



Paul Le Senne

THÉATRE MAYOL

Direction : SAINT-GRANIER



Studio P'ax
M. SAINT-GRANIER
Directeur



Studio P'ax
M. Edmond ROZE
Metteur en Scène



G.-L. Manuel Fr.
M. Jean GRANIER
Secrétaire Général



Ph. X
M. Max DANSET
Administrateur Général



G.-L. Manuel Fr.
Mlle Alice DUBOIS
Secrétaire de la Direction



Ph. Gilbert-René
M. HEMDEY
Régisseur Général

PROGRAMME OFFERT GRATUITEMENT

MESDEMOISELLES
NINA MYRAL
ET
CHRISTIANE DOR

SONT HABILLES PAR

Agnès-Drecoll

24, place Vendôme

LES AUTEURS



Dessin de Marthe-Antoine Gérardin

M. André BARDE



M. CHRISTINE

G.-L. Manuel Fr.



Ph. Lutèce-Films

Nina MYRAL



Ph. A. Well

Robert BURNIER



Sté V. Henry

SIM-VIVA

est habillée à la ville et à la scène par le couturier DUBOIS
1, boulevard Malesherbes



Christiane DOR

G.-L. Mannel Fr.



Georges CAHUZAC

Ph. R. Marchand

Les **CHOCOLATS**
et **CONFISERIES** de
F. MARQUIS

MAISON FONDÉE EN 1818

sont en vente dans ce théâtre



Laure Albin-Guillot.

L'ART
DE
DÉGUSTER

Les Chocolats glacés Marquis
Dégustés à point sont exquis
Entre langue et palais
Doucement
Lentement
Rampez ce bonbon frais.

Henri Devillers

LA MADONE DU PROMENOIR

Opérette en 3 actes de M. André BARDE

Musique de M. CHRISTINE

Mise en scène de M. Edmond ROZE

Danses réglées par M. Jules OUDARD

Orchestre sous la direction de M. Victor CERNAY

Distribution par ordre d'entrée en scène:

Frida.....	Christiane DOR
Jim.....	Jean GRANIER
Olivier.....	Robert BURNIER
Suzanne.....	Colette CLAUDAY
Pontarly.....	SAINT-GRANIER
Sylvette.....	Sim VIVA
Montonnet.....	Georges CAHUZAC
Odile.....	Agnès ARLEY
Maggy.....	Emmy GLYNN
Mme Montonnet.....	Nina MYRAL
François.....	Robert GOUPIL
Flora, la déléguée du Palace.....	Mona D'EZE
la déléguée du Palais de Glace..	Evelyn MUSSEY
La Femme de Chambre.....	DARLEZ

Les Dames des Folies-Bergère:

FONTY — GALLIA — HARLEY — BARLOW
LAURIE — G. GUY

Les Almées:

Pussy PUCK — MAI-THE — ARNOLD

Les Pensionnaires:

PONTY — GALLIA — KRIMER — BARLOW
LAURIE — G. GUY — Pussy PUCK
MAI-THE — ARNOLD

LA MADONE DU PROMENOIR

M. SAINT-GRANIER est habillé à la ville et à la scène
par LARSEN

Chapeaux WILLOUGHBY

Lingerie de d'AHETZE

Mlle Nina MYRAL est habillée par AGNES-DRECOLL

M. Robert BURNIER est habillé à la ville et à la scène
par LO MEO, 26, rue de Gramont

M. Georges CAHUZAC est habillé par BECK et GODET

Mlle Sim VIVA est habillée à la ville et à la scène
par le couturier DUBOIS, 1, boulevard Malesherbes
Ses gants et ses sacs
sont des GRANDS MAGASINS DU LOUVRE

Les robes de Mlle Christianne DOR sont d'AGNES-DRECOLL.
Ses chapeaux sont de Gaby MONO

Mlle Colette CLAUDAY est habillée à la ville et à la scène
par Alix BARTON, 8, rue Miromesnil

Décors de MELLANO de CASSINA

La salle a été transformée et décorée
par MM. J. EMOND et P. GIROUX, architectes

Orfèvrerie de la Maison CHRISTOFLE

Lunetterie et objets optiques de la Maison MEYROWITZ
18, boulevard Haussmann

Champagne MOET et CHANDON

FINE COURVOISIER

Ameublement et décoration des GALERIES LAFAYETTE

Ensembles de sport de la maison BALNEA

Chaussures de la Maison BARLETT

Costumes de la Maison WELDY
exécutés d'après les maquettes de WITHORP

Les fauteuils de la salle ont été fournis
par la Maison GALEY

Tous les Artistes ne fument
que des cigarettes de la REGIE FRANÇAISE



Robert GOUPIL

G.-L. Manuel Fr.



Ph. X

Victor CERNAY
Chef d'Orchestre



Ph. Fontès

Emile DELSON
Régisseur

**PRÊTS RAPIDES SUR
TOUTES GARANTIES
A PARTIR DE 5.000 FRs**

Ouverture de crédit à commerçants, industriels,
agriculteurs et particuliers

Prêts hypothécaires ou sur signatures et avances de loyers
à propriétaires

Prêts à fonctionnaires et à toutes personnes solvables
remboursables par traites mensuelles

