

THÉÂTRE DAUMOU

Direction : JANE REPOUARDT





est le point de mire
de toutes les élégantes
et ne coûte que 45 francs

M. R. G. 1928

THÉÂTRE DAUNOU

Direction : Jean **RENOUARDT**

MADAME

Comédie-Opérette en 3 Actes de **Albert WILLEMETZ**

Musique de **Henri CHRISTINÉ**

Mise en scène de **Edmond ROZE**

LES AUTEURS



Ph. G. Le Béal (Paris)
M. Albert WILLEMETZ



Ph. Louis (Paris)
M. Henri CHRISTINÉ

Adm. G^e : Gaston **LETEURIE**

1923-1924

Prix : 2 Francs



Certes, je n'en dismerais pas,
 La vie a des HAUTS et des BAS.
 Je préfère les HAUTS, pourtant, je dois le dire
 Le Bas de Soie ERÈS est un BAS que j'adore.
 JANE RENOUARDT

A la Ville et à la Scène
M^{lle} JANE RENOUARDT
 porte les Bas **ERÈS**

108, Boulevard Haussmann

390, Rue Saint-Hippolyte

Les Bas portés par **M^{lle} DAVIA**
 sont de la Maison **ERÈS**

11, C. de la Seine 55.802

Tous les Costumes de Montagne portés par Mmes **CHERD,**
ALVAR, DAVIA et MM. **BÉLOCOT** et **LUQUET** sont
 de la Maison **ERÈS**



Mlle Jean RENOUARDT

77a. Babel

50a Chapmans Court de

L. E. W. I. B.

18, Rue de la

Téléph. : Gutenberg 01-02

Central 00-10

Les Robes portées

par

Mme Jeanne CHEIREL

et

Mlle Lisette de BEER

sont de

ALICE BERNARD

COUTURE

40, Rue François I^{er}

Téléph. : ÉLYSÉES 26-81

B. C. Paris (B&C)

(CHIFFRES DÉPOSÉS)



Ph. Dupont-Lucas

Mme Jeanne CHOREL

Ses Chapareux sont de LEWIS

LANVIN

DECORATION

15 FAUBOURG 5^e HONORE 15

TELEPHONE : EXTERIEUR 50-50

ATELIERS DE MENUISERIE
SCULPTURE
PEINTURE
DORURE

*Exposition permanente de
Boiseries*

15 faubourg St Honoré 15

en face de la rue de la Harpe



M. BOUCGOT

PH. ENCH

A la Ville et à la Scène

Mlles DAVIA

Germaine SERGYS

et

Andrée ALVAR

sont habillées

par

Charlotte

33, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Tél : ÉLYSÉES 28-81

R. C. Seine 75-455



Mrs. DAVIA

(Ph. G. L. Stuart Jones)



M. André LUGUET

(Ph. G. L. Stuart Jones)



Ph. Henri Besset

Cape en Zibeline de Russie

BERNARD & C^{ie}

55, AVENUE DE L'OPÉRA

R. C. N° 271



Miss ALVAE

Ph. C. L. MacCallister



Miss Christine DOE

Ph. Gilbert Reed

Les Toilettes
portées dans la pièce
par
Mlle Christiane DOR
sont des créations
de
MARIE-LOUISE

Société Blanche LEBOUVIER

5, Rue Boudreau

TEL. : CENTRAL 13-64



M. GARDIN

Ph. N.



Miss Lucette DE BEER

Ph. Nod

LA NOUVELLE
TABLE "WIP-WAP"
A DESSUS TOURNANT

(BREVETÉ S. G. D. G.)



Permettant de servir à la ronde le café, le thé
ou les cocktails, sans changer de sa place

CREATION DE
KIRBY, BEARD & C^e PARIS
5, RUE AUBER



M. Henri TRÉVOUX

Ph. N.



Mlle Simone SANDRÉ

Ph. Bonami

*LES TOILETTES
PORTÉES DANS LA PIÈCE
PAR MESDAMES*

*SINONE SANDRÉ
BRÉDY*

SONT DE

**MARGAINE
LACROIX**

29, AVENUE MARIGNY (Place Desseaux) PARIS 8^e

Téléphone : ELYSÉES 84-46



Miss Germaine SMITHS

Ph. S.



