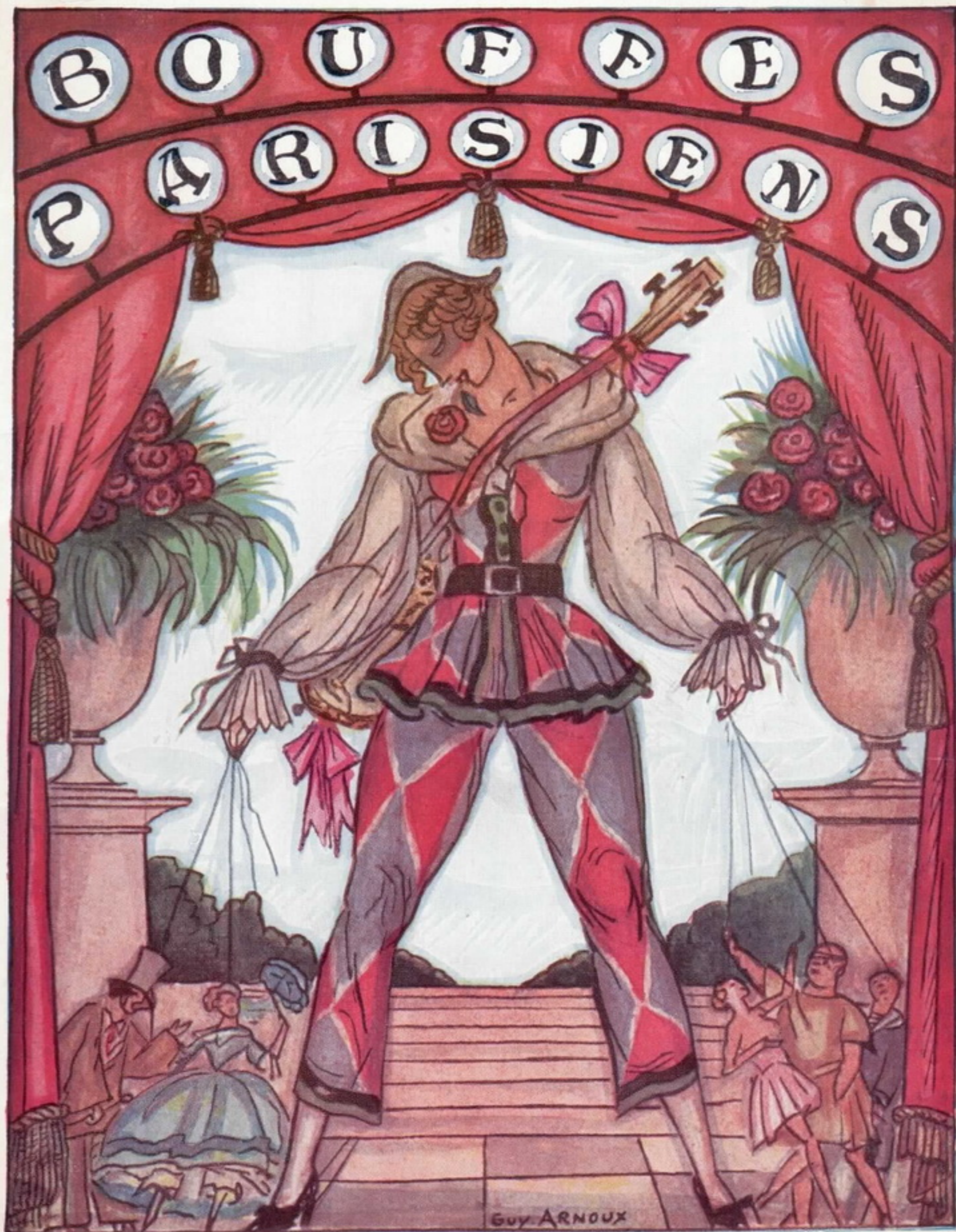




Les **CHOCOLATS**
et **CONFISERIES** de
F. MARQUIS

MAISON FONDÉE EN 1818
sont en vente dans ce théâtre



MAGASINS F. MARQUIS
59, PASSAGE DES PANORAMAS 39, BOUL^D DES CAPUCINES
4, PLACE VICTOR HUGO

THÉÂTRE DES
BOUFFES-PARISIENS

FONDÉ EN 1855 PAR JACQUES OFFENBACH
Direction: Louis MEUCCI

“ NORMANDIE ”

Opérette en 2 actes et 11 tableaux
de M. **Henry DECOIN**
Lyrics de M. **André HORNEZ**
Musique de M. **Paul MISRAKI**
Mise en scène de M. **PASQUALI**
Danses réglées par M. **Floyd Du PONT**

SAISON 1936 - 1937

LE DIRECTEUR



M. Louis MEUCCI

St. Madeleine

THEATRE DES

BOUFFES-PARISIENS

Fondé en 1855 par JACQUES OFFENBACH

La salle du Théâtre qui nous occupe fut construite en 1826 par le physicien Comte et l'ouverture eut lieu le 23 janvier 1827, sous le nom de Théâtre des Jeunes-Acteurs.

Le spectacle se composait de tours de physique amusante et de petites pièces jouées par des enfants.

