

F. Döschner
1881



Le "Monopole" c'est moi!...



CHAMPAGNE *Heidsieck & Co.*
Monopole MAISON FONDÉE
à Reims en 1765

(Dessin de J. STALL)

Direction : 83, Rue Coquebert, REIMS

Dépôt à Paris : 38, Rue des Mathurins

Téléph. : Gutenberg 27-04

THÉÂTRE DES BOUFFES-PARIISIENS

Le Théâtre des Bouffes-Parisiens, jusqu'à ces jours, a eu de singulières destinées : il a connu les pires destins et les triomphes les plus éclatants.

Heureusement, tout se transforme et il nous paraît que la salle Choiseul, entièrement remise à neuf, a signé, cette fois, un long nail avec Dame Réussite.

Elle fut construite en 1806, par le physicien Comte; l'ouverture eut lieu le 25 janvier 1827, sous le nom de Théâtre des Jeunes-Acteurs.

Le spectacle se composait de tours de physique amusante et de petites pièces jouées par des enfants.

Parmi les jeunes artistes qui passèrent à cette époque, nous retrouvons les noms de Hyacinthe, cette gloire nasale du Palais-Royal; Francisque jeune qui fut Pierrot de *La Grâce de*



Offenbach par CASTELAIN

Dieu, Paulin Ménier, Paul Labat qui créa *La Vie de Bohême*, Aline Duval, Colbrun et la piquante Alphonsine.

En 1855, la petite salle du Théâtre-Comte, agrandie et superbement décorée, devint le Théâtre des Bouffes-Parisiens (salle d'hiver) sous la direction de Jacques Offenbach, qui venait de

Prix : 1 Franc



— Besoin de rien ?...

— Mais si !! d'un CARBURATEUR
SOLEX.

créer les Bouffes-Parisiens (salle d'été), aux Champs-Élysées.

L'inauguration eut lieu, le 29 décembre, avec un prologue de Méry, et la célèbre chinoiserie musicale *Ba-Ta-Clan*, de Ludovic Halévy et d'Offenbach.

De 1855 à 1862, les Bouffes courent des soirs superbes avec *Les Deux Vieilles Gardes*, *La Rose de Saint-Flour*, *Croquefer*, *Le Violon*, *Les Dames de la Halle*, *Orphée aux Enfers* (21 octobre 1858), *Geneviève de Brabant*, *Monsieur Choufleury restera chez lui le...*, du Duc de Morny en collaboration avec Ludovic Halévy.

En 1862, Varney succéda comme directeur à Offenbach.

Je passe rapidement sur la période de 1862 à 1869 qui ne fut pas des plus brillantes.

En 1863, la salle fut démolie et reconstruite. On donna *Litschen et Frischken* pour les débuts de Zulma Bouffar; *L'Amour Chanteur*, pour les débuts d'Irma Marié.

En 1864, Varney fonde avec M. Porto-Riche, le père de l'auteur d'*Amoureuse*, la Société Hanapiet et Cie qui eut M. Mestepès, puis M. Lapointe comme administrateur.

En 1866, la Société Hanapiet fit faillite et le 28 septembre M. Varcollier, mari de Mme Ugalde, rouvrit par les *Chevaliers de la table ronde*, opérette d'Hervé.

Signalons sous cette direction une reprise d'*Orphée* avec Cora Pearl qui s'essayait dans le rôle *Kloutidoum* et qui fut vigoureusement sifflée.

Le 1^{er} août 1867, MM. Lefranc et Dupontavisse succédèrent à M. Varcollier et changèrent le genre du théâtre.

