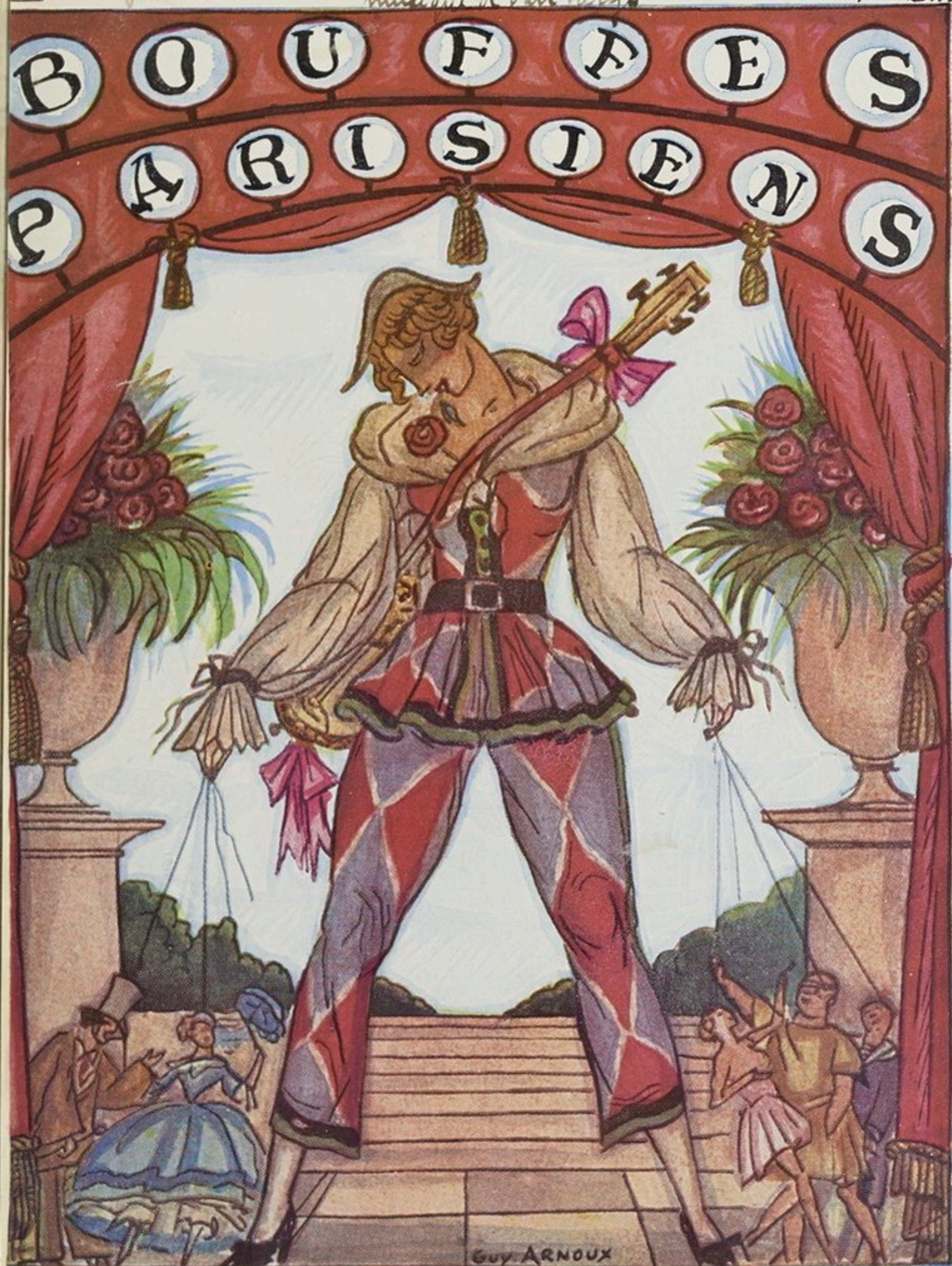


er (Serge) Mafett. Annie, op. 2a. 9 tabl.
musique de Van Dorp

1^{er} 31.1.32 (d'après
Leroux)



T H É A T R E
D E S
BOUFFES-PARISIENS

FONDÉ EN 1855 PAR JACQUES OFFENBACH

DIRECTION :
Louis MEUCCI



MA
PETITE AMIE

Opérette en 2 actes et 9 tableaux
de **M. SERGE VEBER**

Couplets de M. ROGER BERNSTEIN

Musique de **M. GEORGES VAN PARYS**

Mise en scène de M. JACQUES BAUMER

Danses et ensembles réglés
par M. CARLOS CONTÉ



S A I S O N

1 9 3 6 - 1 9 3 7



Prix : 3 francs

LE DIRECTEUR

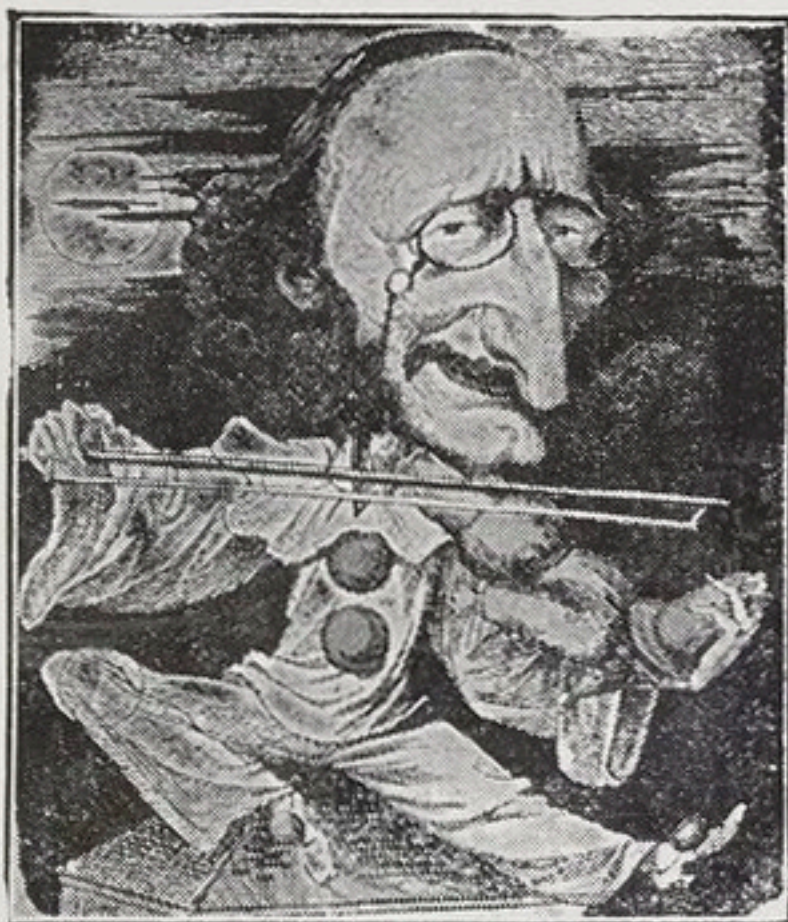


Studio Madeleine

M. Louis MEUCCI

THÉÂTRE DES BOUFFES-PARISIENS

FONDÉ EN 1855 PAR
JACQUES OFFENBACH



OFFENBACH

par Castelain

La salle du Théâtre qui nous occupe fut construite en 1826 par le physicien Comte et l'ouverture eut lieu le 23 janvier 1827, sous le nom de Théâtre des Jeunes-Auteurs.

Le spectacle se composait de tours de physique amusante et de petites pièces jouées par des enfants.

En 1855, la petite salle du Théâtre Comte devint le Théâtre des Bouffes-Parisiens (salle d'hiver), sous la direction de Jacques Offenbach, qui venait de créer les Bouffes-Parisiens (salle d'été) aux Champs-Élysées et l'inauguration eut lieu le 29 décembre avec *Bataclan*, de Ludovic Halévy, musique d'Offenbach, qui eut un succès formidable.