En 1855, la petite salle du Théâtre Comte devint le Théâtre des Bouffes-Parisiens (salle d'hiver), sous la direction de Jacques Offenbach, qui venait de créer les Bouffes-Parisiens (salle d'été) aux Champs-Élysées et l'inauguration eut lieu le 29 décembre avec *Bataclan*, de Ludovic Halévy, musique d'Offenbach, qui eut un succès formidable.

De 1855 à 1862, les Bouffes connurent des soirs superbes, avec entre autres :

Les 66, Les deux vieilles Gardes, La Rose de Saint-Flour, Le Violoneux, Orphée aux Enfers (21 octobre 1858), *Geneviève de Brabant, Monsieur Choufleury restera chez lui, du duc de Morny*, en collaboration avec Ludovic Halévy.

En 1863, la salle fut reconstruite. On donna *Listchen et Fristchen* pour les débuts de Zulma Bouffar : *L'Amour Chanteur*, pour ceux d'Irma Marié.

En 1864, Varney fonde avec M. de Porto-Riche, le père de l'auteur d'*Amoureuse*, la Société Hanapiet et Cie, qui eut M. Mestepès, puis M. Lapointe comme administrateurs.





NORIANC



CANTIN

En 1866, la Société Hanapier fit faillite; la salle resta à louer et le 28 septembre, M. Varcollier, mari de Mme Ugalde, en prit la direction.

Signalons sous cette direction une reprise d'*Orphée* avec Cora Pearl, qui s'essayait dans le rôle de *Kioupidonn* et qui fut sifflée.

Le 1^{er} août 1867, MM. Lefranc et Dupontavisse succédèrent à M. Varcollier et le 3 septembre 1868, Charles Comte et Jules Noriac prirent la direction; aussitôt, le Théâtre retrouva sa vogue avec *L'Ile de Tulipatan* et *La Princesse de Trébizonde*.

Puis vint l'année terrible. Enfin, le 16 septembre 1871, les Bouffes rouvrirent et les directeurs tombèrent sur un succès (16 avril 1872): *La Timbale d'Argent*, d'un débutant, Léon Vasseur. Judic s'y révéla, secondée par Désiré et Peschard.

En 1873, Charles Comte demeura seul; il monta *La Boîte au Lait*, *L'Etoile*, *Madame L'Archiduc*, qui fut jouée par Daubray, Mmes Judic et Grivot. Plus tard, Mme Théo reprit le rôle de Marietta.

En 1879, les Bouffes, sous la direction de Cantin, connurent à nouveau la prospérité avec *Les Mousquetaires au Couvent*, *La Mascotte*, *Gillette de Narbonne*, avec Hittemans, Morlet, Charles Lamy, Mme Montbazon.



DAUBRAY dans "Le Pont d'Avignon"

L'AUTEUR



M. Henry DECOIN

Studio Piaz

Cantin se retira et laissa la place à Gaspari, puis à Mme Ugalde qui fut directrice de 1886 à 1889 et rencontra un grand succès avec *Joséphine vendue par ses sœurs*.

En 1890, deux énormes succès : une pantomime, *L'Enfant prodigue*, admirablement interprétée par Félicia Mallet et l'immortelle Miss Helyett, le triomphe sans lendemain de Bianah Duhamel.

De 1892 à 1913, les Bouffes-Parisiens jouèrent successivement *L'Enlèvement de la Toledad*, avec Mme Simon-Girard, *Les Petites Michu* et *Véronique*, d'André Messager où triomphèrent Jean Périer, Mariette Sully et Tariol-Baugé. *Les Travaux d'Hercule*, de Robert de Flers et A. de Caillavet, musique de Claude Terrasse.

En 1913, Gustave Quinson prend possession du fauteuil directorial et organise une brillante saison de comédie qui débuta avec *Le Secret*, le grand succès d'Henry Bernstein, auxquels succédèrent les grands succès de Sacha Guitry : *La Pèlerine Ecosaise*, *La Jalousie*, etc...

Puis les Bouffes revinrent à l'opérette : *Phi-Phi* de Christiné, avec Urban et Alice Cocéa; *Dédé* de Christiné, avec Maurice Chevalier; *Là-Haut* de Maurice Yvain, avec Dranem et Chevalier; *Trois Jeunes Filles Nues* de Moretti; *Au Temps de Gastounet*, revue de Rip. De 1929 à 1936, MM. Albert Willemetz et Louis Meucci présidèrent aux destinées de ce théâtre et montèrent *Flossie*, de Szulc; *Les Aventures du Roi Pausole*, d'Albert Willemetz et J. Honegger; *Sous son Bonnet*, revue de Rip; *Un Soir de Réveillon*, de Moretti; *O mon bel Inconnu*, de Sacha Guitry et Reynaldo Hahn; *Le Bonheur Mesdames*, de Francis de Croisset, Albert Willemetz et Christiné; *Toi c'est Moi*, de Henri Duvernois et Moïses Simons.