Miss Germaine HEDDY

Ph. Edna Smith

A la Ville et au Théâtre
Toutes les Fourrures
de

Mademoiselle JANE RENOUART

sont de

GRUNWALDT

6, Rue de la Paix

MADAME

Comédie-Opérante en 5 Actes de ALBERT WILLEMOTTE

Musique de HENRI CHRISTINE

Mise en scène de EDMOND ROSE

L'auteur nous offre une histoire simple dans le but de divertir le public qui vient au Théâtre pour oublier ses tracas quotidiens.

Pour éprouver l'empire qu'elle exerce sur son fiancé, Paul Fétard, la charmante Dèlicia, sur le conseil de son amie Chicorée, lui déclare qu'elle entend vivre à la campagne dans une vertueuse retraite.

Aussitôt Paul se donne l'apparence d'un ivrogne et d'un débauché: c'est, comme il le souhaite, la rupture. La petite Chicorée décide de réconcilier Paul avec Dèlicia. Secondée par Clichy de la Lapinière, le compagnon dévoué de



Dans la pièce
les Chapeaux
de
Mlle DAVIA

sont de

Le Monnier

231, Rue Saint-Honoré
(Place Vendôme)

Téléph. / Central 81-57

B. C. Seine 172.000

MADAME

Abstract

Paul, elle amène Délicia et son père Romulus dans l'hôtel de Suisse où les deux camarades font une villégiature d'hiver.

Grâce à la complicité du valet et de la femme de chambre, qui furent précédemment au service de Délicia, les deux jeunes filles habitent porte à porte avec les deux jeunes gens tandis que le père Romulus est relégué dans l'annexe. Il n'y voit aucun inconvénient parce qu'il ignore la présence de Paul et de Clichy dans cet hôtel et parce qu'il sera plus libre avec sa bien-aimée, Blanche Farine, qui est venue le rejoindre.



A la Ville et à la Scène

Mlle Jane RENOUARDT

ne s'habille que

chez

CALLOT Sœurs

9 et 11, Avenue Matignon

Téléphone : ELYSÉE 40-41

Succursales :

Place de la Liberté - Biarritz 28, Buckingham Gate - London
4, Jardins du Roi Albert I^{er} - Nice 973, Florida - Buenos-Ayres

R. C. Paris 28.120

R. C. Nice 1.120

R. C. Rouen 100

Les Boutiques des Toilettes sont de V. RAGNE & C^{ie}

MADAME

ANALYSE (Suite)

La vertu de Délicia et de Chicorée courrait des risques si la tante de Paul, la tante Hortense n'était là pour servir de chaperon et pour s'opposer à une intimité trop complète. Quelques complications sont causées par Blanche Farine qui entretient le père Romulus et qui eut des bontés pour Clichy. Chicorée éprouve du chagrin et Délicia croit que Paul la trahit avec cette professionnelle. Mais un prince autrichien enlève Blanche Farine ; le père Romulus qui a perdu son autorité morale ne peut s'opposer au mariage de Délicia avec Paul et l'ami Clichy épousera l'amie Chicorée.

VOULEZ-VOUS

Partager

LI

PÈRE DAME

THE CHERRY TREE LODGE CHAM

CHERRY TREE LODGE



CHERRY TREE LODGE

AVEZ LA VIE

POUR LE

DE LA FIE

PAR



Conture, Mode, Fourrures, Lingerie

22, Faubourg Saint-Marc

R. C. Paris 51.111

MADAME

Comédie-Opérette en 2 Actes de ALBERT WILLEMETZ

Musique de HENRI CHRISTINÉ

Mise en scène de EDMOND ROSE

M ^{lle} Jeanne CHEIREL	Tante Hortense
André ALVAR	Odette
DAVIA	Chiorée
Christiane IDOR	Blanche Farise
Lisette de BEER	Josephine
Simone SANDRE	Rose Pampile
Germaine SERGYS	Reine Pompon
BREDY	Une invitée

Les Roles de Mme Jeanne CHEIREL sont de ALICE BERNARD

Ses Chapeaux sont de LEWIS

Les Roles de Mlle André ALVAR sont de CHARLOTTE

Ses Chapeaux sont de RENÉ

Les Roles de Mlle DAVIA sont de CHARLOTTE

Ses Chapeaux sont de LE MONNIER

Les Roles et le Peignoir de Mlle Christiane IDOR sont de MARIE-LOUISE
(Mlle de Beaumont-Lacour)