De 1855 à 1862, les Bouffes connurent des soirs superbes, avec entre autres : *Les 66*, *Les deux vieilles Gardes*, *La Rose de Saint-Flour*, *Le Violoneux*, *Orphée aux Enfers* (21 octobre 1858), *Geneviève de Brabant*, *Monsieur Choufleury restera chez lui*, du duc de Morny, en collaboration avec Ludovic Halévy.

En 1863, la salle fut reconstruite. On donna *Listchen et Fristchen* pour les débuts de Zulma Bouffar : *L'Amour Chanteur* pour ceux d'Irma Marié.

En 1864, Varney fonde avec M. de Porto-Riche, le père de l'auteur d'*Amoureuse*, la Société Hanapiet et Cie, qui eut M.



N O R I A C

directeurs tombèrent sur un succès (16 avril 1872): *La Timbale d'Argent*, d'un débutant, Léon Vasseur. Judic s'y révéla, secondée par Désiré et Peschard.

En 1873, Charles Comte demeura seul; il monta *La Boîte au Lait*, *L'Etoile*, *Madame l'Archiduc*, qui fut jouée par Daubray, Mmes Judic et Grivot. Plus tard, Mme Théo reprit le rôle de Marietta.

En 1879, les Bouffes, sous la direction de Cantin, connurent à nouveau la prospérité avec *Les Mousquetaires au Couvent*, *La Mascotte*, *Gillette de Narbonne*, avec Hittemanns, Morlet, Charles Lamy, Mme Montbazon.

Cantin se retira et laissa la place à Gaspari, puis à Mme Ugalde qui fut directrice de 1886 à 1889 et rencontra un grand succès avec *Joséphine vendue par ses sœurs*.

En 1890, deux énormes succès: une pantomime, *L'Enfant Prodigue*, admirablement interprétée par Félicia Mallet et l'immortelle Miss Helyett, le triomphe sans lendemain de Bianah Duhamel.

De 1892 à 1913, les Bouffes-Parisiens jouèrent successivement *L'Enlèvement de la Toledad*, avec Mme Simon-Girard, *Les Petites*

Mestepès, puis M. Lapointe comme administrateurs.

En 1866, la Société Hanapiér fit faillite; la salle resta à louer et le 28 septembre, M. Varcollier, mari de Mme Ugalde, en prit la direction.

Signalons sous cette direction une reprise d'*Orphée* avec Cora Pearl, qui s'essaya dans le rôle de *Kioupidon* et qui fut sifflée.

Le 1^{er} août 1867, MM. Lefranc et Dupontavisse succédèrent à M. Varcollier et le 3 septembre 1868, Charles Comte et Jules Noriac prirent la direction; aussitôt, le Théâtre retrouva sa vogue avec *L'Ile de Tulipatan* et *La Princesse de Trébizonde*.

Puis vint l'année terrible. Enfin, le 16 septembre 1871, les Bouffes rouvrirent et les



C A N T I N

L'AUTEUR



Ph. Willinger

M. Serge VEBER



DAUBRAY

dans le " Pont d'Avignon "

Michu et Véronique, d'André Messager où triomphèrent Jean Périer, Mariette Sully et Tariol-Baugé. *Les Travaux d'Hercule*, de Robert de Flers et A. de Caillavet, musique de Claude Terrasse.

En 1913, Gustave Quinson prend possession du fauteuil directorial et organise une brillante saison de comédie qui débuta avec *Le Secret*, le grand succès d'Henry Bernstein, auxquels succédèrent les grands succès de Sacha Guitry: *La Pélerine Ecosaise*, *La Jalousie*, etc.

Puis les Bouffes revinrent à l'opérette: *Phi-Phi* de Christiné, avec Urban et Alice Cocéa; *Dédé*, de Chris-

tiné avec Maurice Chevalier; *Là-Haut*, de Maurice Yvain, avec Dranem et Chevalier; *Trois Jeunes Filles nues*, de Moretti; *Au Temps de Gastounet*, revue de Rip.

De 1929 à 1936, MM. Albert Willemetz et Louis Meucci présidèrent aux destinées de ce théâtre et montèrent *Flossie*, de Szulc; *Les Aventures du Roi Pausole*, d'Albert Willemetz et J. Honegger; *Sous son Bonnet*, revue de Rip; *Un Soir de Réveil-*
lon, de Moretti; *O mon bel Inconnu*, de Sacha Guitry et Reynaldo Hahn; *Le Bonheur Mesdames*, de Francis de Croisset, Albert Willemetz et Christiné; *Toi c'est Moi*, de Henri Duvernois et Moïses Simons.