M. Louis Meucci assume maintenant seul la direction des Bouffes-Parisiens.

LE COMPOSITEUR



M. MISRAKI

Star-Press



AU LOUVRE
La plus élégante collection de
ROBES ET MANTEAUX



HORNEZ

Ph. X

Auteur des Lyrics



FLOYD DU PONT

Ph. X

Maître de Ballet



Mlle Suzanne DEHELLY

Ph. X



Ph. X

Mlle Lyne CLEVERS

RÉGIE FRANÇAISE CAISSE AUTONOME D'AMORTISSEMENT



CIGARETTES
GOÛT AMÉRICAIN



Intran-Studio

M. ARNAUDY

L'ENSEMBLE PORTÉ PAR
M^{me} **SUZANNE DEHELLY**
AU PREMIER TABLEAU

LES ROBES DU SOIR
DE

M^{mes} **SUZANNE DEHELLY**
HUGUETTE GRÉGORY
MILA PARELY

ET

des PASSAGÈRES
du "**NORMANDIE**"

SONT DES CRÉATIONS
DE LA MAISON

Rosine **PARIS**

222, RUE DE RIVOLI



Ph. Star-Presse

Mlle Huguette GRÉGORY

le déshabillé de
M^{lle} SUZANNE DEHELLY

les shorts
et
les tailleurs sports
sont des créations de

jean farell

16, RUE CAMBON
261, RUE ST-HONORÉ
Téléphone : OPÉRA 93-91



Ph. Malevez

M. PASQUALI



DISQUES DE LYNE CLEVERS

La musique vient par ici...
(The music goes' round and around.)

DF 1956

Vous n'êtes pas un ange...

Son voile qui volait. . . .
(Chant régional.)

DF 1975

Mandarines...
(Fox-trot espagnol chanté.)

EN VENTE :

C^{ie} FRANÇAISE DU GRAMOPHONE
18, boulevard Haussmann — PARIS (9^e)
ET CHEZ TOUS LES REVENDEURS

Renseignements et Catalogues gratuits :

C^{ie} FRANÇAISE DU GRAMOPHONE
9, boulevard Haussmann — PARIS (9^e)

“ NORMANDIE ”

Opérette en 2 actes et 11 tableaux
de M. **Henry DECOIN**
Lyrics de M. **André HORNEZ**
Musique de M. **Paul MISRAKI**
Mise en scène de M. **PASQUALI**
Danses réglées par M. **Floyd DU PONT**

PREMIER ACTE

1^{er} Tableau :

LE BAR DE LA PISCINE

	Vona YOLA
	Christiane GAUTHIER
	Josyane LANES
	Florienn Fontaine
Les Sportives	LOLITA
	Lucette CHAGNON
	Suzanne KILIAN
	Fanny LACROIX
Georges	Léo DAVID
Victor	Paul FAIVRE
Petit-Louis	JIMMY
Barbara	Lyne CLEVERS
Margaret	Mila PARELY
Catherine	Suzanne DEHELLY
Le Passager	DARY-BRISSAC
Jim	ARNAUDY
Ralph	CARPENTIER
John	NUMÈS Fils
Un Stewart	LESPRIT
Le Pasteur	PASQUALI

TABLE DES MORCEAUX CHANTÉS DANS " NORMANDIE "

ACTE PREMIER

« NORMANDIE » (Chœurs)

COMMENT FAIT-ON ? (Quatuor)

Lyne Clevers, Jimmy, Mila Parely Léo David

UNE FEMME D'AFFAIRES (S. Dehelly)

COMME UNE ENFANT (Lyne Clevers)

C'EST UN PAS (Pasquali)

ON N'EST JAMAIS CONTENT DE CE QU'ON A (Carpentier)

JE VEUX ME NOYER (H. Grégory, Pasquali)

ELLE EST BLONDE (René Dary)

ELLE EST BLONDE (Chœur des Jeunes Filles)

SEXTUOR (Un Radio-Télégraphiste)

H. Grégory, Lyne Clevers, Mila Parely

Arnaudy, Carpentier, Numès Fils

TANGO (H. Grégory)

FINALE

ACTE DEUXIEME

LE CHANT DES MACHINES (Chœurs)

QUATUOR (Lyne Clevers, Mila Parely, Numès Fils, Carpentier)

CHER PAPA... (H. Grégory)

ON A TOUT DIT... (H. Grégory, René Dary)

QUAND ON EST PARISIEN (René Dary)

LE VENT DU LARGE (Rumba) (H. Grégory)

VALSE 1900 (S. Dehelly)

JE VOUDRAIS EN SAVOIR D'AVANTAGE (Lyne Clevers)

ET HOP ! ÇA ROULE (P. Faivre)

ÇA VAUT MIEUX QUE D'ATTRAPER LA SCARLATINE
S. Dehelly

COUPLET FINAL

La Mère	PAILLETTE
Betty	Huguette GRÉGORY
Un Marin	DESCOURS
	MILO, RICHE
Passagers	RAMELLA, TONRY
	DAVAULT, MAREUIL
	Maurice ANDRÉ
Le Commissaire	Noël ROQUEVERT

2^e Tableau :

LA PLAGE ARRIÈRE

Passagers	MILO, RICHE
	RAMELLA, TONRY
	DAVAULT, MAREUIL
	Maurice ANDRÉ
Le Commissaire	Noël ROQUEVERT
Betty	Huguette GRÉGORY
Catherine	Suzanne DEHELLY
Le Pasteur	PASQUALI
Barbara	Lyne CLEVERS
Margaret	Mila PARELY
Petit-Louis	JIMMY
Georges	Léo DAVID
Roland	René DARY
Jim	ARNAUDY
Ralph	CARPENTIER
John	NUMÈS Fils
Victor	Paul FAIVRE
	Vona YOLA
	Lucette CHAGNON
Les Jeunes Filles.....	Christiane GAUTHIER
	Suzanne KILIAN
	Josyane LANES
	LOLITA
	Florianne FONTAINE

Où aller souper après le Théâtre ?