Long délai de remboursement

TAUX MODÉRÉS — DISCRÉTION ABSOLUE

Examen gratuit et sans engagement de toute affaire soumise

GUIDE FINANCIER

24, bd de Strasbourg (10), Métro, Strasb.-St-Denis

**TOUTES LES ÉLÉGANTES
TOUTES LES SPORTIVES
TOUTES LES ARTISTES
PORTENT LES CRÉATIONS**

BALNÉA

COSTUMES DE BAIN, ENSEMBLES DE PLAGE, COSTUMES
POUR LA MONTAGNE, LE SPORT ET LA VILLE

EN VENTE DANS LES MAISONS DE SPÉCIALITÉS
FABRICATION DES

**ÉTABLISSEMENTS MAURICE GAY
92, BOUL. DE SÉBASTOPOL (3^e)**

LES COSTUMES DE BAIN ET DE PLAGE DE
LA MADONE DU PROMENOIR
SONT DES CRÉATIONS : BALNÉA

LA MADONE DU PROMENOIR

ANALYSE

Le premier acte se passe au promenoir des Folies-Bergère, dans le coin où est installé le bar; ces dames du promenoir se lamentent du mauvais état des affaires; il n'y a plus d'étrangers: c'est la crise et Frida, une brave fille, qui a pour amant de cœur Jim, le barman, est tellement découragée qu'elle arrive à penser à se mettre boniche; cependant survient un bon provincial, Moutonnet, et il rencontre là un de ses vieux amis, Pontarly, qu'il n'a pas vu depuis quinze ans; ils se font chacun leurs confidences. Moutonnet vit en province, dans un grand domaine, près de Vernon. Sa femme, qu'il a épousée pour sa fortune, tient une sorte de pension pour jeunes filles riches et elle est, quoique laïque, d'une austérité monacale; alors, de temps en temps, pour se donner de l'air, tant il étouffe dans cette atmosphère de convent républicain, il s'en va loin, très loin, au Sénégal, où il a des intérêts dans une affaire et il reste absent six mois. En passant, il s'arrête un peu à Paris pour faire une noce effrénée, c'est l'exutoire, car là-bas, il n'y a que des nègresses et il n'est pas fou des nègresses.

Pontarly, à qui il demande des nouvelles de sa femme, car il a assisté à son mariage, lui confie qu'ils sont séparés, il a été cocu, oui, lui, cocu, par un de ses amis intimes, Olivier Verlin, et depuis ce jour il ne rêve que vengeance, mais une petite vengeance bien mitonnée, pas de coups de revolver, c'est banal, pas de duels, c'est le mari qui risque d'être embroché.

RESTAURANT "LA COTE MILANAISE"

(à 20 mètres de Théâtre Mayol)

P. BRAMBILLA & A. ARECCO
Propriétaires

Cuisine
Franco-Italienne
SPÉCIALITÉS

10, RUE MAZAGRAN, 10

MÉTRO : BONNE-NOUVELLE



Ph. Arnal

Agnès ARLEY



Studio Piaz

MONA D'ÈZE



Studio Piaz

Colette CLAUDAY



Ph. X

Claudine PONTY



Ph. Arnal

Emmy GLYNN



Waléry-Paris

Evelyne MUSSEY



Ph. Gilbert-René

Lulu DARLEZ



Ph. R. Bogue

Edith GALLIA

Moutonnet lui demande ce qu'il compte faire, il ne le sait pas encore, mais il surt son ex-rival, qui n'a jamais su qu'il était au courant, il piste et il attend, c'est pour ça qu'il est aux Folies-Bergère car il a été renseigné par sa police que l'autre devait y venir.

L'autre, c'est-à-dire Olivier Verlin, est là, dans une loge avec sa fiancée et la famille de celle-ci, car ce n'est plus à l'Opéra-Comique que se font les fiançailles modernes.

Une petite femme charmante mais modestement habillée, Sylvette Labbé, vient voir Frida; elles ont été ensemble à la communale de la rue Marcadet et ne se sont pas revues depuis, mais Sylvette, petite ouvrière modiste, vient d'avoir un gros chagrin : l'homme avec qui elle vivait, son premier amant, et son seul, vient de la quitter et elle est résolue à faire la noce comme Frida pour se venger des hommes à son tour; Frida la détourne de ce projet, mais Pontarly et Moutonnet qui surviennent, les prenant pour deux femmes du promenoir, les invitent à souper : cependant Pontarly s'étonne de la figure de madone et de l'air ingénû de cette professionnelle de la galanterie; Sylvette ment et répond que c'est ce qui fait son succès, on l'appelle « la madone du promenoir ». Pontarly a trouvé sa vengeance et après avoir persuadé Olivier de rompre son mariage avec une jeune fille trop moderne, il lui dit qu'il existe encore, en province, des maisons d'éducation où l'on peut vraiment trouver la compagnie de sa vie; l'autre se laisse convaincre et il ne reste plus qu'à décider Sylvette à entrer en pension pour y compléter une éducation qui la rendra irrésistible.

Le deuxième acte se passe dans la pension Moutonnet: Léontine Moutonnet est d'une sévérité excessive: il est défendu de parler d'amour, aussi les petites ne pensent plus qu'à cela et surtout Odile; François, le jardinier, est chargé de les espionner et il caresse l'espoir de tomber la patronne, dont le mari est si souvent absent, pour se faire une belle situation; toutes les ruses qu'emploie Pontarly pour pénétrer dans cette pension où n'est admis aucun homme et y introduire Olivier font l'objet des intrigues des deux actes; Olivier tombe amoureux de Sylvette qu'il prend pour une jeune fille et Pontarly croit avoir trouvé sa vengeance; la suite nous apprendra comment elle lui échappe et comment tout finit bien, même pour lui.



Ph. X

Vera BARLOW



Ph. X

Ginette GUY



Ph. Sartony

Pussy PUCK



Ph. X

Susy HARLEY



St. V. Henry

Alice HARNOLD



Studio Piaz

LAURIE



Ph. Henri Sarsen

MAITHE



Ph. Arnal

Inka KHIMER

AVR - 328
329

CALVADOS ET CIDRE



JEAN VERDIER

PÈRE MAGLOIRE