

Barjansky.



théâtre du châtelet

NINA - ROSA

Opérette à grand spectacle
en 2 actes et 12 tableaux

d'après **O. HARBACH**
et **I. CÉSAR**

Livret de **M. A. MOUEZY-EON**
Lyrics français de **A. WILLEMETZ**
Musique de **ROMBERG**

v

M. Maurice LEHMANN
DIRECTEUR

M. P. BEGUSSEAU
ADMINISTRATEUR GÉNÉRAL

M. E. COUVELAIRE
DIRECTEUR DE LA SCÈNE

M. ELIE SCHUYER, 1^{er} CHEF D'ORCHESTRE
M. LOUIS SIGAUD, ADMINIST^r DU PERSONNEL
M. RENÉ LUCE, SECOND CHEF D'ORCHESTRE
M. VELTCHÉK MAÎTRE DE BALLET
M. FLAMMANT, 1^{er} RÉGISSEUR DE LA SCÈNE
M. DÉCHAMP, RÉGISSEUR DE LA SCÈNE
M. NEVEU, CHEF MACHINISTE
M. RENÉ HOFF, CHEF ELECTRICIEN
M^{me} BERTHE LEMAY, RÉGISSEUR DU BALLET
M. VALOIS, CHEF DES ACCESSOIRES
M. LELIEVRE, CHEF DE LA FIGURATION

SAISON 1932-33

Prix : 2 fr. 50



Studio V. Henry

M. Maurice LEHMANN
Directeur

Monsieur

MAURICE LEHMANN

PRÉSENTE

NINA ROSA

Opérette à grand spectacle en 2 Actes et 12 Tableaux
d'après O. HERBACH

Livret de M. A. MOUEZY-EON

Lyrics de A. WILLEMETE

Musique de ROMBERG

■

Orchestre sous la direction de M. Elie SCHUYER

700 costumes neufs de WELDY

12 Décors nouveaux de DESHAYS, BERTIN et CIOCCARI

Machinerie agencée par M. NEVEU

Luminaire de la Maison CLÉMENÇON

Chaussures de la Maison GALVIN

Perruques de la Maison NEANT

Cartonnages de la Maison LANDART

Fleurs de la Maison GERLY

APRÈS
LE SPECTACLE
VENEZ
SOUPER
A LA CÉLÈBRE

Brasserie Dreher

1, RUE SAINT-DENIS

SES HUITRES
SA CHOUCROUTE ALSACIENNE
SON WELSH

SON BUFFET FROID

LES AUTEURS



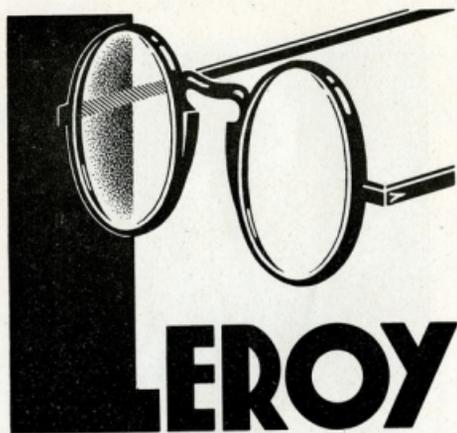
M. MOUEZY-EON

Ph. Sartony



M. A. WILLEMETZ

Ph. P. Apert



LE LUNETIER A LA MODE
30, RUE VIVIENNE
ne fait que des lunettes
jeunes, élégantes
sur mesure

Seul à Paris
le maître-lunetier "LEROY"
assure l'examen médical de la vue
par **DOCTEURS-OCULISTES**

en permanence: 30, RUE VIVIENNE, 30
5, PLACE DES TERNES, 5



G.-L. Mannel frères

M. BACH



Waléry-Paris

M. Géo BURY

NINA - ROSA

PREMIER ACTE

1^{er} TABLEAU

Dans la Montagne aux environs
de Cuzco-du-Pérou

Tom.	MM.	BOURBON
Dick		MAJUREL
Harry		CHEVALLIER
Fernando		COIZEAU
Yana	M ^{mes}	GRISIER
Pablo	M.	LEGRAND
Corinne		la danseuse MITTY
Jack	MM.	Géo BURY
Bob		HUSSON
Pierrot		BACH
1 ^{re} Femme	M ^{les}	LIART
2 ^e Femme		MARTIN
Nina Rosa		SIM-VIVA
1 ^{re} Jeune Fille.....		LIBRAN
2 ^e Jeune Fille.....		VANDER
3 ^e Jeune Fille.....		MORANNE
4 ^e Jeune Fille.....		ORLY