BRASSERIE LIPP

Place Saint-Germain-des-Prés


BRASSERIE BALZAR

49, rue des Ecoles (près la Sorbonne)

au bar
dégustez

LES
BIÈRES
FINES

DUMESNIL

30, RUE DAREAU, PARIS
TÉL. Gobelins 85-20 et 21

ANDS EXPRESS EUROPEENS

FOURNISSEUR

DE LA COMPAGNIE INTERNATIONALE DES WAGONS

3^e Tableau :

LA COURSIVE

John	NUMÈS Fils
Ralph	CARPENTIER
Georges	Léo DAVID
Jim	ARNAUDY
Roland	René DARY
Petit-Louis	JIMMY
Catherine	Suzanne DEHELLY
La Mère	PAILLETTE
Le Pasteur	PASQUALI
Margaret	Mila PARELY
Betty	Huguette GRÉGORY
Barbara	Lyne CLEVERS

4^e Tableau :

LA PLAGE ARRIÈRE

John	NUMÈS Fils
Ralph	CARPENTIER
Jim	ARNAUDY
Catherine	Suzanne DEHELLY
Roland	René DARY
Betty	Huguette GRÉGORY
Le Pasteur	PASQUALI
Barbara	Lyne CLEVERS
Petit-Louis	JIMMY
Margaret	Mila PARELY
Georges	Léo DAVID
Le Commissaire	Noël ROQUEVERT
Marins	TONRY, DESCOURS



114, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

OUVERT
APRÈS LE
SPECTACLE



R.R. BOUCHE, PARIS

Passagers et Passagères.....

Vona YOLA, LOLITA
Christiane GAUTHIER
Josyane LANES
Florienne FONTAINE
Fanny LACROIX
GHISLAINE
Suzanne KILIAN
Lucette CHAGNON
MILO, RICHE
MAREUIL, SKORA
DAVAULT, RAMELLA
Maurice ANDRÉ

DEUXIEME ACTE

1^{er} Tableau :

