



THÉÂTRE
DES VARIÉTÉS

III. S. M. C. H. C. P.
PRIX 1 FRANC

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

MARIAGE PARISIEN

Opérette à grand spectacle en 3 Actes de M. G. LÉLUSE

Musique de M. HENRI GOUBLIER Fils



M. H. GOUBLIER Fils Ph. Pierre Petit
Compositeur



M. GALIPAUX



Mlle SIMONE JUDIC

Ph. Henri Mazoni



Mrs. THÉRÈSE GEDNAY Pl. Berger



M. ALERME



M. CAHUZAC Pl. Bert



M. MORISS



— Royal Photo — Nantes
M. DELAQUERRIÈRE Fils

MARIAGE PARISIEN

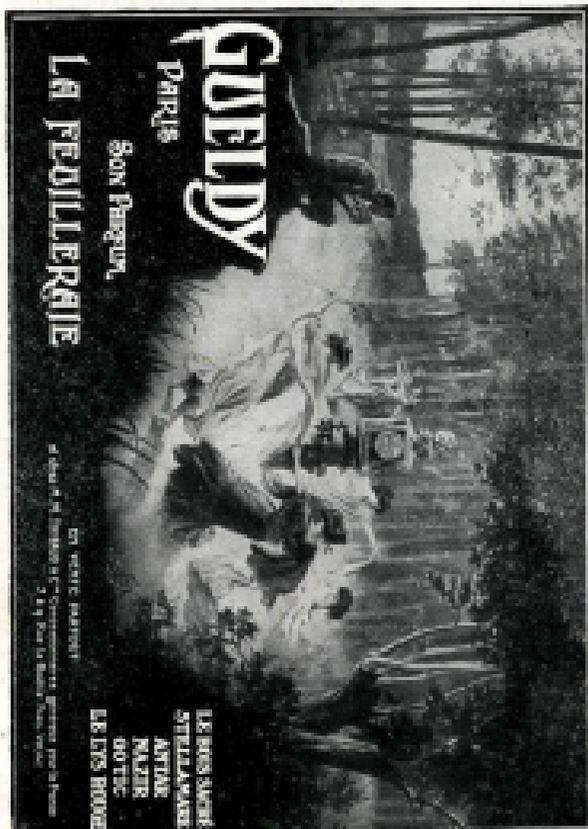
Opérette à grand spectacle en 3 Actes de M. G. LÉGLISE

Musique de M. Henri GOUBLIER Fils

Langueil	MM.	GALIPAUX
Jean d'Aigremont		DELAQUERRIÈRE
Jack Blin's		GEORGES GAHUZAC
Le Couturier Céline		MORISS
Le Docteur Letutance		VERLEZ
Cahen		DESTY
Le Chef de rayon		RÉAL
Un sportman		MAREY
Louise de Granval	Mmes	SIMONE JUDIC
Adèle		SUZANNE LYSIS
Madame Langueil		THÉRÈSE CERNAY
Mlle Glory		JULIETTE VERNEUIL
Maud		PAULETTE
Clara		BENYL
Rémy	et	ANDRÉ ALERME

(Suite de la Distribution page suivante.)

Les Français se font de **BOTOT**
 uniquement la Parfums
 la Société de la VENTE - LOUANT - ÉCRIVAIN - L'ORFÈVRE
 BOTOT, 10, Rue des Fossés - PARIS



GUÉLDY
Paris

Son Parcun,

LA FEUILLERAIE

LE ROSS SAÏRE
STILLAMARD
ACTOR
MAIRE
OOTTIC
LE LYS BOONE

ON VOITRE PARTIR
à Paris et à l'étranger et Gouvernement Français par le Poste
2, rue de la Harpe, Paris, France

DISTRIBUTION (Suite)

Annette	Miss ANDRÉE RÉVYL
Algérienne	DE REGNAUCOURT
Italienne	BRLAND
Espagnole	DILSAC
Triaville	DARIM
Olette	PUY
Braissey	DARY
Launay	MAYA

Les VARIETYS GIRLS
et LUCIE MAIRE, Danseuse Étoile

Orchestre et Chœurs dirigés par M. LÉONCAVALLO

Costumes de la Maison SALAMMO, Direction LE SARCHAND
Décor de CHAMBOULÉRON et BIGNARD
Mobilier de la Maison EICHEL
Costumes d'hommes de DEMONY
Chapeaux de la Maison PINAUD et AMOUR
Appareil de la SOCIÉTÉ DU GRANDPOMME
Perruques de BAUDOT
Chaussures des Maisons GAUDIBERT et CALVIN
Verrerie de la Société Thermale de MARTIGNY-LES-BAINS
Danse et Ensembles réglés par Miss STICHEL
Mise en scène de GEORGES LÉGLISE.