LE COMPOSITEUR



Ph. Daniel Chacun

M. Georges VAN PARYS

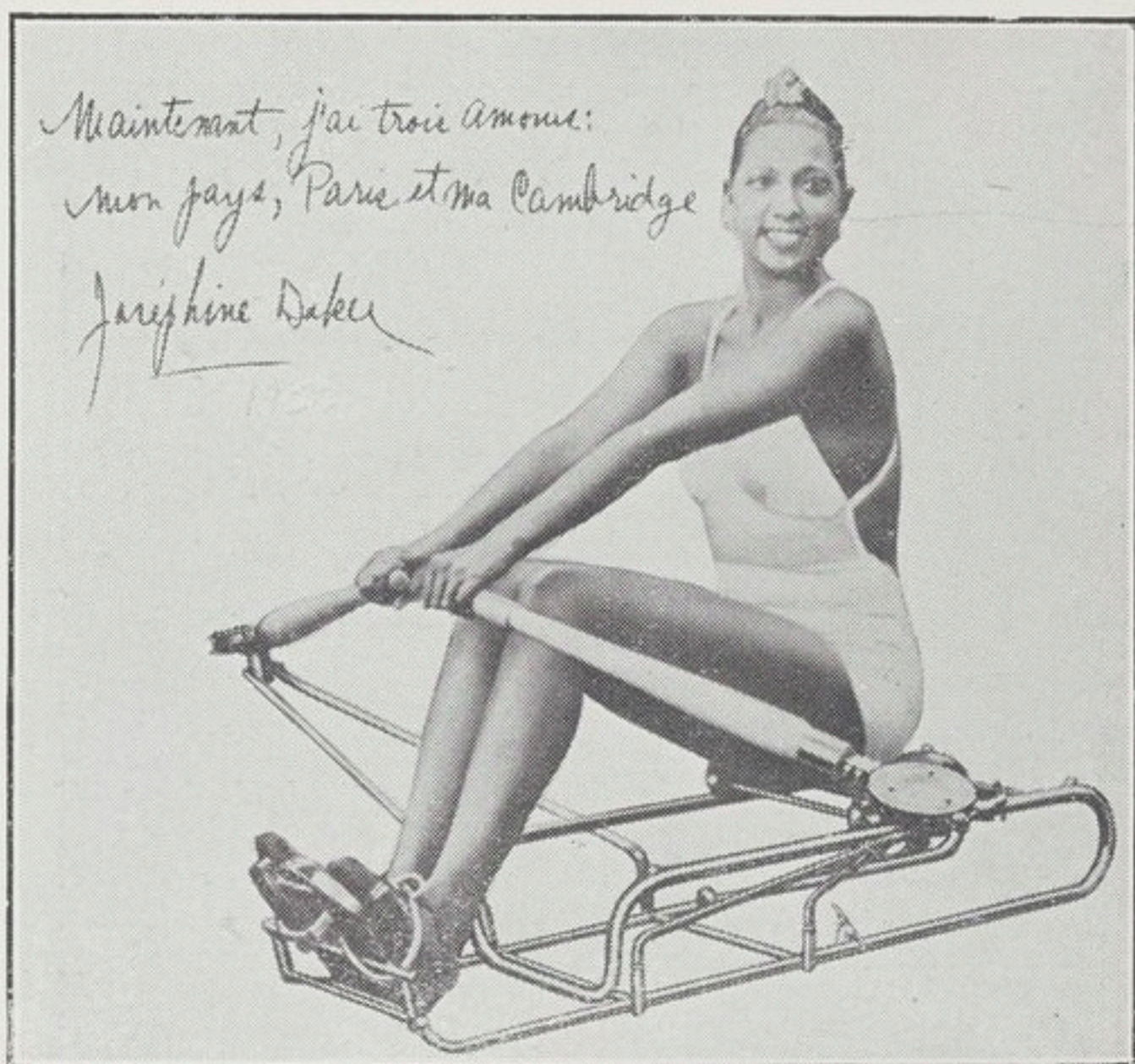


AU LOUVRE PARIS
*La plus élégante collection
de Robes et Manteaux*



Studio Arnal

Mlle Loulou HEGOBURU



CAMBRIDGE

SPORT COMPLET
au service de votre santé

CAMBRIDGE EST UNE PRODUCTION
DES ÉTABLISSEMENTS PRÉTOT



ÉTOILE : 75, av. des Champs-Élysées - Tél. Balzac 18-11

OPÉRA : 32, rue du 4-Septembre - Tél. Opéra 75-42
(Coin Place Opéra)

MADELEINE : 25-27, rue Tronchet - Tél. Anjou 38-01



G.-L. Manuel frères

M. Henry DEFREYN

Dans la pièce
la ROBE D'ORGANDI et la ROBE DE SPORT

portées par

M^{lle} Germaine ROGER

s o n t d e

MATHILDE GÉRAL

COUTURE - FOURRURE

9, Rue Scribe — PARIS



A partir du 3 Février

présentation de la

COLLECTION DE PRINTEMPS



Intran Studio

Mlle Germaine ROGER

L'ÉTOILE DES
MARQUES



Les Bas EMO
Les Chaussettes EMO
Les Sweatshirt EMO
Les Maillots de Bain EMO
Les Blouses et la Lingerie EMO
en Milanaise indémaillable, extensible

EMO

Toute la Bonneterie de Luxe
Tissée par SADEM

En Vente dans les Grands Magasins
et les Maisons de Spécialités



Studio Lorelle

M. GOUPIL

TABLE DES MORCEAUX CHANTÉS DANS
" MA PETITE AMIE "



PREMIER ACTE

VOUS N'ETES QU'UN HOMME
(Germaine Roger)

UN PAPA
(Loulou Hégoburu et Henry Defreyn)

LA QUARANTAINE
(Duo : Loulou Hégoburu et Germaine Roger)

UN PEU DE CULOT (Loulou Hégoburu)

ELLES SAVAIENT (Henry Defreyn)

ON N'A PAS BESOIN DE LE DIRE A TOUT LE MONDE
(René Dary)

TOUT SIMPLEMENT PARCE QUE JE T'AIME
(Loulou Hégoburu)

LES GENS DE MAISON (Robert Goupil)

LE PREMIER RENDEZ-VOUS (Germaine Roger)



DEUXIEME ACTE

UN CŒUR D'ARTICHAUT (Loulou Hégoburu)

LA VIEILLE ANGLETERRE (Henry Defreyn)

LA PETITE AMIE (Loulou Hégoburu)

CE N'EST PLUS DE L'AMOUR
(Valse : Germaine Roger)

LE BRIGADIER DU BRUIT (Robert Goupil)

C'EST FOU TOUT CE QUE JE VOUS APPRENDRAI
(Loulou Hégoburu et René Dary)

MOI, J'SUIS PAS UN CALIN (René Dary)

MA PETITE AMIE

PREMIER ACTE

Distribution par ordre d'entrée en scène

1^{er} Tableau :

LONDON-PARIS

Les Girls	S. KILLIAN Fanny LACROIX Josyane LANE Lucette CHAGNON Flo FONTAINE Alice SHOW Mondy PAILLAT Anny JEAN-CLAUDE
L'Employé	Léo DAVID
Petit-Format	A. MARIOT
Lourd	P. VIMONT
Gilbert	GOUPIL
Dolly	Loulou HÉGOBURU

2^e Tableau :

SUR LE PARCOURS LONDRES-PARIS

Dolly	Loulou HÉGOBURU
Gilbert	GOUPIL

Où aller souper après le Théâtre ?

BRASSERIE LIPP
Place Saint-Germain-des-Prés

ou

BRASSERIE BALZAR
49, rue des Ecoles (près la Sorbonne)



Studio Iris

M. René DARY

3^e Tableau :

AU GYMNASSE RICHARD

Roland	René DARY
Charley	Carlos CONTE
Les Boys	Léo DAVID
	Leslie PAINE
	ALMAR
	GREINER
	Yvon JEAN-CLAUDE
	RICHE
Roland	TROUVILLE
	DURNELL
	René DARY
	Henry DEFREYN
	A. MARIOT
	P. VIMONT
Lourd	Loulou HÉGOBURU
Dolly	GOUPIL
Gilbert	
et	
Les Girls	S. KILLIAN
	Fanny LACROIX
	Josyane LANE
	Lucette CHAGNON
	Flo FONTAINE
	Alice SHOW
	Mondy PAILLAT
Nicole	Anny JEAN-CLAUDE
	Germaine ROGER

RHUM NEGRITA

Les CHOCOLATS
et CONFISERIES de
F. MARQUIS

MAISON FONDÉE EN 1818

sont en vente dans ce théâtre



MAGASINS F. MARQUIS
59, PASSAGE DES PANORAMAS 39, BOUL^D DES CAPUCINES
4, PLACE VICTOR-HUGO

4^e Tableau :

A VILLEFRANCHE-SUR-MER

Charley	Carlos CONTE
Un Moniteur	DURNELL
	Léo DAVID
	Leslie PAINE
	ALMAR
Les Boys	GREINER
	Yvon JEAN-CLAUDE
	RICHE
	TROUVILLE
	DURNELL
Roland	René DARY
Fernand Richard	Henry DEFREYN
Nicole	Germaine ROGER
	S. KILLIAN
	Fanny LACROIX
	Josyane LANE
Les Girls	Lucette CHAGNON
	Flo FONTAINE
	Alice SHOW
	Mondy PAILLAT
	Anny JEAN-CLAUDE
Dolly	Loulou HÉGOBURU
Gilbert	GOUPIL
Petit-Format	A. MARIOT
Lourd	P. VIMONT

et naturellement...

rendez-vous pour souper au

COLISÉE

(CHAMPS - ÉLYSÉES)

SES MAGNIFIQUES HUITRES DE PÊCHE

PLUS BELLES ET MEILLEURES ENCORE

LES NOUVELLES RENAULT

1 9 3 7



BEAUCOUP PLUS DE PLACE ET PLUS DE CHEMIN
AVEC MOINS D'ESSENCE EN MOINS DE TEMPS

DEUXIEME ACTE

5^e Tableau :

**SUR LA COTE D'AZUR
DANS LES JARDINS D'UNE HOSTELLERIE**

Dolly	Loulou HÉGOBURU
Fernand Richard	Henry DEFREYN
Nicole	Germaine ROGER
Roland	René DARY
Gilbert	GOUPIL
Charley	Carlos CONTE
	Léo DAVID
	Leslie PAINE
	ALMAR
Les Boys	GREINER
	Yvon JEAN-CLAUDE
	RICHE
	TROUVILLE
	DURNELL
	S. KILLIAN
	Fanny LACROIX
	Josyane LANE
Les Girls	Lucette CHAGNON
	Flo FONTAINE
	Alice SHOW
	Mondy PAILLAT
	Anny JEAN-CLAUDE