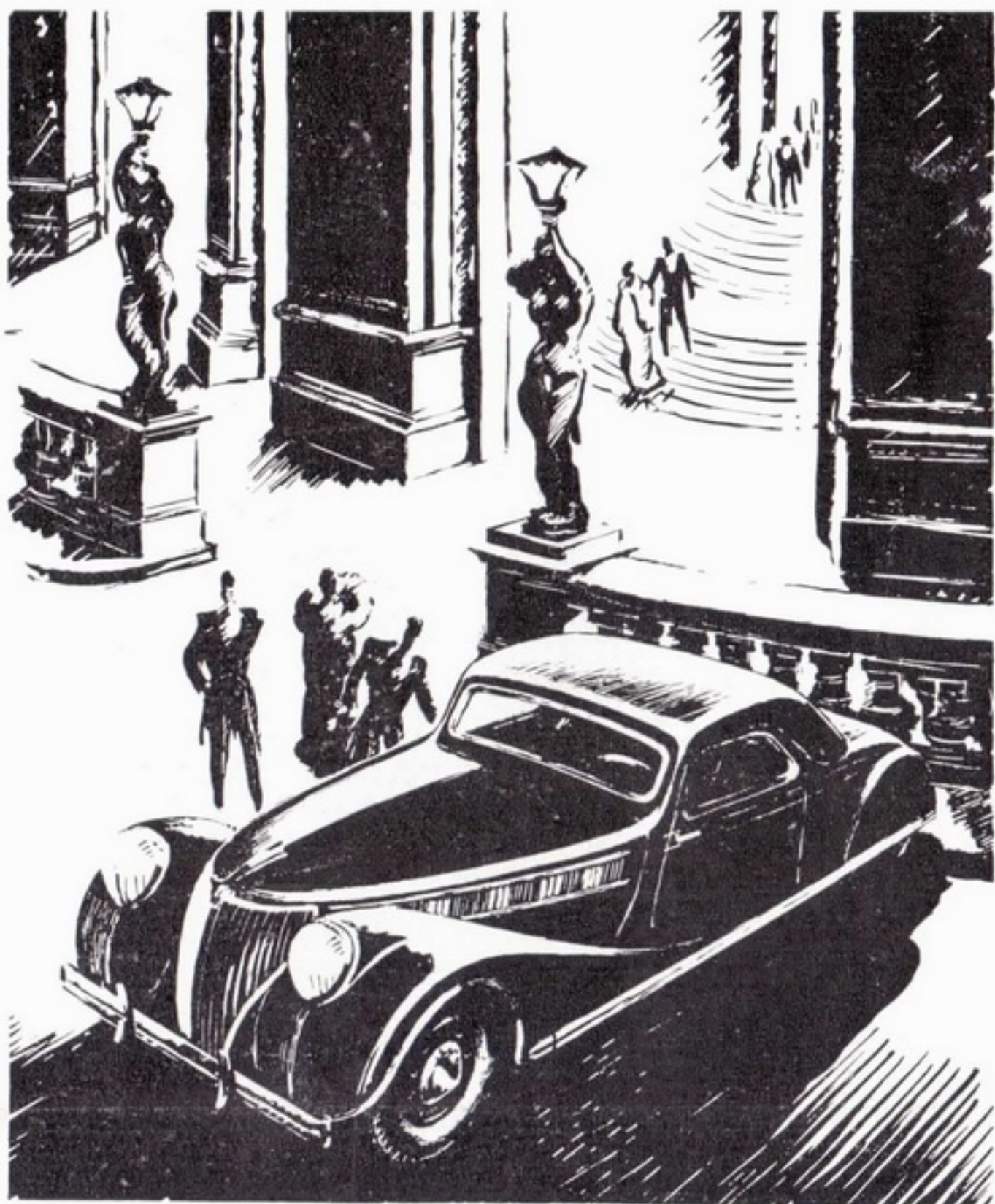
LA SALLE DE CHAUFFE

Le Chanteur	RAMELLA
Mécaniciens	DESCOURS, MAREUIL SKORA, TONRY, MILO Maurice ANDRÉ
Roland	René DARY
Le Commissaire	Noël ROQUEVERT
Betty	Huguette GRÉGORY
	Vona YOLA, LOLITA Christiane GAUTHIER Josyane LANES Florienne FONTAINE
Passagères	Fanny LACROIX GHISLAINE Suzanne KILIAN Lucette CHAGNON
Jim	ARNAUDY

VERMOUTH

MARTINI

LA GRANDE MARQUE MONDIALE



LES NOUVELLES
RENAULT
 1937
 LE COUPE, LA PLUS ELEGANTE DE TOUTES LES VOITURES
 EST LIVRÉ SUR
 CELTAQUATRE, PRIMAQUATRE,
 VIVA ET NERVA GRAND SPORT

2^e Tableau :

UN COIN DU PONT SUPÉRIEUR

Ralph	CARPENTIER
John	NUMÈS Fils
Barbara	Lyne CLEVERS
Margaret	Mila PARELY
Jim	ARNAUDY
Betty	Huguette GRÉGORY
Le Pasteur	PASQUALI
Catherine	Suzanne DEHELLY
Roland	René DARY

3^e Tableau :

CABINE DE BETTY

Betty	Huguette GRÉGORY
Roland	René DARY
Le Pasteur	PASQUALI
Jim	ARNAUDY

4^e Tableau :

CABINE DES RADIO-TÉLÉGRAPHISTES

Petit-Louis	JIMMY
Georges	Léo DAVID
Premier Radio	TONRY
Deuxième Radio	DESCOURS
Roland	René DARY

RHUM NEGRITA



M. Marcel CARPENTIER

G.-L. Manuel fr.

5^e Tableau :

UNE FÊTE A BORD

Les Danseurs	{ MILO, RICHE Maurice ANDRÉ DAVAULT, LESPRIT Lucette CHAGNON Suzanne KILIAN
Les Danseuses	{ Christiane GAUTHIER Florienn Fontaine Fanny LACROIX
Betty	Huguette GRÉGORY
Les Jeunes Gens	RAMELLA, SKORA MAREUIL
Le Commissaire	Noël ROQUEVERT
Barbara	Lyne CLEVERS
Margaret	Mila PARELY
Le Pasteur	PASQUALI
Roland	René DARY
Jim	ARNAUDY
Ralph	CARPENTIER
John	NUMÈS Fils
Catherine	Suzanne DEHELLY
Le Passager	DAVAULT
Un Stewart	LESPRIT
Victor	Paul FAIVRE
Petit-Louis	JIMMY
Le Radio-Télégraphiste	TONRY
Une Dame	Vona YOLA LOLITA
Passagers et Passagères.....	{ Josyane LANES GHISLAINE, RAMELLA
Second Radio	DESCOURS



COGNAC

1715 - 1936

Depuis 200 Ans
Pas de bonne Cave
Pas de bonne Table

sans

MARTELL

6^e Tableau :

VENDONS!!...

Jim	ARNAUDY
Ralph	CARPENTIER
John	NUMÈS Fils
Petit-Louis	JIMMY
Radio-Télégraphistes	TONRY, DESCOURS

7^e Tableau :

LE BAR DES PREMIÈRES

Le Pasteur	PASQUALI
Victor	Paul FAIVRE
Barbara	Lyne CLEVERS
Catherine	Suzanne DEHELLY
Jim	ARNAUDY
Ralph	CARPENTIER
John	NUMÈS Fils
Roland	René DARY
Betty	Huguette GRÉGORY
La Mère	PAILLETTE
Barbara	Lyne CLEVERS
Petit-Louis	JIMMY
Margaret	Mila PARELY
Georges	Léo DAVID



M. René DARY

Studio Iris

8^e Tableau :

