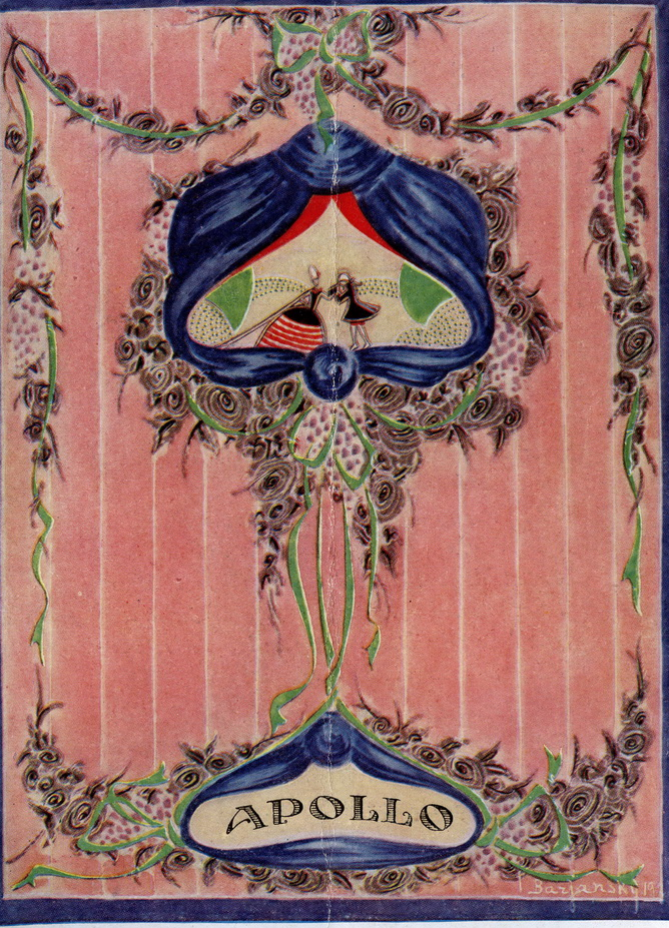

APOLLO

BAL DE L'APOLLO

Les Thés-Dansants ont lieu tous les samedis de 4 à 7 h. et Dimanches de 5 à 7 h. Leur gaieté est de bon ton et les attractions toujours de 1er ordre. La piste de l'Apollo est la plus spacieuse de la capitale, elle permet aux danseurs les plus difficiles d'évoluer avec aisance. La salle, précédée d'un hall immense, atteint en son milieu une hauteur de 18 mètres ; elle est pourvue d'un système de ventilation spécial qui puise dans la fosse du basculo, profonde de 12 mètres, un air frais sans cesse renouvelé. En outre, deux orchestres, les meilleurs de Paris, incontestablement, jouent à tour de rôle, mais sans interruption, les danses les plus aimées à la grande joie des Danseurs et pour le plaisir rare et délicat de ceux qui les contemplent.

Dès maintenant la direction du Bal de l'Apollo met à l'étude des Fêtes de Nuit qui, tous les Samedis après le théâtre, seront le rendez-vous du Tout Paris joyeux et élégant.

THÉATRE DE L'APOLLO

A. PAVIE

20, Rue de Clichy

TÉLÉPHONE : Direction, Central 57-68 ; Location, Central 72-21

M. D'HANSEWICK Ph. Ludo

SAISON 1922-23

PRIX : 1 fr.

HISTORIQUE du THÉATRE APOLLO

Le *Théâtre de l'Apollo* est un des plus jeunes théâtres parisiens. Il naquit le 28 avril 1909 — et sous la direction de M. Alphonse Franck — se plaça immédiatement au tout premier rang des grandes scènes de musique.

C'est là que fût représentée cette fameuse *Veuve Joyeuse* qui eut plus de mille représentations. M. Maillard succéda à M. Franck.

Le Théâtre fut repris à la fin des hostilités par M. Pavie qui donna avec un succès éclatant : *La Princesse Carnaval, La Belle du Far-West, La Sirène, La Ceinture de Venus* etc.

L'Apollo, sous la nouvelle direction artistique de M. Yoris d'Hansewick, également auteur de nombreuses pièces applaudies au Théâtre des Variétés, au Théâtre Réjane, au Théâtre Antoine, au Grand Guignol, au Théâtre Albert Ier, etc., a sélectionné un choix d'opérettes nouvelles signées d'auteurs et de compositeurs en renom, ainsi que les adaptations des grands succès étrangers.