E. GOYARD AINÉ

233, RUE SAINT-HONORÉ, 233

MALLES

SACS

ARTICLES DE VOYAGE

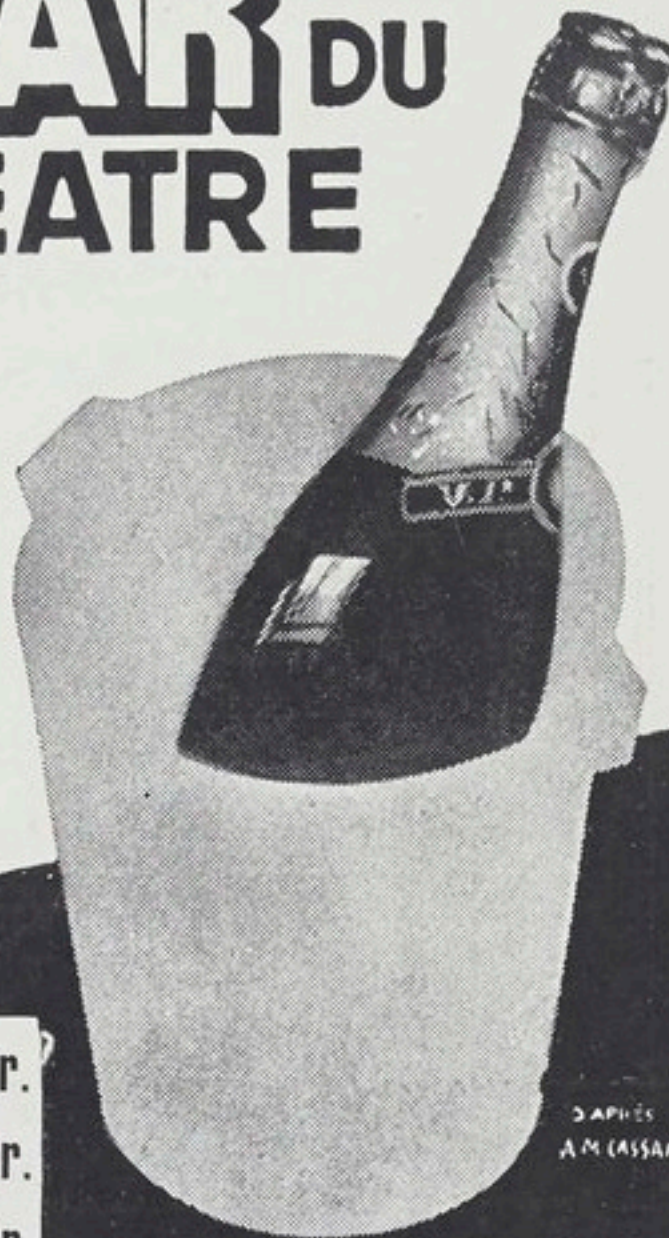
Champagne U.P.

EXCLUSIVITÉ POMMERY ET GRENO

Le champagne de la bonne humeur

DÉGUSTATION

AU BAR DU THÉÂTRE



LE QUART

7 fr.

LA ½ BOUT.

15 fr.

LA BOUT.

25 fr.

DAPHNÉS
A. M. CASSANOIRE

CHAMPAGNE POMMERY & GRENO (REIMS)

La visite gratuite des caves est autorisée : en été tous les jours, dimanches et fêtes compris. En hiver, les jours ouvrables, sauf le samedi après-midi.

6^e Tableau :

LE COULOIR DE L'HOTEL

La Femme de Chambre	Yvonne MAJOLA
Dolly	Loulou HÉGOBURU
Roland	René DARY
Le Brigadier du Bruit	GOUPIL

7^e Tableau :

DANS UNE CHAMBRE DE L'HOTEL

La Femme de Chambre	Yvonne MAJOLA
Dolly	Loulou HÉGOBURU
Roland	René DARY
Gilbert	GOUPIL

8^e Tableau :

DEVANT LE FAMILY HOUSE

Charley	Carlos CONTE
	Léo DAVID
	Leslie PAINE
	ALMAR
	GREINER
Les Boys	Yvon JEAN-CLAUDE
	RICHE
	TROUVILLE
	DURNELL



Les Jus de Fruits
PAM-PAM
sont en vente
au Bar du Théâtre.

au bar
dégustez

LES
BIÈRES
FINES

DUMESNIL

30, RUE DAREAU, PARIS
TÉL. Gobelins 85-20 et 21

FOURNISSEUR

DE LA COMPAGNIE INTERNATIONALE DES WAGONS-LITS ET

DES GRANDS EXPRESS EUROPÉENS

9^e Tableau :

LE ROOF

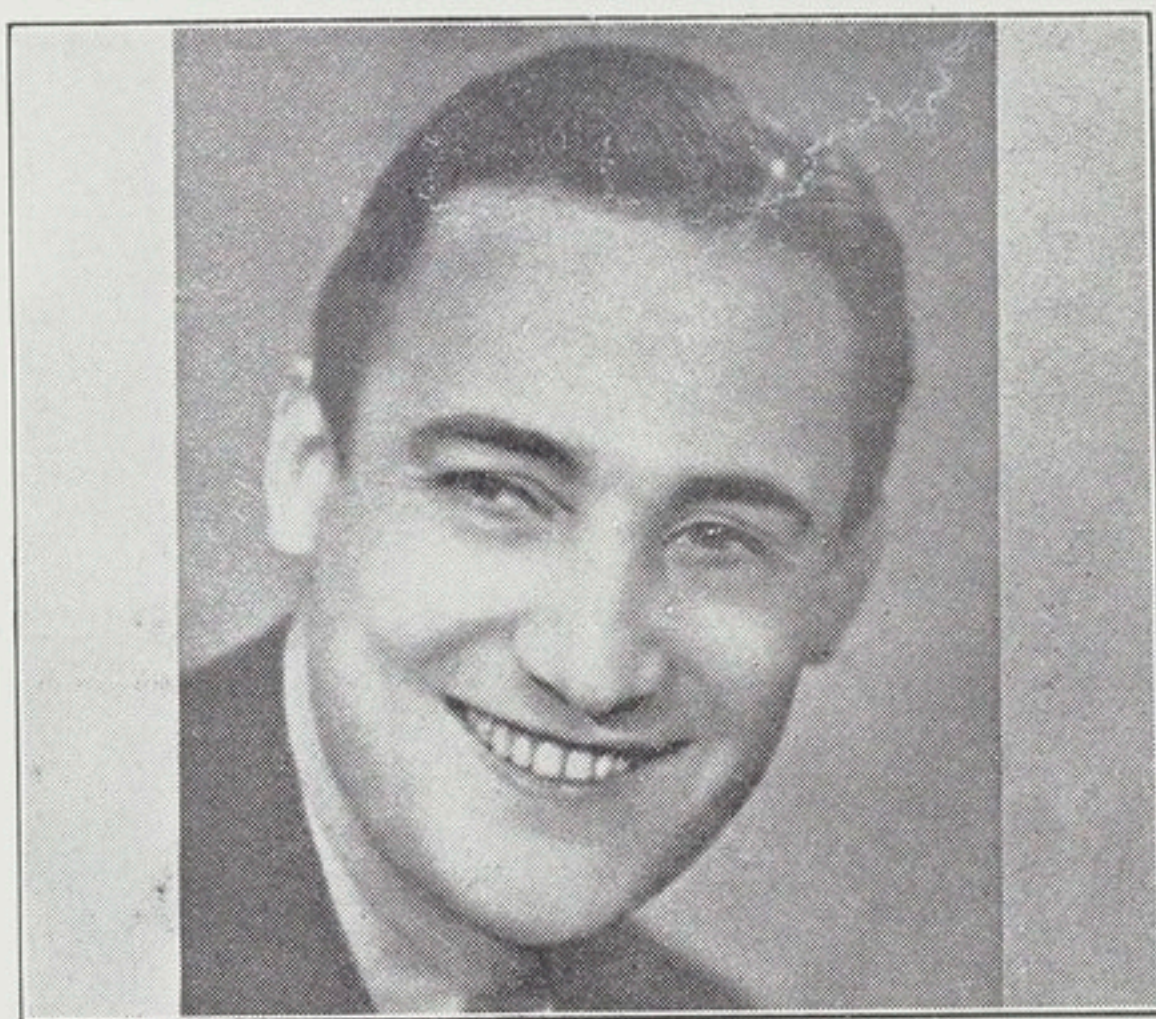
Gilbert	GOUPIL
Les Girls	S. KILLIAN Fanny LACROIX Josyane LANE Lucette CHAGNON Flo FONTAINE Alice SHOW Mondy PAILLAT Anny JEAN-CLAUDE
Charley	Carlos CONTE
Dolly	Loulou HEGOBURU
Les Boys	Léo DAVID Leslie PAINE ALMAR GREINER Yvon JEANCLAUDE RICHE TROUVILLE DURNELL
Roland	René DARY
Nicole	Germaine ROGER
Fernand Richard	Henry DEFREYN