Ses Chapeaux sont de RENÉ

Mlle Lisette de BEER est habillée par ALICE BERNARD

Mlle Simone SANDRE et BREDY sont habillées par MARGAITE-LACHAIS

Les Etoffes et Boutures des Roles exécutées par Madame Lacour

sont de VICTOR BUCHE

Leurs Chapeaux sont de CHARLIS

Mlle Germaine SERGYS est habillée par CHARLOTTE

Les Roles de Mlle DAVIA, Simone SANDRE, Germaine SERGYS et BREDY

sont de la Maison RENÉ

Les Roles de Mlle de Mlle André ALVAR sont de la Maison HINGENBERG

Les transformations qui sont de M^{lle} Jeanne CHEIREL ont de CUVENILLE

14, Avenue de l'Opéra

Mlle André ALVAR et DAVIA sont chaussées par PERIGAT

Les costumes de montage du 1^{er} acte et du 2^e acte

sont de la Maison RENÉ

101, Boulevard Haussmann - 190, Rue Saint-Hippolyte



LES
FOURRURES
d'André
BRUNSWICK



LES PLUS ÉLÉANTES
LES MOINS CHÈRES

29-31
rue de Clichy

MADAME

Comédie-Opérette en 3 Actes de ALBERT WILLEMETS

Musique de HENRI CHRISTINÉ

Mise en scène de EDMOND ROZE

MM. BOUCCOT	Cicely de la Logistère
André LUGUET	Paul Fétard
GABIN	Romulus
Henri TRÉVOUX	Joseph
GARDANNE	Tiborce
J. HUBERT	Un invité
MOLLET	Un invité

Orchestre sous la Direction de M. POACIN

Décors de BERTIN

Les trois actes sont illustrés par VALENTIN DE COA, DÉCORATEUR

84, rue du Faubourg

M. BOUCCOT est habillé par FÉLIXWITZ au 1^{er} acte
et par BARILLAY aux 2^e et 3^e actes.

M. André LUGUET est habillé par LARSEN & C^{ie}

M. GABIN est habillé par FATHENSCARLE-ROCHE

MM. GUERINNE, HUBERT et MOLLET sont habillés par JACKSON & PIERSON

Le Décor de l'Acte du 1^{er} acte

est fourni par la MAISON MAISON (M. BLANC

Articles Anglais de la Maison - KERRY BIRD & C^{ie} PARIS -

Porcelaines et Cristaux de la Maison - **du LION ROUGE** -

Le Site de Mlle Christiane DEW viene de chez BACQUET, Rue de la Paix

M. BOUCCOT est chaussé par CARRELL

Plumes GILBERT - 114-116, Rue de Valenciennes

Les plus grands magasins de plumes et coiffes

Les Fournisseurs du 1^{er} Acte viennent du RESTAURANT PHILIPPE

Champagnes de la Maison Georges CHAUVET de Reims

Les Redingotes "WRIGHT" sont fournies

par les Anciens Habillements GILLESSEN & FERRAUD

Objets de la Maison MOYNAT

Les Illustrations "PYRENE" sont fournies par la Maison PHILIPPE à PARIS

La Illustration Intérieure de la salle a été inventée

et exécutée par LAMVTS-DECORATION

CHAMPAGNE

Georges CHAUVET Frères

REIMS

Entrée à Paris : 126, Rue du Faubourg

MARQUE

CARRÉS (sur le Colonne)

GANTS
ALEXANDRINE
de Luxe

..... pour

MONDE CHIC
10, Rue Aubert, Paris

MADAME

ANALYSIS

The Author gives us here a simple story. The subject is made to attract the public and make him forget his daily preoccupations.

To put in the proof her son Paul Fataud, the charming Delcila, following the advice of her friend "Chicote", makes him know that she is going to live at the country, in a quiet little hole.

As soon as she announces him her decision, Paul simulates a man who drinks and who enjoys himself in merry company.

The marriage is broken.

Chicote decides to reconcile Paul with Delcila, the two fathers.

Helped by a devoted friend of Paul, "Clucky de la Lapinière", she persuades Delcila and her father Romulus to go and spend a few days in Switzerland where Paul and Clucky are staying for the winter.

