition d'une mode toute prête à évoluer pour renaitre dans toute la gloire et l'apparat qui firent le renom de la couture française.

Fany GRÈCE.