LE SECRET DE MA VIE
BACH et les GIRLS

Réglée par Miss Sencie DUNCAN
(Par arrangement avec J. W. JACKSON)



Mlle SIM-VIVA

Studio V. Henry



Mlle Germaine MITTY

Ph. X

2^e TABLEAU

Une Cabine de Coiffeur à bord du "Valparaiso"

Olive	MM.	ZEHR
Le Passager		MEDUS
Hélène	M ^{lles}	Suzy de KERLAY
Emma		Monique BERT

3^e TABLEAU

Une Rue à Cuzco

Jack	M.	Géo BURY
Hélène	M ^{lles}	Suzy de KERLAY
Pierrot	M.	BACH
Emma	M ^l	Monique BERT
Graig	M.	GABANIS
Corinne		la danseuse MITTY

Péruvienne au Pérou
BACH et Monique BERT

4^e TABLEAU

Le Café des Gauchos

Corinne	M ^{lles}	la danseuse MITTY
Pablo	MM.	LEGRAND
Pierrot		BACH
Jack		Géo BURY
Fernando		GOIZEAU
Un Gaucho		MEDUS
Bob		HUSSON
Nina-Rosa	M ^{lles}	SIM-VIVA
Emma		Monique BERT
Un grand Gaucho	M.	BARROY
Hélène	M ^{lles}	Suzy de KERLAY

GOURMETS

VOUS DEVEZ CONNAITRE

Les " NITZE " de TISSOT
Les " NITZE " de TISSOT

CARAMELS MOUS A LA CRÈME
AUX AROMES DE FRUITS FRAIS

Les " MOGOLS " de TISSOT
Les " MOGOLS " de TISSOT
Les " MOGOLS " de TISSOT

BONBONS GLACÉS AU
CAREMEL, CAFÉ ET CHOCOLAT

Les " MONTESPAN " de TISSOT
Les " MONTESPAN " de TISSOT
Les " MONTESPAN " de TISSOT

CERNEAU DE NOIX GLACÉ
AU CAREMEL VANILLÉ

*En vente dans toutes les bonnes
Confiseries*

FLAMENCO AUX EVENTAILS
dansé par Mlles FORAY et PIAT
et douze Danseuses du Corps de Ballet
Régé par M. VELTCHER

DRILL

Régé par Miss Sancier DUNCAN
(Par arrangement avec J. W. JACKSON)

DEUXIEME ACTE

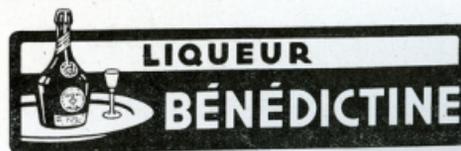
5^e TABLEAU

L'Hacienda de Don Fernando

Un Gaucho	MM.	MEDUS
Pablo		LEGRAND
Chico		Marco BEHAR
Fernando		GOIZEAU
Hélène	M ^{lle}	Suzy de KERLAY
Pierrot	M.	BACH
Corinne		la danseuse MITTY
Emma	M ^{lle}	Monique BERT
Bob	MM.	HUSSON
Jack		Géo BURY
Nina-Rosa	M ^{lle}	SIM-VIVA

CEIL POUR CEIL, DENT POUR DENT
Monique BERT et les GIRLS

Régé par Miss Sancier DUNCAN
(Par arrangement avec J. W. JACKSON)





M. Jean LEGRAND

Ph. Studio Rudolph



Mlle Monique BERT

G.-L. Manuel frères

6^e TABLEAU

La Rumba

Hélène	M ^{lle}	Suzy de KERLAY
Pierrot	MM.	BACH
Jack		Géo BURY
Nina-Rosa	M ^{lles}	SIM-VIVA
Emma		Monique BERT