By the help of the father's ancient servants, the two young girls rooms are close to those of the young men, while the father has his room in the annex.

As he does not suppose Paul and Clucky live in the hotel, he does not mind to be far from his daughter knowing he will have more liberty to see his sweetheart Blanche Farine who has followed him.

Faites livrer votre Café chaque

Semaine

par

Corcelle

115, Courail 25-26

18, Avenue de l'Opéra

COUTURE ET
MODE

Bianca

27

© LAURENTE

11-20046, 44-45

ANALYSIS (continuation)

If Paul's aunt, Mrs. Hattenger had not been there to chastise them and to oblige them to be a little more reasonable, it might have been very grave for Delicia and Chicoria.

A few complications are caused by Blanche Fatin, Romulus's sweetheart, as she is at the same time Chicky's sweetheart.

When she sees that Chicoria is very sad, being in love with Chicky and the poor Delicia is sure Paul is in love with Blanche.

But happily an Austrian Prince goes away taking with him Blanche.

Everybody is very pleased. Romulus cannot oppose himself to Delicia's and Paul's wedding as he has lost all his authority and Chicoria will be married to the man she loves Chicky!





Apres deux des invités :

- Y a pas à dire, on cultive à de meilleurs dérivages que la Seine. Ou rien, rien d'étonnant : elle a un carburateur-SOLIX.

MADAME

SINTESES DE LA OBRA

El autor nos da aquí una sencilla historia para divertir al público que viene al teatro y que debe olvidar sus trabajos cotidianos.

Para probar el poder que ella tiene sobre su socio Paul Petard, la deliciosa Delicia, siguiendo el consejo de su amigo Chicory, le dice que quiere ir a vivir al campo en un virtuoso retiro. Al punto, Paul se hace el borracho y el libertino. Naturalmente la novia rompe. La pequeña Chicory, quiere reconciliar Paul y Delicia. Ayudada por Chicly de la Lapidère, el amigo de Paul, ella lleva Delicia y su padre Remus a un hotel en Sures, donde los dos amigos pasan el invierno.

Los dos chicos ocupan un cuarto justo al lado de Paul y Chicly.

El padre está en un cuarto muy lejos de su hija, ignorando la pre-



MAX-ROBERT

COUTURE



PRÉSENTERA EN SON HOTEL
SA PREMIERE COLLECTION
DES LE MOIS DE FÉVRIER

sous la direction de M^{re} MARIE ROLF

127, *Champs-Élysées*

LE RAT MORT

L'Établissement le plus ancien et le plus
gai de Montmartre — Place Pigalle

ON SOUPE - ON DANSE - ON S'AMUSE

SINOPSIS DE LA OBRA

reunión de los dos amigos, y teniendo conocimiento Maritail con su
querida Blanche Farier, que está en Suiza también.

La virtud de Delicia y de Chloéree estaría en peligro si la tía de
Paul, la tía Hortense no estuviera en aquel caso, impidiendo una intimidad
demasiado grande.

Algunas complicaciones vienen de Blanche Farier que mantiene el
padre Remond y que recuerda sus favores a Cléby.

Chloéree está muy triste de eso y Delicia cree que Paul le ayudará
con esta profesión.

Para un principio Anatómico se va con Blanche Farier. El padre
Remond, que ha perdido su autoridad no puede oponerse a la boda de
Delicia con Paul y el amigo Cléby se casa con la amiga Chloéree!

Sous l'Hygiène, pour la Toilette.
Le Bain Mondial
74 RUE AMPÈRE & 43 B^{is} PÉREIRE
PARIS - 17^e

Les Bas de Soie en Musique



Ce dessin original de VALLÉE, représente les musiciens du cabaret de **MARNY**, le fameux lieu de la rue Tranchée, sous-vent de ses grandes élégances et de ses vedettes, qui a le privilège d'être le centre des bas de soie de musique.

Il est certain de constater qu'il est très intéressant et à des qualités sans égales, **MARNY**, pour des prix extrêmement raisonnables qui assurent son succès.

Théâtre d'Amérique

Madame

Comédie originale en trois actes

Texte de **Albert Willemetz**

Mise en scène de **H. Christine**



Le Théâtre d'Amérique, 10 rue de la Harpe
à Paris (5^e arr.)
Téléphone : 2-10-10-10
Boulevard des Capucines, 100
Paris (2^e arr.)
Téléphone : 2-10-10-10

JANE DASSEN

COUTURE

9, Rue des Capucines
près la Rue de la Paix
Paris.