Une mise en scène luxueuse, hardie et nouvelle, des interprètes de choix, une partie chorégraphique d'un modernisme aigü, donneront à ces spectacles le plus puissant attrait et sauront maintenir la scène de l'Apollo au tout premier rang des théâtres d'opérettes.

LES ADMINISTRATEURS

Ph. Henri Manuel
M. Ed. LEHMAN

Ph. Bert, Sabourin, Succr
M. PINGRIN

Ph. Grau
M. Léo POUGET, *Directeur de la Musique*

Secrétaire Général : M. H. HENNECART
Secrétaire de la Direction : M. André WALÈRE

Le "Monopole" c'est moi!...

CHAMPAGNE *Heidsieck & Cie*

Monopole MAISON FONDEE à Reims en 1785

(Dessin de J. STALL)

Dépôt à Paris, 6, Square de l'Opéra

Téléphone : Central 18-31

Mlle Simone JUDIC — Ph. Sabourin

M. Raymond DELANGLE — Ph. Sabourin

Les Automobilistes avisés
s'inscrivent déjà pour

la nouvelle

18 HP

Peugeot

sans Soupapes

Société Anonyme des Automobiles
et Cycles Peugeot

80, Rue Danton, LEVALLOIS-PERRET (Seine)

MAISONS DE VENTE : 71, Avenue de la Grande Armée
et 80, Avenue des Champs-Elysées — PARIS

SUCCURSALES A LYON, MARSEILLE, TOULOUSE
BORDEAUX, NANTES, LILLE, NANCY, MONTBÉLIARD
ALGER, LONDRES, NEW-YORK, PÉTROGRAD

10 USINES — PLUS DE 3.000 AGENTS

M. DORIAN — Ph. Waly-Noël

Mlle Mary RICHARD — Ph. J.-M.

LA

GRANDE

MAISON DE BLANC

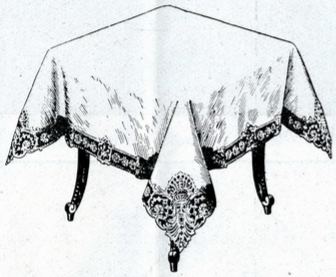
ÉTABLISSEMTS LOUVET FRÈRES

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 10 MILLIONS

6, BOULEVARD DES CAPUCINES

PARIS

TISSE SON LINGE ELLE-MÊME



LINGE DE TABLE & DE MAISON

LINGERIE -- BONNETERIE

DÉSHABILLÉS --- TROUSSEAUX

CANNES
43, RUE D'ANTIBES

DEAUVILLE
RUE DÉSIRÉ LE HOC

LONDON
64, NEW BOND STREET

LE MARCHÉ D'AMOUR

Opérette en 3 actes, à grand spectacle

de MM. d'HANSEWICK et de WATTYNE

Musique de Léo POUGET

Olibrius	MM. DORIAN
Horace	Raymond DELANGLE
Xénophon	MORISS
L'Ephèbe	Jean DELTEIL
Un Client	LANCELOT
Pulchérie	Mmes Simone JUDIC
Zoé	Mary RICHARD
Véra	Sybil FLORIAN
Xirya	BÉRYL
Sophia	NAVARRE
Maxima	CORDIER
Phérina	REYNA
Augusta	DANGREY
Xirias	YAMA
Lydia	TOUCHET

Clientes, Mannequins, Athlètes, Porteurs, etc.

avec

Mlle TARLING
et
Le Danseur SEMIOFF

LE

MARCHÉ D'AMOUR

Opérette en 3 actes, à grand spectacle

de MM. d'HANSEWICK et de WATTYNE

Musique de Léo POUGET

Mise en scène de M. Yoris d'HANSEWICK

Décors de CHAMBOULERON, MIGNARD et ROTOENSTEIN

Costumes de MM. LEMARCHAND et WELDY

Tapis de la Maison DALSÈME

Perruques de la Maison LOISEL

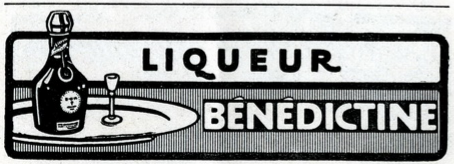
Luminaires de CLEMENÇON

Coussins de la Maison PIQUEMALLE

°°°°°°°°

Orchestre sous la direction de M. Léo POUGET

Régisseur général : M. DERVILS



LE MARCHÉ D'AMOUR

ACTE I. — Le couturier byzantin Xénophon excédé par les exigences amoureuses de son épouse Zoe, décide de faire emplette d'un esclave qui lui allegerait la tâche. Un jeune viveur décavé, Horace, se présente. Le marché est conclu par l'intermédiaire du marchand marron Olibrius.