LA RUMBA

Mlle Andréa PERGIN

M. P. ARCHAINBAUD

Danseuse Etoile

Premier Danseur

Réglé par M. VELTCHER - Chanté par TESTERINI

7^e TABLEAU

**La Poursuite en automobile
dans la Cordillère des Andes**

Automobile L R 4 ROSENGART

8^e TABLEAU

Le Tunnel Aurifère

Nina-Rosa	M ^{lle}	SIM-VIVA
Jack	MM	Géo BURY
Pierrot		BACH
Emma	M ^{lle}	Monique BERT
Bob	M.	HUSSON

PIERRE PETIT

(Opère lui-même)

PHOTOGRAPHIE D'ART

Tous les procédés. Toutes les récompenses

122, RUE LAFAYETTE

LES PRINCIPAUX AIRS DE
NINA-ROSA
 ENREGISTRÉS SUR DISQUES



ANDRÉ BAUGÉ

Principal Créateur de NINA ROSA

X 91024 [MARCHE DE NINA ROSA
 25 c/m [AH! COMBIEN SONT PERFIDES LES FEMMES
 15 frs [Tango

ANDRÉ BAUGÉ - SIM-VIVA

Créatrice de NINA ROSA

X 91026 [UN SEUL REGARD, duo
 25 c/m [C'EST MON PREMIER AMOUR
 20 frs [Chanté par André Baugé

ANDRÉ BAUGÉ - LUCIENNE GROS

X 91040 [MARCHE DES GAUCHOS
 25 c/m [Chantée par André Baugé
 20 frs [TOUS LES OISEAUX, chanté par Lucienne Gros
 avec chœurs du Châtelet

VIARD

Le Saxophoniste Virtuoso

X 98080 [SERENADE D'AMOUR
 25 c/m [VALSE
 15 frs [

FREDO GARDONI

Le populaire accordéoniste M. PUIG
 et leur ensemble

X 98082 [MARCHE DE NINA ROSA
 25 c/m [AH! COMBIEN SONT PERFIDES LES FEMMES
 15 frs [Tango

ORCHESTRE DE TANGO

DIR. A.-J. PÉRENTI. DU COLISEUM DE PARIS

X 96231 [AH! COMBIEN SONT PERFIDES LES FEMMES
 25 c/m [Tango
 15 frs [LA VIE ET L'AMOUR
 Tango du film « Mélodie d'Amour »

9^e TABLEAU

Le Chemin du Bonheur

La **PETITE LUZIA**
 Danseuse Etoile des Enfants
 et six enfants de l'Ecole de Danse
 Réglé par M. VELTCHER

10^e TABLEAU

Les Fils du Soleil

Le Grand Prêtre..... MM. **GABANIS**
 Un Indigène **CESAR**

Jack **Géo BURY**

Nina-Rosa M^{lle} **SIM-VIVA**

Pierrot M **BACH**

LES INCAS

Intermède chorégraphique réglé par M. VELTCHER
 Dansé par

Mlle VASTY

La **PETITE LUZIA, FORAY, PIAT,**
FINKELSTEIN, KALISCHEWSKI

les Danseuses du Corps de Ballet
 et la Danseuse

Germaine MITTY

11^e TABLEAU

Après l'Explosion

Jack M. **Géo BURY**

Nina-Rosa M^{lle} **SIM-VIVA**

CHOCOLAT MASSON

91, RUE DE RIVOLI

CONFISERIE-SALON DE THÉ



M. HUSSON

Ph. Félix Bonnet.