Robes
Manteaux
Tea-Gowns
et

Indispendant

C'EST LA FAUTE A SIBICHI

(AIR DE LA SIBICHI "SIBICHI")

Allegretto



ON LES AIME

(AIR DE LA SIBICHI "SIBICHI")

Allegretto





SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE

9, RUE RICHEPANSE

(PRÈS LA MADELEINE)

PARIS

COUTURE

TELEPHONE : CENTRAL 83-84, 87-88

Conseils désintéressés à mes Frères supérieurs : les Automobilistes

Selon la définition populaire de l'argent, une automobile est faite pour rouler. D'où il ressort, selon une logique que ne démentirait pas le Ministère des Finances lui-même, que l'automobiliste est fait pour être roulé.

A cet effet, d'ailleurs, « l'impétrant » s'adresse presque instinctivement à quelques dépositaires intermédiaires qui lui assure des conditions absolument surprenantes. Le marché conclu, il est hors de doute qu'il ne manquera pas de s'être surpris...

Et même méphyste, l'automobiliste n'est cependant pas dénué de tout sens commun.

Pourtant à l'avis d'une courtoisie très courtoise mais difficile, quelques conseils ont été ou seront peut-être pas superflus.

Ce qu'il faut éviter à tout prix, c'est de se documenter auprès de l'un et de l'autre sur la valeur respective d'un objet et d'une entreprise. Cela ne passerait qu'à moitié une étonnante perpétuité.

Généralement le propriétaire d'une auto, cette épave sur la marque dont il dit être un échantillon, dans le but évident de lui conserver une appréciable valeur de revente.

Par voie de conséquence directe, il désignera avec des arguments irréfutables, tous les autres modèles, et plus particulièrement ceux qu'il connaît.

Il arrive parfois qu'un automobiliste ayant été une première fois séduit — lui, et son véhicule, surtout, par un moteur agissant à faible des températures anormales — réfléchisse intérieurement

COINTREAU
TRIPLE-SEC

Les Chapeaux
portés dans la pièce par
Mesdames
SANDRÉ - SERGYS - BRÉDY
sont de
CHARLYS

22, Rue Volp-*d'*Anglas, 22

Téléph. : Riposte 61-58

Les
Parfums de Kerkoff



DJER-KISS
DEAR-KISS

Parfum délicat et persistant
America's well known and favorite perfume

63 Champs-Élysées
Paris

D. C. 1947 24 251

avant de se décider à changer de voiture. A quel bon différencier ?
Demain ou après-demain il achètera une autre auto, en vertu de
cet adage qu'on change chaque l'année.

•••

Pour la question de la carrosserie il se pose généralement l'in-
verse de ce qui a lieu pour le châssis. Le Métallier qui possède
une longue vie s'occupe de l'incendie; celui qui a une conduite
inséparablement de reprendre le volant à quel moment; quant
au prétendu maître qui concevait éviter toute déception en adop-
tant la carrosserie transformable, il ne tarde pas à déclarer qu'une
voiture — comme une porte — doit être ouverte ou fermée.

Ce problème est tellement insoluble, que l'un a vu des lacs de
Pauillac, à ce point perplexes qu'ils continuent à rouler pendant
des mois, avec leur châssis ou, ou à peine sortis de deux heures
d'usine sans arriver à opérer pour une carrosserie définitive. C'est
d'ailleurs une solution d'ordre pratique, de moins économique.

•••

La notion automobile se divise en deux états; les partisans
de la voiture à bon marché et à consommation réduite, et ceux qui
optent pour une voiture de luxe sans regarder aux prix d'achat ni
aux frais d'usage et d'entretien.

Il ne faut pas croire que les aspirations sont toujours en
rapport direct avec la situation de fortune des ambitions corres-
pondantes... C'est même généralement le contraire qui se mani-
feste.

Peut-être n'est-ce pas, n'est-ce pas, de s'opposer sur l'incom-
préhensible avantage qui découle de la modicité du prix d'achat de cer-
taines voitures ?