POIRIER

CHEMISIER

12, rue Boissy-d'Anglas, 12
(Proche de la place de la Concorde)

PARIS Tél.: ANJOU 17-19



M. Carlos CONTE

Ph. Arnal



M. Léo DAVID

Ph. X

Décors de **DESHAYS**
d'après les maquettes de M. **Paul COLIN**

Ameublement des **GRANDS MAGASINS DU LOUVRE**

Les robes portées par les Artistes et les Girls
ont été exécutées par M^{me} **LANGLAIS**
d'après les maquettes de M. **FOST** et de M^{me} **Jenny CARRE**

La salle de gymnastique a été aménagée par
les Etablissements **PRETOT**

L'uniforme porté par M. **Léo DAVID**, les pantalons blancs
des Boys, les costumes de plage du 4^e tableau ont été
exécutés dans les Ateliers de **LA BELLE JARDINIERE**

Les tricots de sport et les maillots de bains
sont des créations **EMO**

Mlle **Germaine ROGER** est habillée au 3^e et au dernier
tableau par **Mathilde GERAL**

Elle est coiffée par **ANTONY**

Son fourreur est **SIMON**

Ses sacs sont des **GRANDS MAGASINS DU LOUVRE**

Ses chapeaux sont de **AGNES**

Ses bas sont de la Maison **NEAMAT**

Son bottier à la ville est **Fernand DAVID**

M. **DEFREYN** est habillé par **LARSEN**

Son chemisier est **LEINEN-PEUCH**

Gants de la Maison **ALEXANDRINE**

Chaussures de danse de la Maison **GALVIN**

Chaussures de ville de chez **BARLETT**

La robe de chambre et le veston de sport
portés par M. **René DARY** sont des créations **POIRIER**

M. **Carlos CONTE** est habillé par **ANDRE**

Le sac de voyage de Mlle **HEGOBURU**

et la valise de voyage de M. **GOUPIL**

sont fournis par la Maison **GOYARD**

Linge de table de **LA MAISON DE BLANC**

Couverture de fourrure de la Maison **MARRON**

Orfèvrerie de la Maison **CHRISTOFLE**

Articles de sports de la Maison **TUNMER**

Stylomine **WATERMANN**

Tabacs de la **REGIE FRANÇAISE**

ZEFF

TAILOR



160, FAUBOURG SAINT-HONORÉ

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 40-28

PARIS — VIII^e

SPECIAL DEPARTMENT FOR LADIES

22, Princes Street, LONDON, W,

40, North Street, BRIGHTON

137, North End, CROYDON

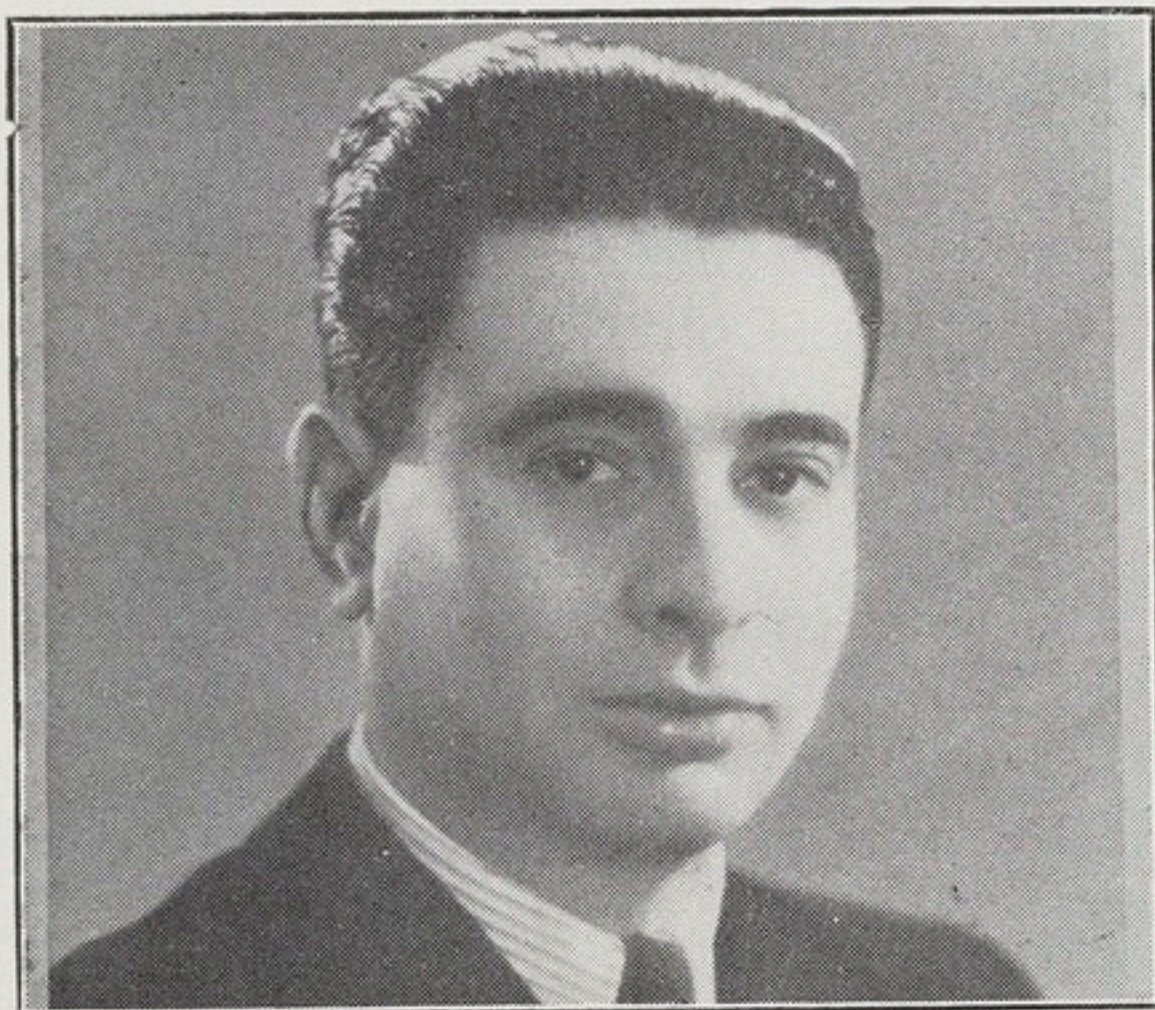
SHIRTMaking BRANCH

24, rue de la Pépinière, PARIS

MA PETITE AMIE

ANALYSE

A l'aérodrome de Croydon, une troupe de girls va s'envoler vers Paris. Dolly, leur capitaine, ne pourra empêcher Gilbert, un flirt qu'elle n'aime pas, de