VOULEZ-VOUS

Achetez

LE

FÉTICHE CHINOIS

THE CHINESE GOOD LUCK CHARM

ACHAT DE BIJOU AU PLUS HAUT COURS



AVOIR LA VEINE

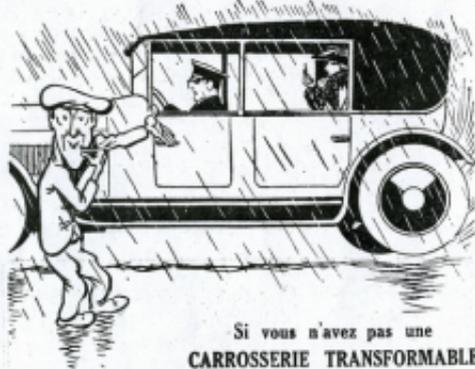
POLAK, Aîné

18, RUE DE LA PAIX

PARIS



Ne vous mêlez pas de rouler par mauvais temps !...



Si vous n'avez pas une
CARROSSERIE TRANSFORMABLE
 (Brevet G. Baehr)

SAINT-DIDIER (Agent exclusif pour le monde entier)

2, Rue des Sablons - PARIS

Le 30 septembre 1868, Charles Comte et Jules Noriac prirent la direction et aussitôt le théâtre retrouva sa vogue : *L'Île de Tulipatan* et la *Princesse de Trébizonde* firent accourir le public.

Puis vint l'année terrible. Enfin, le 16 septembre 1871, les Bouffes rouvrirent leurs portes.

Après quelques essais, Charles Comte et Jules Noriac tombèrent sur un succès (16 avril 1872) : *La Timbale d'Argent*.

En 1873, Charles Comte demeura seul : il monta *La Botte au Lait*, *L'Étoile*, *Madame l'Archiduc* qui fut jouée par Dau-bray, Mmes Judic et Grivot.

Entre temps, M. Léon Comte succéda à Charles Comte.

Cantin, qui venait des Folies-Dramatiques, restaura le théâtre et rouvrit ses portes le 11 septembre 1879.

Les Bouffes consurent à nouveau la prospérité avec *Les Mousquetaires au Couvent*; *La Mascotte*, avec Hittemanns, Morlet, Charles Lamy, Mmes Montbazou, Dinelli; *Gillette de Narbonne*, *Madame Boniface* (début de Piccaluga, etc.).

Cantin se retira après fortune faite et laissa la place à Gaspari, puis à Mme Ugalde qui inaugura sa direction par *La Béarnaise*, de M. Messager, avec Vauthier, Mmes Jeanne Granier et Lily Meyer.

Mme Ugalde fut directrice de 1886 à 1889 et rencontra un grand succès avec *Joséphine vendue par ses sœurs* (Piccaluga, Maugé, Charles Lamy, Mmes Montrouge, Jeanne Thibault Mill-Meyer).

A Mme Ugalde, succédèrent M. Chizols, puis M. O. de Lagoanère, puis M. Larcher et aussi se succédèrent quantité de pièces tombées dans l'oubli.

En 1890, deux énormes succès : une pantomime, *L'Enfant Prodigue* et l'immortelle *Miss Helyett*, le triomphe de Blanche Duhamel.

En 1892, M. Masset remplace M. Larcher. En 1893, M. Larcher revient aux Bouffes. M. Huguenet joue *Mademoiselle Corbin*.

En 1894, M. Huguenet joue *L'Enlèvement de la Toledad* avec Mme Simon Girard.

pour la
décoration
de mon
intérieur
je me
repose
entièrement
sur

DELEPOUILLE

PAPIERS PEINTS · AMEUBLEMENT · TAPIS
25, rue Saint-Augustin, Paris 9^e 2^e

ENVOI PAR PUBLICITE

Pendant l'Entr'Acte, A DEUX PAS D'ICI
(angle de la rue Mousigny et de la rue Saint-Augustin)
voyez nos INTÉRESSANTES VITRINES D'EXPOSITION

En 1895, M. G. Grisier succède à M. Larcher. En 1896, Mme Germaine Gallois se révèle dans *Nobessie*.

En 1897, M. Grisier cède la place à M. Coudert qui donne les *Petites Michu* et *Véronique* de M. Messager.

En 1899, M. Coudert s'associe M. Berny.