LA PLAGE ARRIÈRE

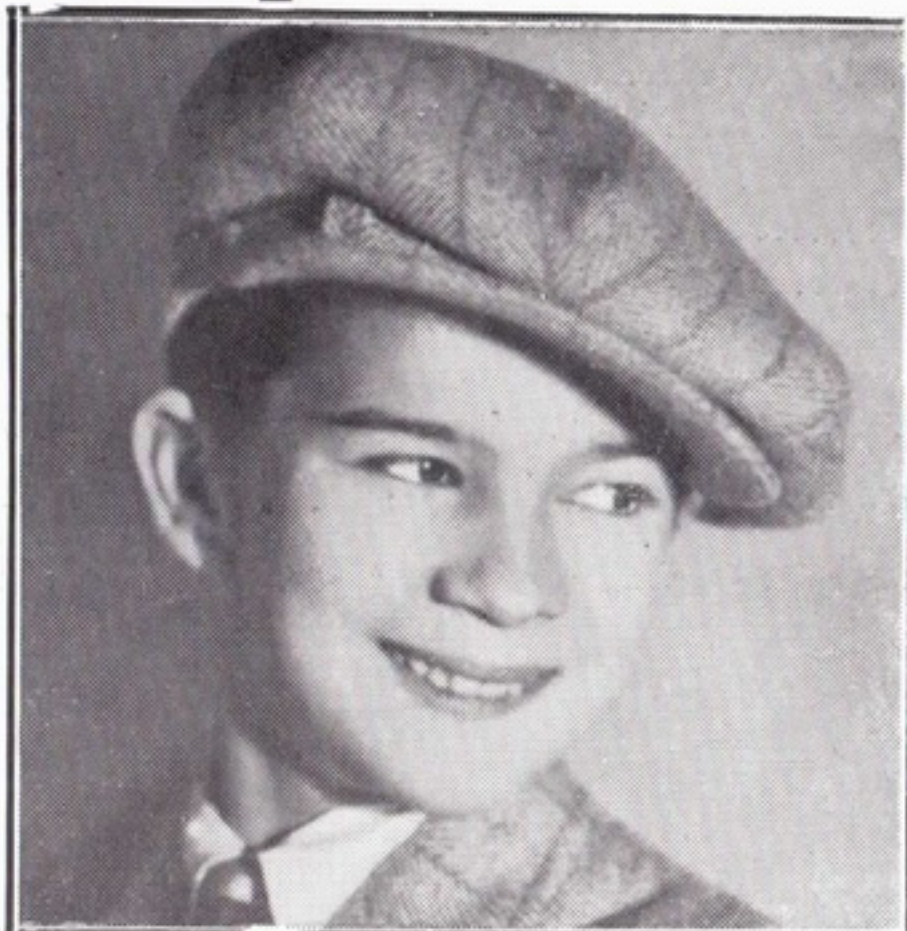
Jim	ARNAUDY
Ralph	CARPENTIER
John	NUMÈS Fils
Petit-Louis	JIMMY
Le Passager	MAREUIL
Victor	Paul FAIVRE
Catherine	Suzanne DEHELLY
	Vona YOLA, LOLITA
	Christiane GAUTHIER
	Josyane LANES
	Florienne FONTAINE
	Fanny LACROIX
Passagers et Passagères.....	GHISLAINE
	Suzanne KILIAN
	Lucette CHAGNON
	MILO, RICHE
	MAREUIL, SKORA
	DAVAULT, RAMELLA
	Maurice ANDRÉ
Le Pasteur	PASQUALI
Betty	Huguette GRÉGORY
Roland	René DARY
Barbara	Lyne CLEVERS
Petit-Louis	JIMMY
Margaret	Mila PARELY
Georges	Léo DAVID

Orchestre sous la direction de M. Marcel CARIVEN
 Directeur des Services de la Scène : M. Jacques BAUMER

Ph. Gilbert-René



M. NUMÈS Fils



Studio Lorelle

JIMMY

" NORMANDIE "

Opérette en 2 actes et 11 tableaux

de M. **Henry DECOIN**

Lyrics de M. **André HORNEZ**

Musique de M. **Paul MISRAKI**

Mise en scène de M. **PASQUALI**

Danses réglées par M. **Floyd DU PONT**

Décors de M. **DESHAYS** d'après
les maquettes de M. **FOST** et de Mme **Jenny CARRE**

La reproduction de l'affiche « Normandie »
de M. **CASSANDRE** a été aimablement autorisée par
la **COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE**

Les robes du soir du 2^e acte sont
des créations de **Rosine PARIS**

Tous les ensembles sport portés par les Artistes sont
des créations de **Jean FARELL**

Les maillots de bains et les robes d'orgenza
sont des créations de **WELDY**

Les « uniformes de marins », les costumes sport et les
habits ont été exécutés dans les
ateliers de la **BELLE JARDINIÈRE**

Les chapeaux portés par les
Artistes sont de **Colette CLAUDAY**

La combinaison de Mlle Huguette GREGORY vient de
chez V A L Q U E J E A N

M. ARNAUDY est habillé à la ville
et à la scène par M A N O

La couverture de fourrure de la cabine de BETTY est
fournie par la Maison M A R O N

M. CARPENTIER est habillé à la ville et à la scène
par G a ë t a n L O - M E O

C h a p e a u x *León*

Mlle Huguette GREGORY, à la ville et à la scène,
utilise le rouge à lèvres G R E N O V I L L E

Les bas de Mlles Suzanne D E H E L L Y
Lyne C L E V E R S et Huguette G R E G O R Y
sont de la MANUFACTURE DU BAS DE SOIE

Chaussures de chez B A R L E T T

Gants de la Maison A L E X A N D R I N E

Les meubles de la cabine et ceux du bar du 2^e acte
ont été fournis par L E L O U V R E

Les meubles du Bar de la Piscine sont des créations
du « M E U B L E C H R O M E »

Linge de table et store de la
« G R A N D E M A I S O N D E B L A N C »

Orfèvrerie de la Maison C H R I S T O F L E

En scène les Artistes boivent du « M A R T I N I »