Mlle Andréa PERCIN

G.-L. Manuel frères

Pierrot	MM.	BACH
Pablo		LEGRAND
Emma	M ^{lle}	Monique BERT

12^e TABLEAU

Les Noces de Pablo

Fernando	MM.	GOIZEAU
Chico		Marco BEHAR
Graig		CABANIS
Hélène	M ^{lle}	Suzy de KERLAY
Jack	MM.	Géo BURY
Pablo		LEGRAND
Corinne		la danseuse MITTY
Nina-Rosa	M ^{lle}	SIM-VIVA
Pierrot	M.	BACH
Emma	M ^{lle}	Monique BERT

« **BLANG ET JAUNE** »

Divertissement

par les Danseuses du Corps de Ballet

Réglé par M. VELTCHER

Les bijoux de scène sont de la Maison ELIANTE
22, rue Caumartin

Mlle SIM-VIVA porte, à la scène et à la ville
les Gants REYNER
exclusivité des MAGASINS DU LOUVRE 

Le Salon de Coiffure du 2^e Tableau a été installé
par la Société GALLIA, 8, rue Notre-Dame-de-Lorette
(Fauteuils mécaniques, ondulation indéfrisable, séchoir)

Les lavabos sont des Etablissements PÖRCHER
75 et 77, boulevard Victor-Hugo, à Saint-Ouen (Seine)
la plus importante fabrique d'appareils sanitaires en France

Salle d'exposition, 16, place de la Madeleine

Au 7^e Tableau. Automobile L R 4 ROSENGART
fournie par FRANCE-TRANSPORT
36, rue Parmentier, Neuilly (Seine)

GITANES
 CIGARETTES
 DE LA
RÉGIE FRANÇAISE
 CAISSE AUTONOME D'AMORTISSEMENT

NINA ROSA

ANALYSE DE LA PIÈCE

L'action se passe au Pérou, à la ville de Cuzco et dans les environs. Une société américaine, la Craig's Limited Company, a entrepris l'exploitation d'une mine d'or dite « Nina-Rosa », du nom de la charmante jeune fille de son premier possesseur.

M. Craig, le directeur de la Société, a, sur cette mine, une option de trois mois qui va expirer dans quelques jours. L'ingénieur-directeur des travaux, Jack Haines, lui conseille d'abandonner cette option : les prospections n'ont rien donné jusqu'ici. Le filon d'or paraît épuisé et il est inutile de s'entêter. Jack est d'autant plus navré de cet échec qu'il va falloir retourner en Amérique et laisser au Pérou la jolie Nina-Rosa dont il est éperdûment épris. Nina-Rosa l'aime également. Elle vient de le lui avouer quand arrive Pablo, le chef des gauchos de Don Fernandez,

Un bon instrument
 s'achète
 chez
PAUL BEUSCHER
 Maison fondée en 1850
 27, Boulevard Beaumarchais
 Paris-Bastille
 LA MAISON "A" PAR DE SUCCESSIONS



M. Elie SCHUYER

Ph. Rouquet



Mlle Suzy de KERLAY

Ph. Arnal

riche propriétaire terrien qui a concédé à M. Craig l'option sur la mine.

Pablo est un métis violent et infatué. Il courtise Nina-Rosa et a voué aux « gringos » (surnom donné aux Américains) une haine sans merci.

Il surprend un entretien très tendre entre Nina-Rosa et Jack Haines et jure la mort de ce dernier.



Miss Sencie DUNCAN

Ph. X

Or, le contremaître Américain, Bob Wilson, au hasard d'une exploration dans un tunnel aurifère abandonné, a découvert un nouveau filon d'une richesse incroyable. Au lieu de révéler sa découverte à son directeur, il s'entend avec Don Fernandez et Pablo, qui lui paieront très cher sa trahison.

Désormais ceux-ci n'auront plus qu'un but: empêcher Jack Haines de retourner à la mine, pour qu'il ne constate pas la présence du nouveau filon et qu'il persiste à abandonner l'option.

LES ETABLISSEMENTS KIESUR
166, RUE DE CHARONNE, PARIS. Tél. Roquette 16-27
CONSTRUCTEURS - SPECIALISTES d'APPAREILS de SÉCURITÉ

VOUS PRÉSENTENT LEUR DERNIÈRE NOUVEAUTE

**LE COFFRET
DE SURETE
A SONNERIE D'ALARME**



KIESUR

QUI PROTÈGERA VOTRE ARGENT, VOS BIJOUX
CONTRE LE VOL ET L'INCENDIE

LE COFFRET KIESUR
tout acier, est garanti
INVOLABLE

DÉMONSTRATIONS GRATUITES A DOMICILE
CATALOGUE SUR DEMANDE



Commerçants ! Nous vous recommandons l'appareil
qui a fait notre renommée: **LE TIROIR-CAISSE KIESUR**
à quadruple sécurité

LE MIEUX FAIT • LE PLUS SUR • LE MOINS CHER

Pour cela, Pablo essaiera d'attirer Jack Haines dans un guet-apens et de satisfaire à la fois sa vengeance et sa cupidité.

