

# MOGADOR



NO, NO, NANETTE

# THÉÂTRE MOGADOR

25, RUE MOGADOR



Henri VARNA, directeur

Secrétaire Général..... M. Noël MARCELLIN  
Administrateurs ..... M<sup>mes</sup> et M. Jean CASANOVA  
Chef des Services Publicité. M. Guy CADENAT

Toute la pièce est habillée par Louis-Henri CLAVERIE  
Les robes de ville, de plage, du soir de Mlles Claudine CEREDA,  
Arlette GUTTINGUER, FREDERIQUE, Dany GUY, Yvette SCARPI,  
Nicole CLAIRE,

sont de la Maison CORDAY

Les robes des Girls sont de Mme MONIER

Chemiserie, paréos et shorts de REARD

Mlle GUTTINGUER est chapeauté par Claude SAINT-CYR,  
coiffée par Jean CLEMENT (Bal. 10-69).

Elle porte les bas « Florence », 14, Avenue Victor-Hugo.

Les décors, d'après les maquettes de R. FOST et PELEGRY  
ont été brossés dans les Ateliers PELEGRY

Les coiffures des Girls sont des créations Thérèse PETER

Toutes les artistes de " No, No, Nanette " sont idéales  
et teintes à l'IMEDIA ORRAL.

Les sacs de Mlles CEREDA et A. GUTTINGUER sont de REGYL,  
3, Faubourg Saint-Honoré.

M. Paul MATTEI est habillé par OLOFSSON, 12, rue de la Paix



Ph. Les Médailles  
Claudine CEREDA



Studio Bernard  
Arlette GUTTINGUER



Ph. Les Médailles  
Paul MATTEI



**CORDAY**

COUTURE

3 rue Boudreau  
Paris

alignvic

# NO, NO, NANETTE

Musique de Vincent YOUMANS

Lyrics de Paul COLLINE

★

1<sup>er</sup> ACTE

**LA MAISON  
DE JIMMY SMITH**

★

1. Ouverture.
2. L'appel à la mer.
3. On tourne trop autour de Rose.
4. J'ai confessé à la brise.
5. Pour être heureux.
6. No, No, Nanette.
7. Five step.

2<sup>e</sup> ACTE

**A PARIS PLAGE**

★

8. Intermezzo.
9. Battez-vous pour moi.
10. Boogie-Woogie.
11. Thé pour deux.
12. Tu peux danser avec toutes les femmes.
13. Reprise " Pour être heureux ".

3<sup>e</sup> ACTE

**LA VILLA DE JIMMY SMITH**

★

14. Ouverture.
15. Allo, allo, mesdemoiselles.
16. Pourquoi suis-je triste quand tu pars.
17. Vous marquez bien un temps.
18. Final par toute la Troupe et l'Orchestre  
Paul FLORENDAS

Présentation Nouvelle par Henri VARNA

By arrangement with MM. CLAYTON and WALLER

# NO, NO, NANETTE

Opérette de Frank MANDEL, Otto HARBACH et Irving CAESAR

Adaptation française de Roger FERREOL et R. de SIMONE

Lyrics de Paul COLLINE et G. MERRY

Musique de Vincent YOUMANS

Nanette ..... Mlles **Claudine CEREDA**

Lucile..... **Arlette GUTTINGUER**

Suzanne..... **Nicole BERYALE**

Pauline..... **FREDERIQUE**

Winnie..... **Dany GUY**

Flora..... **Yvette SCARPI**

Simone..... **Nicole CLAIRE**

Tom ..... MM. **Paul MATTEI**

Jimmy Smith ... **Edmond CASTEL**

Billy Early ..... **Robert ALLARD**

Le danseur..... **Paul LAMBERT**

Les jeunes gens **The 12 POLO BOYS**

Les jeunes filles

**The 24 STARS MAY GIRLS**

**GRAND ORCHESTRE PAUL FLORENDAS**

Les Danses ont été réglées par **PAUL LAMBERT**

Toutes les robes de NO, NO, NANETTE sont des créations de Louis-Henri CLAVERIE  
exécutées par la Maison CORDAY et par Madame MONIER pour les ensembles

Décors de PELEGRY, d'après les maquettes de R. FOST et PELEGRY

Machinerie: CHAUVET — Éclairages: PETITJEAN — Régie: Paul LORBERT



Studio Harcourt  
Edmond CASTEL



Photo Star  
Nicole BERYALE



Studio Harcourt  
FRÉDÉRIQUE



Studio Harcourt  
Robert ALLARD

## NO, NO, NANETTE

★

### ANALYSE

Jimmy Smith, aussi riche que fantaisiste, voudrait voir tout le monde heureux autour de lui. Il se désole que son épouse n'éprouve aucun goût pour le luxe et l'argent. Aussi, afin d'utiliser sa fortune, ne résiste-t-il pas à la tentation de faire des « heureuses ».

Nanette, jeune orpheline recueillie par Mrs Smith, aimerait — contrairement à sa bienfaitrice — les belles robes et les jolies choses. Pour elle, la richesse fait le bonheur... Aussi, c'est avec joie qu'elle accepte la proposition de Jimmy Smith qui lui offre de l'argent et l'emmène au bord de la mer.

Mais Jimmy a déjà comblé de ses bienfaits trois autres jeunes femmes, auxquelles il n'avait pas jugé utile de dire qu'il était marié et toutes les trois voudraient l'épouser...

Cette situation embarrassante l'oblige à avoir recours aux bons offices de son ami Billy Early, avocat, dont l'épouse, très coquette, absorbe tous les gains.

Tout pourrait s'arranger, suivant le plan de l'avocat et avec l'argent de Jimmy, mais les deux épouses, intriguées par les allures embarrassées de leurs maris, se doutent de quelque chose.

Elles trouvent un collaborateur précieux en la personne de Tom, amoureux et fiancé officieux de Nanette, laquelle repousse le jeune garçon et sa trop sévère morale.

Nanette est heureuse, elle est à la mer! Jimmy est heureux, il a lui tous les embarras!

Mais ce bonheur est un fragile édifice. Un télégramme de Billy appelle à la villa les trois amies de Jimmy!!!

Et viennent également à Paris-Plage les deux épouses de Billy et Jimmy...

Ce serait la catastrophe si « les trois amies » de Jimmy Smith, comprenant les ennuis d'un scandale, n'accusaient Billy à la place de Jimmy.

Vous imaginez les complications qui découlent de cette situation, la cascade de « gags », de quiproquos, qui s'enchaînent joyeusement et dont nous vous laissons la surprise...

Quant à Nanette, tout le monde s'accorde pour protéger son innocence aux yeux de Tom.

D'ailleurs tout se terminera bien, parmi les danses endiablées et les chansons populaires de cette opérette mondialement célèbre et que le Théâtre Mogador retrouve avec joie...



Photo Star

Dany GUY



Studio Harecourt

Yvette SCARPI



Photo Star

Nicole CLAIRE



Studio Harecourt

Paul LAMBERT