Articles de sport de la Maison T U N M E R

Instrument d'optique M E Y R O W I T Z

Stylomines W A T E R M A N

Tabacs de la R E G I E F R A N Ç A I S E

LA COUVERTURE DE FOURRURE
de la cabine de Betty est fournie par le fourreur

M A R O N

9, avenue Marignon



Mila PARELY

Ph. X



Paul FAIVRE

Ph. Manuel



“ NORMANDIE ”

ANALYSE

Parmi les passagers de « Normandie », qui vogue vers l'Amérique depuis trente-six heures, trois milliardaires américains, Jim, Ralph et John, ont attiré l'attention de tous. Ils sont gais, excentriques, sympathiques et forment un trio original. Ils sont milliardaires 100 %, c'est-à-dire contents de voyager sans leur femme, satisfaits d'être à leur aise, libres, garçons et fiers d'être à bord du plus beau bateau du monde.

Jim, Ralph et John ont trois filles, à bord elles aussi : Betty, Barbara et Margaret. Jeunes, jolies, elles ne sont pas filles de milliardaires pour deux sous. Tellement peu que Barbara s'amourache d'un jeune radiotélégraphiste et que Margaret donne son cœur et ses lèvres à Georges, le professeur de natation et de culture physique.

**

Cependant Betty, la fille de Jim, ne participe pas à ces joies amoureuses. Elle est triste, Betty... Seule dans sa cabine, elle pleure... Elle a laissé à Paris celui qu'elle aime... et rentre à New-York pour épouser celui qu'elle n'aime pas...

Et Betty, à bout de nerfs et de douleur, profite de la présence à bord d'un jeune pasteur pour lui avouer

Champagne U.P.
EXCLUSIVITÉ POMMERY ET GRENO
Le champagne de la bonne humeur

**DÉGUSTATION
AU BAR DU
THÉÂTRE**



LE QUART 6 fr.
LA ½ BOUT. 15 fr.
LA BOUT. 25 fr.

CHAMPAGNE POMMERY & GRENO (REIMS)

La visite gratuite des caves est autorisée : en été tous les jours, dimanches et fêtes compris. En hiver, les jours ouvrables, sauf le samedi après-midi.

“ NORMANDIE ”

ANALYSE (suite)

son amour. Elle lui ouvre son cœur... Elle lui chante sa désespérance... Tout cela est bien émouvant... car celui qu'elle aime est un petit français sans fortune... Il conduit des ascenseurs. Il est liftier à l'hôtel Crillon à Paris...

Evidemment, le pasteur, comme tous les pasteurs, est bon. Il voudrait bien aider Betty, mais comment faire ? Le père de Betty n'acceptera jamais de marier sa fille à un pilote d'ascenseur ! Il n'y faut pas songer.

Alors Betty décide d'en finir avec la vie. Elle va se suicider ! Le pasteur, affolé, la retient, veut lui faire entendre raison... Rien à faire ! Betty veut mourir ! Elle va se noyer ! Pas dans la mer, car elle a horreur de l'eau salée et une peur affreuse des requins, mais dans la piscine.

*
**

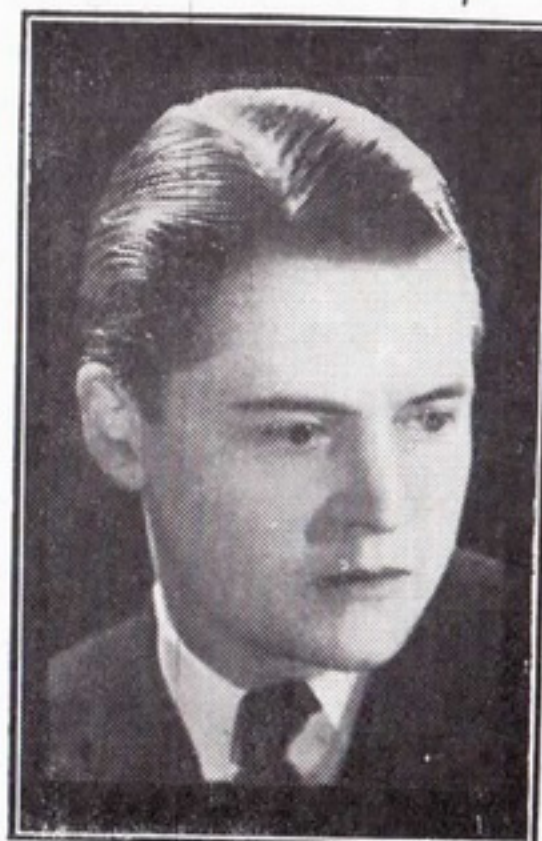
Le pasteur ne sait plus où donner de la tête. Heureusement qu'il y a un Dieu pour les pasteurs ! Et celui-ci arrive sous la forme d'un incident, de quelque chose d'imprévu, d'une espèce de miracle, qui fait que le jeune pasteur n'assistera pas à un suicide et que Betty Baker, quoique fille de milliardaire, pourra peut-être épouser celui qu'elle aime, le jeune français sans fortune, celui qui conduit des ascenseurs...