Ce nouvel etat ne plait guère à Horace, il voudrait rompre le marché et suivre sa maîtresse, l'ex-bétaire Pulchérie. Olibrius l'en détourne et lui donne le moyen de gagner l'argent de la vente, tout en retrouvant sa liberté. Le moyen est le suivant : le jeune homme se fera passer pour l'enfant que Zoé eut avant son mariage et qu'elle abandonna aux soins de Madame Séraphin patronne d'une maison spéciale dont elle fut jadis la pensionnaire.

Mais l'imposture tourne mal. L'enfant de Zoé était une fille. Acculé, Horace prétend appartenir au sexe faible. On décide de l'examiner.

2e ACTE. — Il faut soustraire Horace au châtiment réservé aux esclaves menteurs. A cet effet, Pulchérie se substituera à lui, lors de l'examen. Le visage étant voilé, sous prétexte de pudeur, le subterfuge réussit. Xénophon est persuadé avoir acheté une femme. Il découvre en même temps le passé de son épouse et la répudie. Zoé ayant mandé une extra-lucide, Véra, celle-ci ignorante des choses de l'amour, se figure, l'obscurité aidant, être entrée en communication avec l'archange St-Michel alors qu'elle avait simplement ouvert les bras à Xenophon. Ce dernier de son côté, croyant avoir obtenu les faveurs d'Horace, veut l'épouser, Horace découvre la méprise et s'imagine que Pulchérie est la maîtresse du couturier. Pour se venger il devient l'amant de Zoé. Celle-ci enchantée, décide à son tour d'épouser son esclave. Et l'infortuné Horace se voit en même temps fiancé comme homme et comme femme.

3e ACTE. — Horace menacé du double mariage se réfugie au bain, il en sort pour voir son imposture découverte et se sent menacé des pires représailles. Mais l'extra-lucide intervient. Ses baisers apaisent le courroux du couturier. Et tout finit pour le mieux dans le meilleur des demi-monde.

Demandez échantillon, délicieux parfum *Flor arkanda* 0,75. Franco 1 fr.

Les Parfums de Kerkoff

DJER-KISS
DEAR-KISS

Parfum délicat et persistant
America's well known and favorite perfume

63, Champs-Elysées
Paris

ARLEQUIN Le grand périodique des spectacles et des Arts du monde

Va paraître !!! sur trente-six pages

Direction : Max VITERBO

Voir dans le premier numéro d'ARLEQUIN

Le Concours de Jambes de Vedettes

Organisé par *ARLEQUIN*
et la
Maison BOUVIER, 8, Rue Tronchet

En contractant un **Abonnement complet** de soixante francs par an à *ARLEQUIN*, vous gagnerez au moins dix mille francs par an

Mlle Sybil FLORIAN Ph. X

M. MORISS Ph. X

ON DINE A MONTMARTRE

A MONTMARTRE SOUPERS

(chez MARIETTE)