En 1900, direction de MM. de Villereux et Perrani.

En 1901, direction de M. Lenka qui joue les *Travaux d'Hercule* de MM. Robert de Flers et A. de Caillavet, musique de Claude Terrasse.

En 1902, direction de Lagoanère et Lenka.

En 1904, M. Bour se lance dans une tentative littéraire honorable, mais sans résultat pécuniaire.

En 1905, direction de MM. Monza et Darcourt.

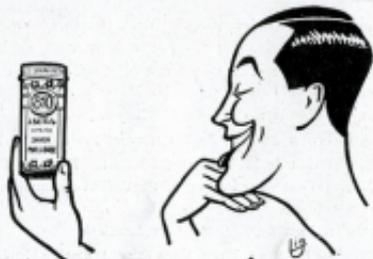
En octobre 1906, MM. Clot et Dublay.

En 1907, MM. Deval et Richemond; en 1909, Mme Cora Laparcerie prend la direction de la salle Choiseul.

Il faut noter ensuite la direction de M. Henri Bernstein sous laquelle cet auteur donna une de ses plus belles œuvres : *Le Secret* et nous arrivons ainsi à la Direction actuelle qui ouvrit les portes des Bouffes, dès l'année 1915, à M. Sacha Guitry dont les nombreux succès, parmi lesquels nous citerons *la Pèlerine Ecossaise*, *l'Illusionniste*, *Faisons un Rêve*, *Jean de Lafontaine*, etc., sont présents à toutes les mémoires et donna, en 1918, l'immortel *PAI-PAI* qui hier encore tenait l'affiche.
Eugène Héros.

Documents Artistiques de la Collection Eug. Héros.





*Grâce à lui, je me rase
"avec le sourire"
Maurice Chevalier*

SAVON BIETTE

810

pour la barbe

Usine modèle
à NANTES
□ □ □ □ □

français
meilleur
moins cher

35, Rue de Turbigo
PARIS (3^e arr.)
□ □ □ □ □

2 fr. 50

l'étui métal

Les Savons Biette font les délices de la toilette



M. Maurice CHEVALIER

Ph. G.-L. Basset frères

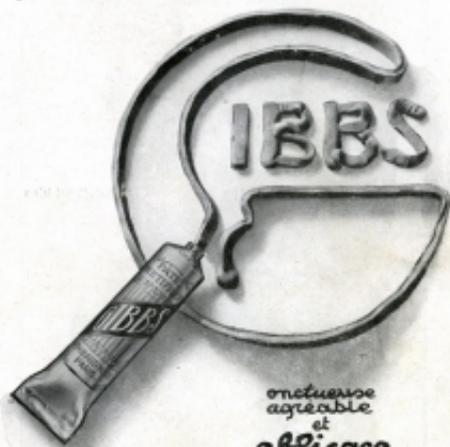


M. DRANEM

Ph. Abel

Président Fondateur de la Maison de Vente des Artistes Lyonnais - Bis-Douglas

pâte dentifrice



*onctueuse
agréable
et
efficace
car
à base de savon*

MAURICE CHEVALIER

Événiste Chantrelle

et **DRANEM**

Frisotin

MARTHE DUGUET

Emma

YVONNE VALLÉE

Marguerite

LOUIS BLANCHE

Martel

Simone MONTALET

Marthe DUGUET

Maud

L'Élue Saob

SUZETTE O'NEILL

L'Élue du Peuple

Miss ANNIE

Ginette WINTER

Yvonne SERGYS

Sterling

Une Élue

Une Élue

Line BADA

CLAIRJANE

Colette ROBY

Une Élue

Une Élue

Une Élue

ET

GABIN

Saint-Pierre

SAVON DENTIFRICE - EAU DENTIFRICE

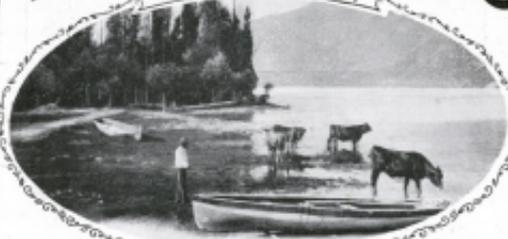
de **BOTOT**

LE SEUL DENTIFRICE APPROUVÉ
PAR L'ACADÉMIE DE MÉDECINE DE PARIS



AIX-LES-BAINS

DENT DU CHAT



La plus select
des Villes d'Eaux
dans les Alpes de Savoie
au bord du Lac du Bourget