Ph. Brücken



Mlle Vona YOLA

Ph. X



M. DESCOURS

Ph. X



Mlle Christiane GAUTHIER

Ph. X



M. RAMELLA



Noël ROQUEVERT

Ph. Falour



Léo DAVID

Ph. X



Ph. Studio Dorvyné

A LA VILLE, A L'ÉCRAN DANIELLE DARRIEUX
PORTE LES CHAPEAUX DE LA MAISON

ESTHER MEYER



Mlle Lolita de SILVA

Ph. X



M. RICHE

Ph. X



Mlle Fanny LACROIX

Ph. Roye



M. MILO

Ph. V. Henr

Ph. Mayor



Mlle Josyane LANES

Natura Félix Bonnat



M. DARY-BRISSAC

Ph. Jérôme



Mlle Lucette
CHAGNON

Ph. Mayor



M. Michel TONRY

Ph. X



Mlle Florienne FONTAINE

G.-L. Manuelfr.



M. MAREUIL

Ph. Jérôme



Mlle Suzanne KILIAN

Ph. Isabey



M. Horace DAVALT

1^{re} G^{re} TRANSATLANTIQUE



Prenez vos vacances en Automne et en Hiver

**L'ALGERIE, LA TUNISIE
LE MAROC, LE SAHARA**

PAR LES AUTO-CIRCUITS NORD-AFRICAINS
BILLETS FORFAITAIRES A PARTIR DE
1.700!

S'ADRESSER: 6, RUE AUBER, PARIS ET AUX AGENCES DE VOYAGES

Ph. Jérôme



M. Jean-
Jacques
LESPRIT

Ph. Delbo



M. SKORA



Mlle PAILLETTE Ph. X

Ph Jérôme



Mlle GHISLAINE

Ph. Maxany



M. Maurice ANDRÉ

BELLE JARDINIÈRE

RUE DU PONT-NEUF

Succursale :

1, PLACE CLICHY

::: PARIS :::



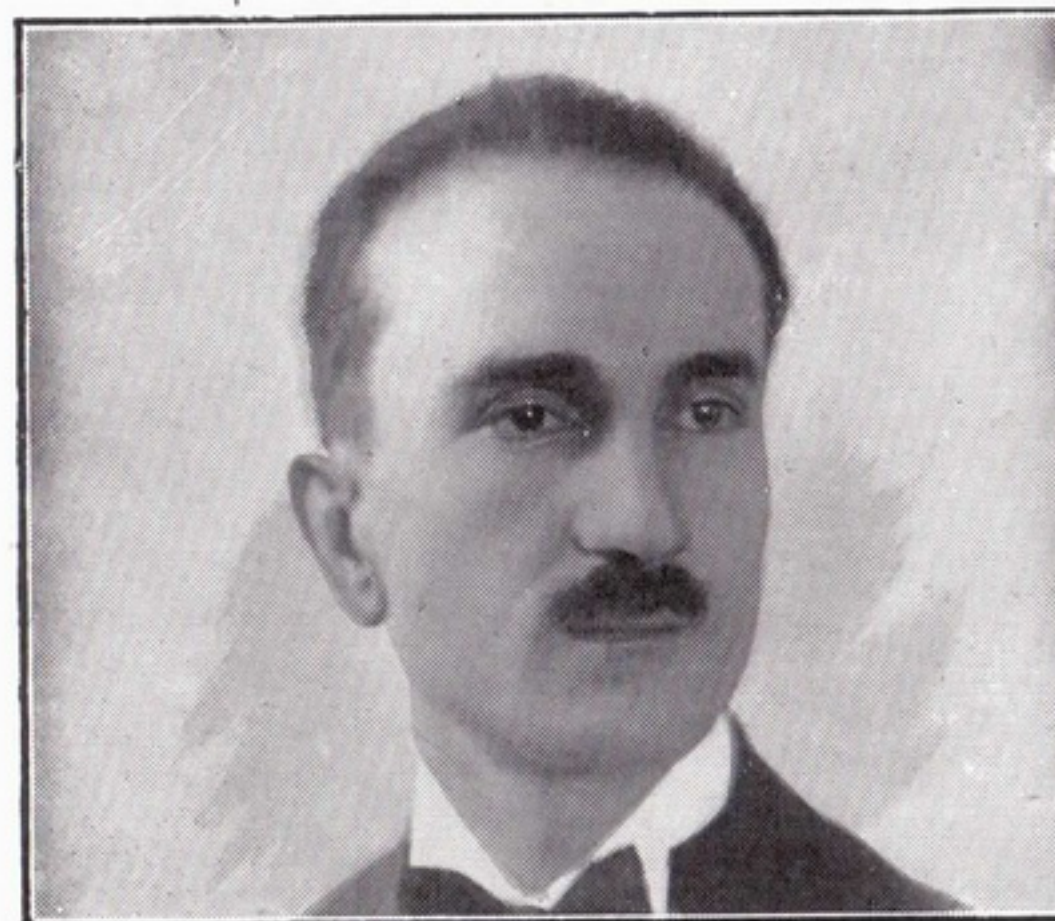
Envoi franco sur demande :
CATALOGUE GÉNÉRAL,
FEUILLE de MESURES
et ÉCHANTILLONS

LA PLUS GRANDE SPÉCIALITÉ DE
VÊTEMENTS

HOMMES

DAMES, JEUNES GENS et ENFANTS

8-07



M. Marcel CARIVEN
Chef d'Orchestre

Ph. Roosen



M. Michel PIAT
Régisseur général

St. Félix Bonnet