Mais Nina-Rosa use de son ascendant sur Pablo pour surprendre son secret. Pour sauver Jack, elle joue au mépris la comédie de l'amour et va jusqu'à frapper elle-même l'homme dont elle est éprise, pour lui sauver la vie.

Après de multiples péripéties qui nous transportent dans les villes les plus pittoresques de la Cordillère des Andes, dans le tunnel aurifère, dans une caverne où les Incas célèbrent le culte du Soleil, Jack triomphe des embûches de Pablo et arrive à temps pour empêcher M. Craig d'abandonner son option. Il sera riche et épousera Nina-Rosa.

Cette action dramatique est égayée par les mésaventures du joyeux Pierre Loustot, dit « Pierrot », que sa fiancée Emma Bichon vient retrouver inopinément au Pérou et qui, surpris par elle en flagrant délit de flirt avec des jeunes filles indigènes, est victime de terribles représailles !



LEINEN-PEUCH

E ET C WORMSER

• CHEMISIER
• CHAPELIER
7 B^{is} DE LA MADELEINE



LES 6 ET 8 CYLINDRES
STELLA 1933

avec leur capot allongé d'une seule
venue et leurs carrosseries nouvelles,
offrent une ligne d'une rare élégance.
Elles bénéficient de tous les plus récents
perfectionnements techniques : servo-
moteur de freinage, amortisseurs hydrau-
liques, boîte synchronisée, débrayage
automatique, etc... Leur gamme complète
qui permet de répondre exactement à tous
les désirs, est offerte à des prix sans
compétition que seule peut permettre de
pratiquer la puissance industrielle des
Usines Renault.

Vente à crédit par tous nos Agents avec le concours de la D. L. A. C., 47^{me}, Avenue Hoche
PARIS Renseignements, et essais à nos Usines à BILLANCOURT (Seine) et chez nos Agents

RENAULT



M. VELTCHER

Ph. Inakayama



M. Paul ARCHAINBAUD

Ph. X.

PORTE S'-MARTIN

Du Vendredi 17 Mars au Jeudi 8 Juin
DOUZE SEMAINES DE GALAS
d'Opérette et d'Opéra-Comique

Avec le concours de
(par ordre alphabétique)

MM. André BAUGE (de l'Opéra et de l'Opéra-Comique)
CAPITAINE (de l'Opéra-Comique) - Robert CASA - Lucien
FUGERE (de l'Opéra-Comique) - LAFONT (de l'Opéra-
Comique) - André NOEL - Max MARRIO (de l'Opéra-
Comique) - Jean PERIER - VILLABELLA (de l'Opéra
et de l'Opéra-Comique), etc.

M^{mes} Danielle BREGYS - Nadia DAUTHY - Edmée
FAVART (de l'Opéra-Comique) - G. PERALDY (de l'Opéra-
Comique) - Simone LENCRET - Jane MONTANGE (de
l'Opéra-Comique) - TARIOL-BAUGE (des Variétés) - Andrée
VAVON (de l'Opéra-Comique)

Répertoire

LE BARBIER DE SEVILLE — LA FILLE DE MADAME
ANGOT — BEAUMARCHAIS — LA MASCOTTE — LES
CLOCHES DE CORNEVILLE — LA TRAVIATA — RIP
LE COMTE DE LUXEMBOURG, etc.