L'ÉTÉ AUX PYRÉNÉES

CAUTERETS

LUCHON - BAGNÈRES DE BIGORRE

ÉTABLISSEMENTS thermaux ouverts toute l'année
Sources sulfureuses (Voies respiratoires)
Centres de **TOURISME** incomparables

CASINOS (Golf - Tennis - Chasse - Pêche)

Société Thermale des Pyrénées

Le Restaurant

LOMBARD
ET SES
ORCHESTRES

Cima

EST OUVERT

THÉ DANSANT
....

50 bis, Rue Pierre-Charron

(Chaque-Étoile)

CUISINE PARFAITE — SALONS LUXUEUX

DICTIONNAIRE THÉATRAL

Fantaisie inédite de M. MIGUEL ZAMACCOIS

ENTR'ACTE. — On appelle ainsi l'espace de temps qui s'écoule entre les actes d'une même pièce ou entre les différentes pièces d'un spectacle coupé (voir ce mot). L'entr'acte sert :

A permettre aux artistes de recevoir des visites,
A changer la mise en scène et au besoin à la laisser telle qu'elle est.

A faire durer le spectacle au moins jusqu'à minuit moins dix, afin de donner au public l'impression qu'il en a pour son argent.

A donner, le cas échéant, à ce public l'illusion que ces dix minutes ont duré dix, vingt, trente ans, selon les besoins de l'action.

Enfin à obliger les spectateurs désennuyés à aller consommer à la buvette du théâtre dont le tenancier paie une redevance au directeur.

Quand la pièce est ennuyeuse l'entr'acte est le meilleur moment de la soirée pour tout le monde — l'auteur excepté, pour qui les 15 minutes d'entr'acte deviennent un beau quart d'heure. Pour tout le monde c'est, en effet le répit, la détente de l'esprit et des jambes, la reprise du fil, etc. Pour l'auteur c'est — surtout aux répétitions générales — le moment des conciliabules des témoins à charge, et de la condamnation de la pièce à temps — à très peu de temps — ou à mort sans circonstances atténuantes.

La longueur et la brièveté d'un entr'acte ne dépend pas de sa durée horaire mais de la façon dont il est rempli. Il y a des entr'actes de 15 minutes qui passent comme un rêve si l'on a des visites agréables à faire ou un entretien sentimentale à reprendre. Il y en a de 10 minutes qui semblent interminables si l'on est seul, si l'on a sommeil, si l'on a un rendez-vous intéressant après le théâtre.

Que de pièces de théâtre assommantes auxquelles on n'a pas gardé rancune parce qu'elles eurent des entr'actes charmants!

READY-BOOTS

A dans ses Vitines

21, Faubourg Montmartre, 21

LA CHAUSSURE

Élégante et Pratique que vous cherchez

MODÈLES NEUFS

garantis provenant

DES GRANDS COUTURIERS

Demandes albums gratis

A. MALBOUCH. 59, Rue Saint-Lazare - PARIS

VIEILLE Eau de Cologne AMBRÉE

DE THEULIER, PARIS.

LA MEILLEURE ENTRE TOUTES

En Vente Partout

DICTIONNAIRE THÉÂTRAL (suite)

COUTURIÈRES (Répétition des). — C'est la dernière répétition avant celle dite « générale ».

Elle doit son origine à l'admission des couturières à la dernière répétition de travail pour juger de l'effet des toilettes de ces dames, et exécuter, au besoin, des retouches in-extremis.

L'expression « répétition des couturières » a perdu peu à peu son sens primitif par l'intrusion progressive à cette dernière répétition d'un tas de gens qui ne savent même pas à quel doigt se porte le dé à coudre. Et la preuve, c'est qu'il y a à présent une répétition de couturières même pour les pièces où tout le monde est en simple peplum et en primitif chlamyde, et aussi pour les pièces militaires sans femmes.

Signalons cependant que l'expression « répétition des couturières » tend à céder la place à celle-ci : « Répétition des photographes ». (Voir ce dernier mot.)