Tous les sports
Golf - Tennis
Yachting

Le Grand Cercle
Saison artistique
de 1^{er} ordre

L'HOTEL
MIRABEAU

LES HOTELS
SPLENDIDE, ROYAL
& EXCELSIOR

LA-HAUT

Opérette bouffe en 3 Actes et 4 Tableaux
de MM. Yves MIRANDE, Gustave QUINSON,
Albert WILLEMETZ

Mise en scène de M. Edmond ROZE

Musique de M. Maurice YVRIN

♦♦♦♦

Décor de M. Émile BERTIN

Costumes de la Maison CALLOT Sœurs

Coiffures de LEWIS

Chaussures de La GAVOTTE, 26, avenue de l'Opéra

Bas de la Maison MILON, 235, rue Saint-Monré

Les Bas de Mlle Yvonne VALLÉE

sont de chez MARNY, 23, rue Pasquier

M. CHEVALIER est habillé par FITZ LEWIS

43, faubourg Montmartre

et chaussé par la Maison BALLY, 35, boulev. des Capucines

MM. DRANEM et GABIN sont habillés

par la Maison GRANIER

Les Costumes de ville de MM DRANEM, GABIN

et BLANCHE sont du " FASHIONABLE

Objets anglais et Service à Thé de KIRBY BEARD

Danses réglées par MM. Lewis DOUGLAS

et Maurice CHEVALIER

Orchestre sous la direction de M. Pierre CHAGNON

LIQUEUR
CORDIAL-MÉDOC

Toutes les Toilettes

de la pièce

sont des créations

de

CALLOT SŒURS

9 et 11, Avenue Matignon - PARIS

Succursales :

Place de la Liberté - Biarritz

5, Jardin du Roi Albert I^{er} - Nice

18, Buckingham Gate - London

975, Florida - Buenos-Ayres

Les Dentelles des Toilettes sont de Victor RACINE et Cie

11, Rue du Quatre-Septembre



Mlle MALBOS

Ph. X



Mlle Yvonne VALLÉE

Ph. René Gilbert

Les
Parfums de Kerkoff



DJER-KISS
DEAR-KISS

Parfum délicat et persistant.
America's well known and favorite perfume.

63, Champs-Élysées
Paris



PHOTO-PLAIT

Les meilleures **MARQUES** aux meilleurs **PRIX**;
CATALOGUE GÉNÉRAL GRATIS
Boulevard Principal, Libanville Province, Calcutta, Ettranger
57-59, Rue Lafayette, Paris-Opéra
succursale : 104, Rue Richelieu - Paris, t. 91



**ON DINE A MONTMARTRE
A MONTMARTRE SOUPERS**

(chez MARIETTE)

54, RUE PIGALLE Trud. 38-07

*L'Etablissement le plus chic
le plus moderne, le plus gai*

DINERS SOUPERS DANSANTS

CUISINE FINE TOUTE LA NUIT CAVE SOIGNÉE

A. MARIETTE, DIRECTEUR



M. BLANCHE

Ph. Enten, 7, rue Auber



M. GABIN

Ph. X

La tradition veut qu'après le théâtre
on soude on danse on ric

AU SOUPER LAJUNIE

... l'endroit le plus gai de Montmartre ...