Orchestre sous la direction
de M. Louis MASSON ex-directeur de l'Opéra-Comique

Changement de spectacle chaque vendredi

Prix des Places : de 4 à 45 Frs

Tous les Jours et Samedis

MATINÉES POPULAIRES
A PRIX RÉDUITS

Prix des Places : de 3 à 22 Frs



La Petite LUZIA

Ph. Bouru



Mlle Renée PIAT

Ph. X



Mlle Gilberte FORAY

G.-L. Manuel Frères

LE PLUS GRAND CONFORT

LES PLUS PETITS PRIX

HOTEL GARIBALDI

41, BOUL. GARIBALDI - PARIS-XV

Près des avenues de Ségur, de Suffren
et de Breteuil

THÉ - PETITS DÉJEUNERS - COLLATIONS
pouvant être servis dans les chambres

CHAMBRES TOUT CONFORT DE 18 A 25 FRANCS
avec salle de bains 35 francs

CHAMBRES AU MOIS A PARTIR DE 375 FRANCS

MÉTRO :
SÈVRES-LECOURBE

TÉL. SÉGUR 74-72
R. du C. 220.651 B

POUR LA PUBLICITÉ DANS CE PROGRAMME
S'ADRESSER A

MODERNE PUBLICITE

3, RUE DU HAVRE
TÉL. EUROPE 40-09, 34-76

ET AUX

PUBLICATIONS WILLY FISCHER

50, RUE DE CHATEAUDUN
TÉL. TRINITÉ 85-45, 85-46, 85-47

STATUES

Imaginez qu'un cataclysme ait soudain plongé la France entière dans un océan Atlantique subitement élargi.

Les scaphandriers-archéologues du xxx^e siècle, en découvrant Paris dans les profondeurs abyssales de la mer, seraient exposés à de bien singuliers raisonnements.

— Etrange découverte ! diraient-ils. Nous avons constaté que les habitants de cette fameuse Ville-Lumière ne devenaient importants que bien après l'âge mûr. En effet, les statues dont les fragments ont été trouvés sur les places publiques sont toutes des statues de vieux messieurs. Les Français avaient-ils donc coutume de ne trouver de valeur aux hommes qu'à l'âge où ceux-ci avaient cessé d'en avoir ? Ou bien les personnes mûres avaient-elles coutume, chez ce peuple d'opposer une solide barrière au développement des mérites nouveaux ? Quoi ! Pas un homme beau et bien fait, dans la force de l'âge, n'a mérité de Paris une statue ? ne rendait-on hommage qu'à la décrépitude ?

Il y aurait du vrai en de telles réflexions.

Pourquoi, d'ailleurs, garnir de statues nos places et nos refuges, au point de les rendre aussi encombrés que nos chaussées ? Il est pourtant des moyens plus habiles, plus logiques, et de meilleur goût pour perpétuer le souvenir d'un grand homme.

Qu'on donne à une découverte le nom de son auteur ; à une loi scientifique le nom du savant qui, le premier, l'a formulée ; à un remède le nom du médecin ou du chimiste qui l'a imaginé. Voilà l'hommage rationnel.

Pour l'écrivain, pour le poète, une édition soignée, mais d'un prix accessible au populaire, fixerait harmonieusement la pensée et l'art d'un auteur.

Il vaut mieux, en effet, répandre et célébrer les œuvres des gens, que de figer ceux-ci en une attitude quelconque, pour que, cinquante ans plus tard, cette statue d'un illustre oublié ne serve plus que de point de rencontre aux amoureux, à l'heure crépusculaire des rendez-vous...

Paul REBOUX.

FRANCE
TRANSPORT

MAILLOT 44-66
WAGRAM 97-48

LOUE
VEND
RÉPARE
ÉCHANGE

LA 5^{CV}

I. Rosengart

36, Rue Parmentier
NEUILLY/SEINE

NEUF - OCCASIONS
VENDUES avec GARANTIE
COMPTANT - CRÉDIT



INALTÉRABLE ET LESSIVABLE

Salubra
LA TENTURE QUI DURE

Dans toutes les bonnes maisons de papiers peints

SUR LA CÔTE D'AZUR

Toutes catégories d'Hôtels et de Pensions de Familles
SPORTS - SPECTACLES - JEUX - AUTOCARS D'EXCURSIONS
TRAINS FRÉQUENTS ET RAPIDES

■
CARS P. L. M. DE LA ROUTE DU LITTORAL MÉDITERRANÉEN

Services quotidiens permanents au départ de Marseille et de Nice
LES MAURES — L'ESTÉREL — LA CORNICHE D'OR

Tous les aspects de la Côte d'Azur en une journée