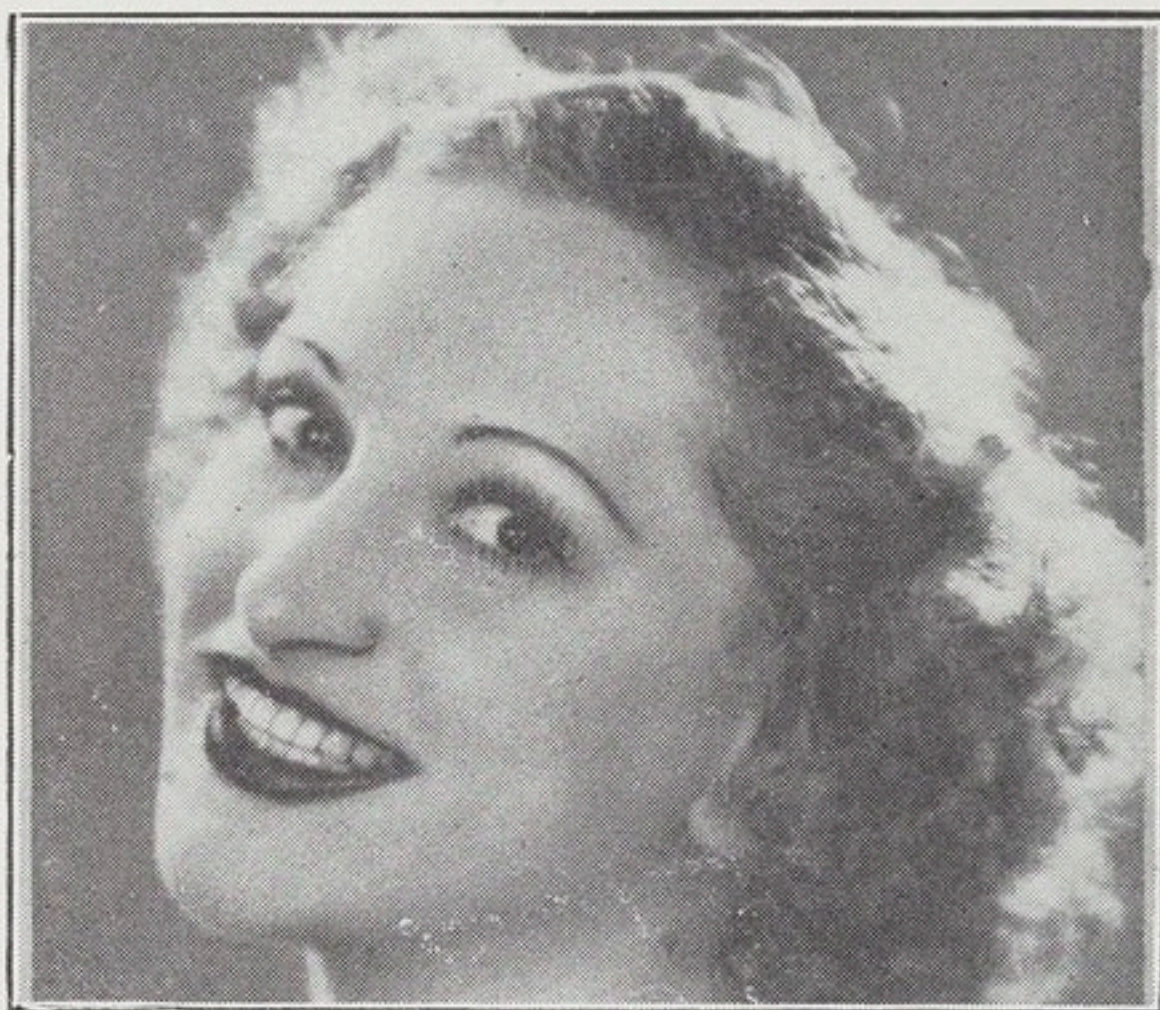


M. Roger BERNSTEIN

G.-L. Manuel frères

l'accompagner. Mais, dans les airs, le petit anglais qui n'en mène pas large, perdra courage et... son accent.

Dolly, à Paris, débarque avec les Brick Sisters, au gymnase Richard qui est dirigé par son père qu'elle



Mlle Yvonne MAJOLA

Intran Studio



Ph. X

M. P. VIMONT



Ph. Mayor

Mlle Josyane LANE

ANALYSE (Suite)

n'a pas revu depuis de longs mois, car Fernand Richard s'est remarié avec une très jeune femme, Nicole, à qui il a caché l'existence de Dolly, pour ne pas se vieillir. Aussi est-il fort ennuyé de voir arriver sa fille qui a le même âge que sa femme.

Tout de suite, la petite découvre que le ménage de son père ne marche pas très bien, et que Fernand est à la veille d'être trompé. En effet Roland, moniteur jeune et musclé, fait à Nicole une cour pressante. Aussi, profitant que sa belle-mère l'a surprise en train d'embrasser son mari, Dolly se fait passer aux yeux de la jeune femme pour l'ancienne maîtresse de Fernand. Elle obtient d'elle l'autorisation de travailler au gymnase avec les boys. Elle redonne à son père confiance en lui, et lui recommande d'éveiller la jalousie de sa femme. Bientôt le bruit se répandra dans tout l'établissement que la capitaine est la petite amie du patron.

LA COUVERTURE DE FOURRURE
au 7^e tableau est fournie par le fourreur

MARON

9, Avenue Matignon, 9

TENTEZ VOTRE

CHANCE



**LOTTERIE
NATIONALE**

*Amor
del Rey*

ANALYSE (*suite*)

Sur une petite plage voisine de Villefranche, où tout le monde s'est retrouvé, Fernand se fâche et prie sa fille de retourner en Angleterre. La situation devient impossible. Il ne veut plus que son enfant passe pour sa petite amie et d'autre part il n'est plus inquiet sur le compte de sa femme. Dolly est sur le point d'obéir, mais elle surprend Nicole, qui furieuse de la conduite de son époux, accorde un rendez-vous au galant moniteur. Ce n'est pas le moment de s'en aller, Dolly s'arrangera, le soir, dans les jardins du casino, pour faire retenir Nicole par Gilbert, et elle réussira à persuader Roland de partir pour le week-end avec elle.

Mais dans la petite chambre de l'auberge où ils se sont réfugiés pour passer la nuit, Roland qui croit toujours que Dolly est une petite dancing-girl facile, ne comprend pas pourquoi elle a si peur. Heureusement Gilbert, déguisé en veilleur de nuit, est là pour empêcher que l'irréparable s'accomplisse.

Au dernier tableau (sur le toit de la pension de famille où logent les girls), Dolly qui s'est prise à son jeu, et qui a réussi à sauver l'honneur de son père, avouera à Roland sa véritable identité et son amour. Nicole retournera, intacte, à son mari, et Gilbert se consolera avec les girls.