54, RUE PIGALLE Trud. 38-97

L'Etablissement le plus chic le plus moderne, le plus gai

DINERS SOUPERS DANSANTS

CUISINE FINE TOUTE LA NUIT CAVE SOIGNÉE

A. MARIETTE, DIRECTEUR

FARJOLI

FARD CRÈME POUR LA VILLE & LE THÉATRE

TOUTES LES TEINTES

EN VENTE PARTOUT J. Lesquendieu. Paris

ROBES - MANTEAUX - TAILLEURS

Modèles des Grands Couturiers

- - - Prix Exceptionnels - - -

SUZY

(Métro Courcelles) 33, Rue de Courcelles

Pour la Publicité dans ce Programme s'adresser à

MODERNE PUBLICITÉ

3, Rue du Havre - - PARIS

Et aux Téléphone : CENTRAL 71-72

PUBLICATIONS WILLY FISCHER

33, Rue Godot-de-Mauroy Téléph. : LOUVRE 26-59

M. A. DERIANE Ph. X

M. Paul FAIVRE Ph. Sabourin

RÉPERTOIRE
DU THÉATRE APOLLO

La Veuve Joyeuse (28 avril 1909)
Rêve de Valse (3 mars 1910)
Hans le Joueur de Flûte (7 juin 1910).
Malbrouck s'en va t'en Guerre (20 décembre 1910).
La Divorcée (18 février 1911).
Les Transatlantiques (20 mai 1911).
Madame Favart (18 octobre 1911) *reprise.*
Les Petites Etoiles (23 décembre 1911).
Le Comte de Luxembourg (13 mars 1912).
Les Saltimbanques (4 juin 1912) *reprise.*
Les Cloches de Corneville (22 juin 1912) *reprise.*
Le Soldat de Chocolat (8 novembre 1912).
Monsieur de la Palisse (24 janvier 1913) *reprise.*
La Chaste Suzanne (28 mars 1913).
La Jeunesse Dorée (28 mai 1913).
La Mascotte (3 octobre 1913) *reprise.*
Cocorico (28 novembre 1913).
La Fille de Figaro (10 mars 1914).
Cartouche (14 mai 1914).
La Cocarde de Mimi Pinson (25 novembre 1915).
Madame Boniface (29 mars 1916) *reprise.*
La Demoiselle du Printemps (17 mai 1916).
Les Maris de Ginette (18 novembre 1916).
Mam'zelle Vendemiaire (10 février 1917).
La Fiancée du Lieutenant (26 avril 1917).
La Reine Joyeuse (7 novembre 1918).
Hello Charley (2 avril 1919).
La Princesse Carnaval (24 janvier 1920).
La Belle du Far-West (23 avril 1920).
La Sirène (30 septembre 1920).
La Ceinture de Vénus (17 décembre 1920).
Arlequin (9 mars 1921).
Chanson d'amour (7 juillet 1921) *reprise.*
La Belle de Paris (15 octobre 1921).
You-You (25 février 1922).
Dolly (15 avril 1922).
Pouick (17 mai 1922).
Le marché d'amour (7 septembre 1922) *reprise.*
Le Baiser aux Enchères (7 novembre 1922).

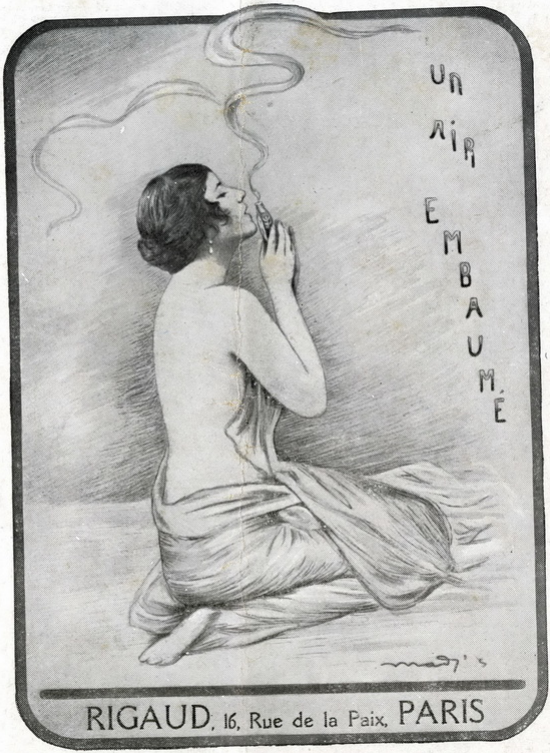
Prochainement :
La Veuve du Malabar.

Merveilleuse Crème de Beauté
REINE DES CRÈMES
INALTÉRABLE PARFUM SUAVE
J. LESQUENDIEU, PARFUMEUR, PARIS
En vente partout et Grands Magasins, Coiffeurs, Parfumeurs.

DENTIFRICES DU DOCTEUR PIERRE
DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS.

OCCASIONS à profiter de suite
AUX SALLES DE VENTES HERZOG
41, Rue de Châteaudun, Paris (65e année)
GRAND CHOIX D'AMEUBLEMENTS COMPLETS
ET D'OBJETS D'ART - SALONS ET TAPISSERIES
Prix exceptionnels de bon marché
Ouvert Dimanches et Fêtes

LA CÉLÈBRE LOTION
POUR BLONDIR LA CHEVELURE
FLOZOR
EN VENTE PARTOUT OU **FLUIDE D'OR** J. Lesquendieu, Paris



PUBLIC. WILLY FISCHER, SOC. ANONYME, 33, RUE GODOT-DE-MAUROY, TÉL.: LOUVRE 26-59

« L'ÉDITION ARTISTIQUE », 34, AVENUE DE ST-OUEN, PARIS, TÉL.: MARCADET 11-42