SI VOUS TOUSSEZ, les Tablettes

OXYMENTHOL PERRAUDIN

A L'OXYGÈNE NAISSANT

VOUS GUÉRISSEZ

LA POUDRE DE PERLES FINES

EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES

Extrait

Rajouté

AZUREA
FLORAMYE
POMPEIA
GERBERA
LT-PIVER
 ESSENCES
 POUDRES LOTIONS

AUTO-PALACE
AGENCE GARANTIE 1920-1921-1922-1923
 24 AVENUE DE LA GRANDE ARMEE

 LIVRE LES
 MAINTENANT
 AGENT DIRECT
 DE
RENAULT
 LES NOUVEAUX
 MODELES

PORTO-CLUB VASCONCELLOS

22, Faubourg Saint-Henri, Paris

Avec la somme nécessaire pour acquiescer aux rites d'importance, songez que l'on peut en acheter deux petites! Principiel deux petites!... L'une pour récompenser l'autre...

* *

Pour terminer, rien ne paraît plus profitable que de mettre en garde « les sauteux de la rue et de la route » contre les tentatives confuses.

En dépit d'un préjugé admis sans un véritable contrôle la rituse excessive n'a rien à voir dans la question.

Ayez seulement soin de surveiller votre accoutrement vestimentaire.

Circons à 15 ou 20 à l'heure, tête nue, le chapeau en vent, avec des lunettes sur les yeux, le bas du pantalon un peu trop incliné sur votre visage, et vous êtes assuré de provoquer un post-séisme pour affaire complée. (Ce n'est évidemment pas de l'élire du véhicule qu'il s'agit en l'espèce, mais de votre « allure » personnelle...)

En revanche, toutes à 25 ou 30 à l'heure (pas de talons!... surtout sur le pavé!) avec un légers très assésés, sans lunettes — mais pas sans les lunettes dans les yeux — Vous ne risquez absolument rien, surtout si vous prenez l'élime situation en approchant d'un agent de un point l'indigence en le fixant dans les yeux, comme si vous guettiez son coup de sifflet: mais passez avec un petit air d'indifférence, en regardant dans le vide, sans avoir l'air de toucher à l'acrobatisation, en déguisant comme par enchantement, sans risquer, comme ceci...

Armand MARTEL.

**ACHAT - VENTE - ÉCHANGE - LOCATION
DE BELLES GARDE-ROBES**

MODÈLES GRANDS COUTURIERS

POURBURES, LINGERIE

Maison MARY

R. C. Paris 57.234

BIEN AU SEIN

de Belle, Petit, Moyen, etc.

40, rue DESCHAMPELLE, (Faubourg MARY)

21, rue DESCHAMPELLE (Faubourg MARY)

de tout à l'élire

75



MODES



JANE'S

Successeur de JANE et SÉD

26, Rue Cambon

PARIS

Téléphone :

CENTRAL 95.64

R. C. Seine 196.470



R. C. Marseille 12.420

Laz. DIGONNET, Importateur
25, Rue Curial, MARSEILLE,

VENTE AU DÉTAIL À PARIS:
MAISON AUVRAY 26, Avenue de l'Opéra.

© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 399–406

Downloaded from www.sagepub.com at www.sagepub.com on 06/06/14



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

Abstract





Un Sac Parfums

Pour :

Un Sac dentelle

Un Sac de soie

Un Sac paille

ou un Sac Parfums

Faites une visite

à

L'AMBASSADEUR

SIMON Fabriquant

22, rue Tranchée

PARIS

"AU SINGE VERT"

66, Faubourg Saint-Honoré

CHOIX UNIQUE POUR LES ÉTRENNES

PETIT MEUBLES

ORFÈVREUR ANGLAIS

PIÈCES D'ART, BIJOUX DIVERS

PIÈCES UNIQUES

Au-dessus du Théâtre

**SOUPERS
DANSANTS**

au

CLUB DAUNOU

à partir de 11 heures

ATTRACTIONS

Retenir sa table



R. G. DÉPÔT 100.001

PARIS: 10, RUE DE LA PAIX, 10, DÉPÔT 100.001, 10, RUE DE LA PAIX, 10, DÉPÔT 100.001, 10, RUE DE LA PAIX, 10, DÉPÔT 100.001

• L'ÉDITION GÉNÉRALE • 10, RUE DE LA PAIX, 10, DÉPÔT 100.001, 10, RUE DE LA PAIX, 10, DÉPÔT 100.001