COGNAC MARTELL



1715

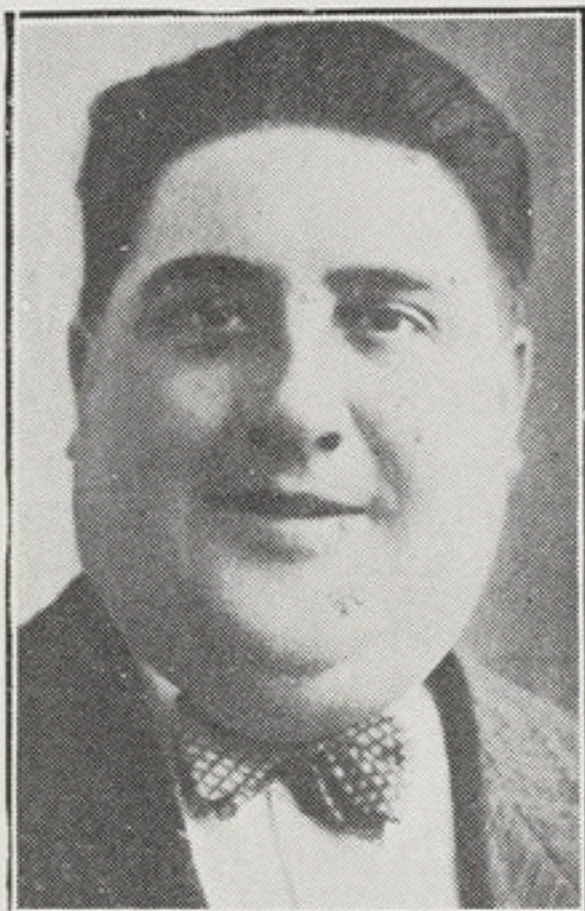
ÂGE



1937

QUALITÉ

TROIS ÉTOILES
CORDON BLEU
(35 ANS D'ÂGE)



Ph. X

M. André MARIOT



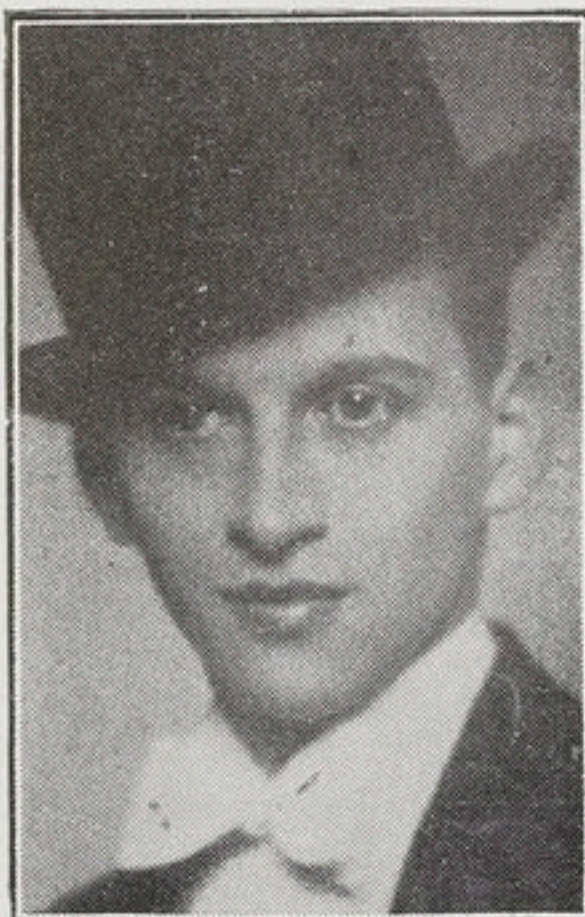
Ph. Roye

Mlle Fanny LACROIX



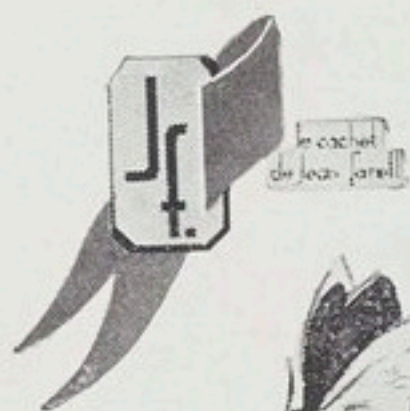
Ph. X

Mlle Flo FONTAINE



Ph. X

M. ALMAR



la ligne pour 1937...



...de

Jean Farell
COUTURE & SPORT

14 et 16, rue cambon - 261, rue saint-honoré
TÉLÉPHONE: OPÉRA 93-91



Ph. Jérôme

Mlle Lucette CHAGNON



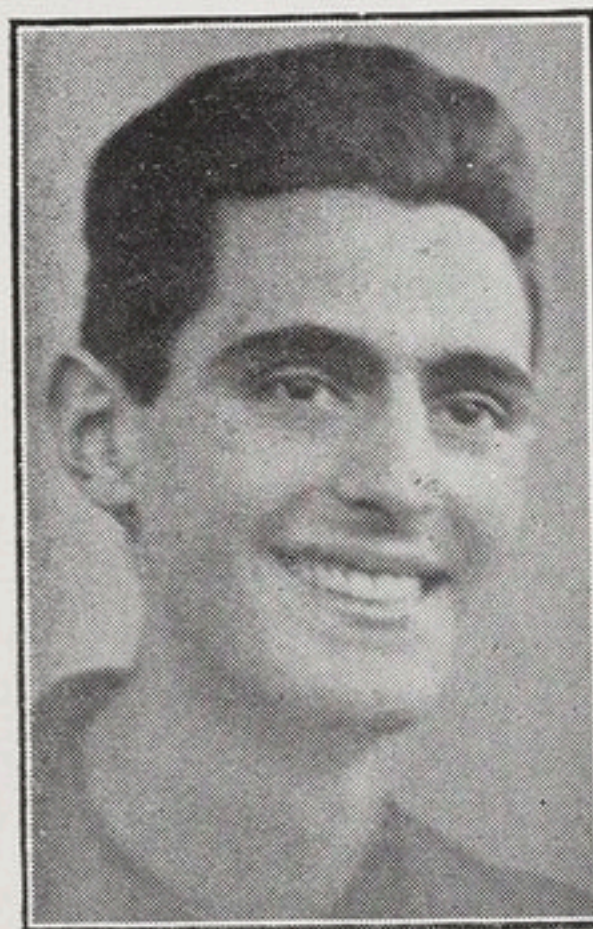
Ph. X

M. RICHE



Ph. Jérôme

Mlle Suzanne KILLIAN



Ph. X

M. Yvon JEAN-CLAUDE

PAULEY vous dit :
Vive le "ROUGE!"



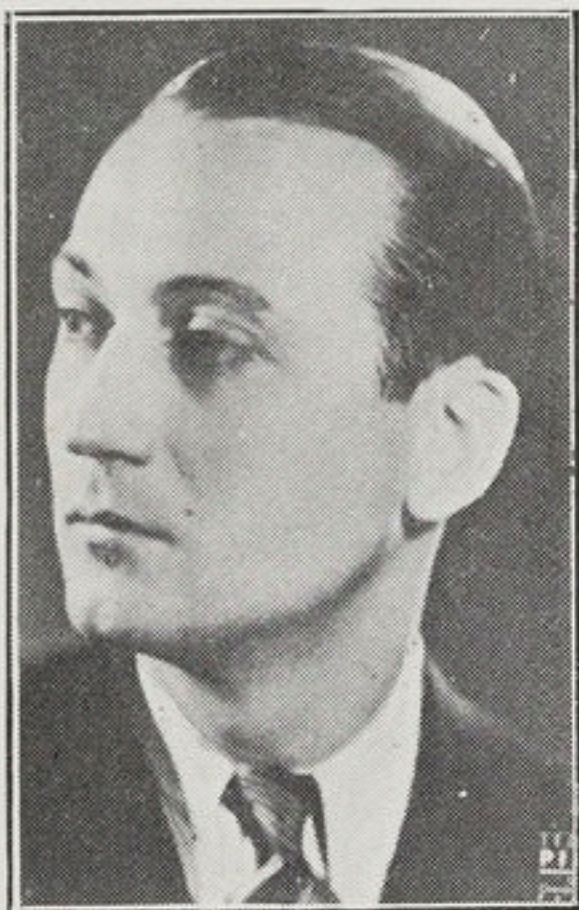
ARMAND BERNARD :
Vive le BLANC!