MARCHANDS (de programmes). — C'est un employé qui, chargé de vendre des programmes dans une salle de spectacle, paraît prendre un malin plaisir à hurler à vos oreilles quand vous êtes déjà muni d'un programme, et semble résolu à vous éviter quand vous en désirez un.

MICHA. ZAMACOIS

(A suivre. Reproduction interdite.)



La "Voix de nos Maîtres"

Puisque vous avez l'occasion de chanter pour le "GRAMOPHONE", qui s'a tellement ravi, n'oubliez pas d'y faire entendre quelques mesures de votre ami.

MASSENET.



MAXIMA ACHÈTE AU MAXIMUM

OBJETS D'ART ANTIQUITES
MAXIMA VEND AU MEILLEUR PRIX
GALERIE-PERRODIER, 2, rue Taitbout (9^e) - Téléphone 14-54-55

Toujours Le Bier coffee est un Bel !
Soul le MIRAGE
se présente avec transformations
les plus variées de votre Coiffure
Paris - 99 - Rue des Saules Champs
Elysées - 1^{er} étage de la rue de la Paix
Pau - 48 - Rue de la Croix

VERMOUTH
- TURIN - **CINZANO** - ASTI
- SPUMANTE

MARIAGE PARISIEN

ANALYSE

Une jeune fille du monde (Louise de Granval) assiste, en compagnie de son parrain et marraine (Les Longueil) au bal annuel de la couture, dans un grand hôtel parisien. Le hasard lui fait avoir pour cavalier le jeune comte Jean d'Aigremont. Ce dernier prenant Louise pour une petite ouvrière se fait lui-même passer pour le manutentionnaire d'une maison de commerce.

Une idylle s'ébauche entre les deux jeunes gens qui, pour s'amuser, se sont mentis mutuellement. Mais l'amour se venge, et en quittant le bal, Jean et Louise sont épris l'un de l'autre.

Au 2^e acte, les Longueil donnent une fête dans leur propriété à Saint-Germain. Ce même jour, Mme Clary, mariée mondaine, doit présenter à Louise un prétendu éventuel. Ce prétendu

MODELES

MARGUERITE

ROBES - TAILLEURS - MANTEAUX - FOURRURES

21, Boulevard Haussmann 21

Téléph. :

n'est autre que Jean d'Aigremont. Stupéfaction des deux jeunes gens qui se trouvent tout à coup face à face, sans témoins, ce qui leur permet de continuer à se mentir. Louise prétend être envoyée par sa patronne pour essayer une toilette à la demoiselle de la maison, et Jean dit qu'il vient livrer une commande.

Des invités entrent, Louise se sauve. La mariécuse revient avec les Longueil, mais leur filleule entrée sous l'influence de la rencontre qu'elle vient de faire, refuse d'être présentée au comte d'Aigremont. Elle consent, toutefois, à enregistrer dans un photographe les exigences et conditions, sans lesquelles elle ne saurait accepter le mariage. Et ce n'est que de cette originale façon que Jean d'Aigremont fait la connaissance de sa fiancée éventuelle.

Au 3^e acte, qui se passe dans une petite station thermale, Jean se trouve à nouveau en présence de Louise qui lui annonce son prochain mariage; au souvenir du bal de la couture, il, s'attardent, et tombent dans les bras l'un de l'autre. Mais Mlle Clary, la mariécuse qui les surprend, les présente sous leur véritable personnalité. Apprenant pour la première fois, qu'ils sont du même monde, Jean et Louise, tous de joie, et regrettant de s'être mentis, ce qui a retardé leur bonheur, s'épouseront.

Merveilleuse Crème de Beauté
INALTERABLE

PARFUM ÉLITE

LA REINE DES CRÈMES

PARIS
J. LESQUENDIEU, Parfumeur

En Vente Partout et Grands Magasins, Coiffeurs, Parfumeurs.

HYALOMIEL

Gélée à base de Glycérine et de Miel anglais
SANS RIVAL pour la **PEAU**
EN VENTE PARTOUT
Parf^m HYALINE, 37, Faubourg Poissonnière, Paris.

LE PLUS EXQUIS
DES DÉJEUNERS DU MATIN

BANANIA

STICK
HYALIN

Le MEILLEUR SAVON pour la BARBE
PARFUMERIE HYALINE
Détail: FERRÉ FRÈRES, 35, Faubourg Poissonnière, Paris.

DENTIFRIGES
DU
DOCTEUR PIERRE
DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS



RIGAUD. 16 Rue de la Paix, PARIS