The gayest and most select night restaurant

Haut PISCADOU, Directeur

58, Rue Pigalle

ORCHESTRES RÉPUTÉS

MADAME

Ne partez pas en voyage sans avoir
avec vous notre appareil oscillat-ur

PEDRIQUE

Renseignements et essais gratuits

Maison **GEORGES & ANTOINE**

COIFFEURS

16, Rue Vignon

Téléphone : CENTRAL 00-20

RESTAURANT "LA CLOCHE D'ARGENT"

14, Rue d'Antin (Avenue de l'Opéra)

CUISINE FRANÇAISE, RUSSE et ORIENTALE ORCHESTRE

Direction : SIMONIAN **DÉJEUNERS, DINERS**
LÉONARDI **A LA CARTE**

Salons part'culiers « Entrée spéciale »

CAFÉ AMÉRICAIN 4, Boul. des Capucines

Tél. Gut. 02-03

DÉJEUNERS DINERS SOUPERS

VINS AUTHENTIQUES DES MEILLEURS ANNÉES

Service de 1^{er} ordre à toute heure du jour et de la nuit

Tous les jours de 5 h. à 7 h.

THÉS DANSANTS

Tous les soirs après le Spectacle

SOUPERS DANSANTS

OUVERT TOUTE LA NUIT - AMERICAN BAR

ANALYSE

Evariste Chanterelle arrive au Paradis à la suite d'un bon dîner.

Il y fait de suite la connaissance de Saint-Pierre et de l'Ange Gardien de sa femme, Frisotin.

Celui-ci lui apprend que Mme Chanterelle se laisse faire la cour par son cousin le petit Martel.

Ne pouvant supporter cette idée, Evariste supplie Saint-Pierre de le laisser redescendre sur terre 24 heures. Saint-Pierre consent et Evariste accompagné de Frisotin arrive chez lui à temps pour éviter à sa femme les assiduités de son cousin.

Très heureux de retrouver sa femme toujours amoureuse de lui, Evariste oublie l'heure de la rentrée "La-Haut" et il est rappelé à l'ordre par Saint-Pierre. Il revient au Ciel accompagné de sa femme, fureur de Saint-Pierre qui s'aperçoit que Mme Chanterelle sera bientôt mère d'un petit garçon. Ne pouvant supporter dans son Paradis de tels faits anormaux, Saint-Pierre en chasse définitivement le couple.

De retour chez lui Evariste retrouve peu à peu ses idées plus nettes, et comprend tous les inconvénients qui peuvent être la conséquence d'un dîner trop copieux et de libations trop capiteuses.

A MALBOROUGH

59, Rue St-Lazare étroite

La belle Robe du soir de dîner. Le chic Manteau.
Le Tailleur impeccable. L'empois Chapeau que vous cherchez...
..... nous les avons, siglets et provenant des dernières
collections réputées



Mlle Marthe DUGUET

Ph. Mouroux



Mlle O'NEILL

Ph. G. J. Basset Paris

Merveilleuse Crème de Beauté

LA
REINE DES CRÈMES

INALTERABLE PARFUM SUAVE

J. LESQUENDEU, PARFUMIER, PARIS

En vente partout et Grands Magasins, Coiffeurs, Parfumeurs.

DENTIFRIGES

DU

DOCTEUR PIERRE

DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS.

MAISON DE MODÈLES

SOLDES, véritables Modèles des grands Couturiers

PRIX TRÈS AVANTAGEUX

Métro : VILLIERS
Tél. : WAG. 34-03

75, Rue du Rocher

OCCASIONS à profiter de suite

AUX SALLES DE VENTES HERZOG

41, Rue de Chateaudun - Paris (65^e année)

GRAND CHOIX D'AMEUBLEMENTS COMPLETS
ET D'OBJETS D'ART - SALONS ET TAPISSERIES

Prix exceptionnels de bon marché

Ouvert Dimanches et Fêtes

LA CÉLÈBRE LOTION
POUR BLONDIR LA CHEVELURE

FLOZOR

EN VENTE PARTOUT

OU FLUIDE D'OR

J. Lesquendeu, Paris



RIGAUD, 16, Rue de la Paix, PARIS