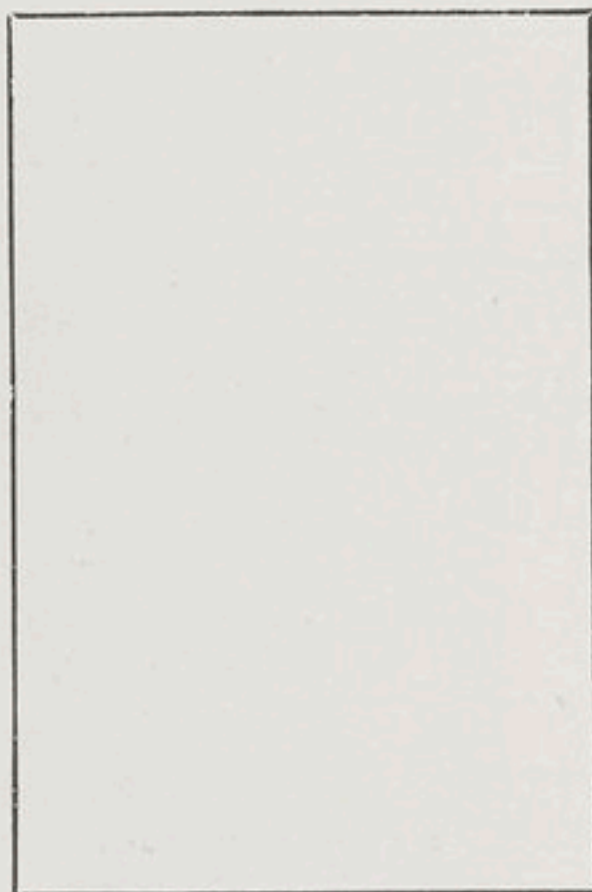
PHIL
A.24

ST-RAPHAËL

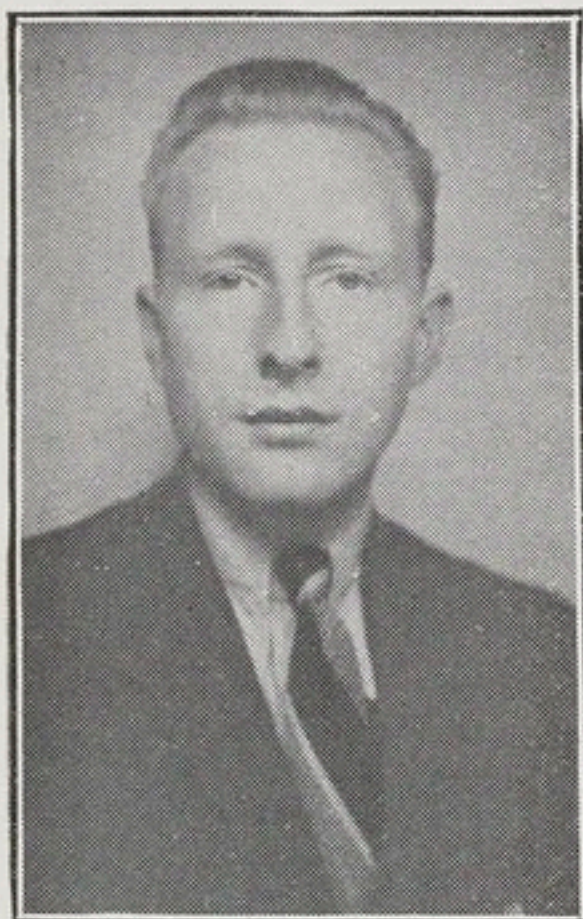
QUINQUINA



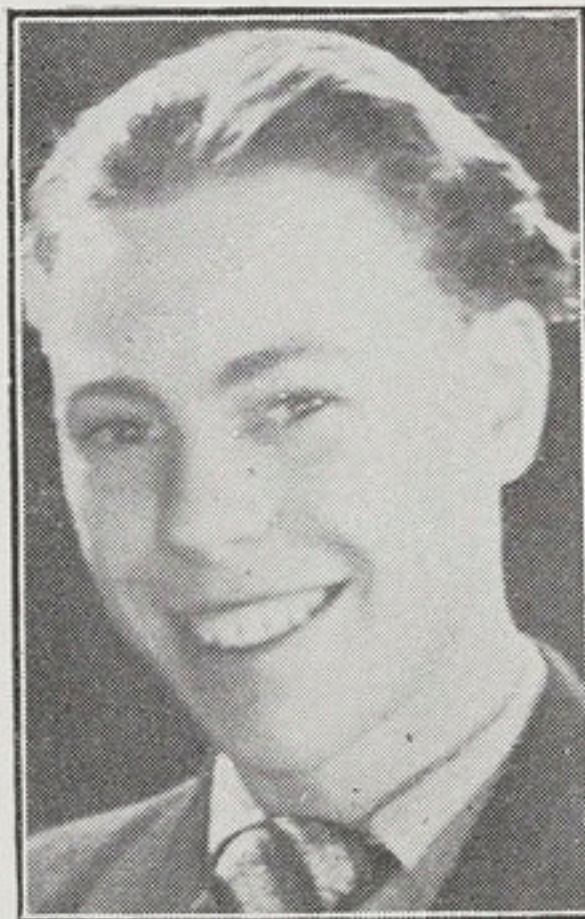
Ph. Teddy Piaz
M. GREINER



Mlle Annie JEAN-CLAUDE



Ph. X
M. Leslie PAINE



Ph. X
M. DURNELL

BELLE JARDINIÈRE

RUE DU PONT-NEUF

Succursale :

1, PLACE CLICHY

P A R I S

LA PLUS GRANDE SPÉCIALITÉ DE
VÊTEMENTS

HOMMES, DAMES, JEUNES GENS et ENFANTS

Envoi franco sur demande :

o o CATALOGUES o o

FEUILLE de MESURES

et ÉCHANTILLONS

1-06



IMPRIMERIE DE ROCROY

3, RUE DE ROCROY, 3

TÉL. TRUDAINÉ 89-10, 89-11

SPÉCIALISÉE DANS LES
PROGRAMMES DE THÉÂTRES & CINÉMAS
CATALOGUES - REVUES - JOURNAUX

exécutés sur machines en blanc
machines doubles et rotatives



M. Marcel CARIVEN
Chef d'Orchestre

Ph. L. Roosen



M. Michel PIAT
Régisseur Général

Studio F. Bonnet

**SPORTS D'HIVER
DE PARIS**

LE MONT-DORE SANCY

(1.300-1.800 mètres)

TÉLÉFÉRIQUE - ÉCOLE
du SKI-CLUB de PARIS

Relations de jour et de
nuit - Voitures-Couchettes

Consulter les services "Plaisirs de Neige" P.-O. MIDI

SUR LA CÔTE D'AZUR

Toutes catégories d'Hôtels
et de Pensions de Familles

SPORTS - SPECTACLES - JEUX
AUTOCARS D'EXCURSIONS
TRAINS FREQUENTS ET RAPIDES



CARS P. L. M.

DE LA ROUTE DU LITTORAL MEDITERRANEEN

Services quotidiens permanents
au départ de Marseille et de Nice

LES MAURES — L'ESTEREL
LA CORNICHE D'OR

Tous les aspects de la Côte d'Azur en une journée

LE VRAI
JUS DE RAISIN
DE FRANCE



H.G.

ROUGE ou BLANC
SANS ALCOOL

1/4 GRAPP

LE PUR JUS DE LA GRAPPE
DANS SON FLACON GRAPPE

Production des
Etablissements **GRAPP'CUR** — MACON (Saône-et-Loire)
R. C. Mâcon N° 4541

Agent Général : **A. H. KLEINBROD**, 99, rue de Sèvres - Littré 37-54