

DIRECTION : GABRIEL TÊNOT & C^{ie}

Théâtre CLUNY



PROGRAMME OFFICIEL : 1 FRANC

THÉÂTRE

CLUNY

71, Boulevard St-Germain, 71

• Téléphone : Clunien 03-76 •

Direction : Gabriel TÊNOT et C^e

A. MAUREL
Administrateur général

Jean-Émile BAYARD
Secrétaire général



PROGRAMME OFFICIEL



M. Gabriel TÉNOT

DRAMATIS

DES THÉÂTRES CLINT, TERRIER ET MONTESQUIEU



Germaine DENIO



MÉRAL

AVANT LE THEATRE
Maison ASSET (Au Turquet) En face le Théâtre
Déjeuner en Musique - Prix, Aes. et d la carte
A LA SORTIE
Reception de l'Entrée
AU BOHEM'S-BAR « (Dans les deux sols) »
Reception de la Musique dans les deux sols
BAR AMERICAIN - DANCING de 1^{er} ORDRE
C'est fait, en musique, en danse, en 1^{er}, en 2^{ème}, en 3^{ème}, en 4^{ème}
Déjeuner et Prix réduits de 15. + 75.



VERA



MONTAUDON

Pour notre notaire
 bien en main
 apprenez à conduire à



L'ÉCOLE MATHIS

98, Rue d'Assas

Téléphone - LITTON 20-00

L. ROUSSET, Concessionnaire

Paris et les Régions

EXCLUSIVITÉ SUR LA RIVE GAUCHE



BLK-GUY



KEYNOTE

A L'AMITIÉ DES NATIONS

[illegible]

Grand Restaurant Franco-Oriental

Cuisine Soignée - Prix Modérés

Bonne Table - Bons Vins - Bon Accueil



DRANEM

du Vendredi 24 Février au Jeudi 7- Mars inclus, pour les Représentations de

DRANEM

Parodie

DANS

LA-HAUT !

Opérette en 3 Actes et 4 Tableaux
de MM. Yves MIRANDES, Gaston GUINON et Albert WILLEMETZ
Musique de **Henriette YVAN**

GERMAINE DENIXO

Comte

LEON DUCREUX
Comte d'Alce

LE FUR
Comte d'Alce

GUY BEER
Comte d'Alce

MARTINELLI

Comte d'Alce

DALLENS
Comte d'Alce

THONEL
Comte d'Alce

FLORY
Comte d'Alce

MARCEL MERAL

Comte

JANO MONTANDON

Comte

DEVERGNE

Comte

ET

MAX-GUY

Comte d'Alce

TABLEAUX

LA-HAUT !...

Exécution 1924-1925 ?

Saint-Pierre et Fils

EN BAS !...

Musique de M. L. LARRY - Musique de la Mairie de J. PÉREZ

BRANCO
à Paris



COINTREAU
LIQUEUR

BRANCO
à Paris

TABLEAUX



La - Haut !...

Evariste sera-t-il cocu ?

Saint-Pierre et Frisotin

En Bas !...



ROBES et MANTEAUX

Spécialité de
TAILLEUR SUR MESURE

G. IDIOTI

Rayon spécial pour HOMMES

Les plus jolis tissus

Anglais et Français

Les PRIX les plus RÉDUITS

40, Rue des Écoles, PARIS-5^e
(en face du Collège de France)

ANALYSE DE LA PIÈCE

LA-HAUT

Evariste Chantrelle, après sa bon diarré d'endort et rêve qu'il arrive au Paradis. Il y fait la connaissance de Saint-Pierre et de sa femme, Frisotin, qui lui apprend que Mme Chantrelle se laisse faire le couer par le petit Martel ; alors Evariste supplie Saint-Pierre de le laisser redescendre sur la terre pendant 24 heures... Saint-Pierre consent et Evariste accompagné de Frisotin arrive à temps pour éviter à sa femme les accidents de son cousin. Mais dans sa joie Evariste oublie l'heure et rentre «La-Haut» en retard accompagné de sa femme. Fureur de Saint-Pierre qui s'aperçoit que Mme Chantrelle sera bientôt mère. Saint-Pierre chasse définitivement le couple de son paradis.

A son réveil Evariste retrouve peu à peu ses idées et comprend tous les inconvénients qui peuvent être la conséquence d'un diarr trop copieux et de situations trop captieuses.



Grand Restaurant Viennois

32, Rue de la Huchette, 32 - (Place Saint-Michel)

Spécialité de Plats Orientaux et de Pâtisserie Française
Installation Moderne — Spécialité de Crêpes

KEY NOTES

TUL BAKERS 84.00

Chemin de Fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée

La Rivière, de NICE à MARSEILLE
sur la ROUTE

Pendant l'année 1928, les Autocars P. L. M. effectuaient tous les jours le trajet Nice-Marseille et le trajet Marseille-Nice.

Les uns miroient, de haut en bas, la rive désolée du littoral, dont il est impossible d'apercevoir du train les différents aspects.

De 11 Janvier au 30 Avril, un autre service quotidien d'autocars se met en marche, tous les jours, au préalable. Il effectuera notamment le même trajet, mais plus lentement et une fois par semaine, le dimanche, pour aller à Hyères, vers le Toulon.

Entre, de 11 Janvier au 30 Avril, une fois en semaine un service quotidien d'autocars Saint-Raphaël-Toulon et vice-versa, qui donne à la clientèle de la Côte des Maures, de bonnes correspondances avec les principaux trains de la zone Paris.

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

la détermination du Commerce et de l'Industrie en France

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Figure 1**
 9. **Figure 2**
 10. **Figure 3**
 11. **Figure 4**
 12. **Figure 5**
 13. **Figure 6**
 14. **Figure 7**
 15. **Figure 8**
 16. **Figure 9**
 17. **Figure 10**
 18. **Figure 11**
 19. **Figure 12**
 20. **Figure 13**
 21. **Figure 14**
 22. **Figure 15**
 23. **Figure 16**
 24. **Figure 17**
 25. **Figure 18**
 26. **Figure 19**
 27. **Figure 20**
 28. **Figure 21**
 29. **Figure 22**
 30. **Figure 23**
 31. **Figure 24**
 32. **Figure 25**
 33. **Figure 26**
 34. **Figure 27**
 35. **Figure 28**
 36. **Figure 29**
 37. **Figure 30**
 38. **Figure 31**
 39. **Figure 32**
 40. **Figure 33**
 41. **Figure 34**
 42. **Figure 35**
 43. **Figure 36**
 44. **Figure 37**
 45. **Figure 38**
 46. **Figure 39**
 47. **Figure 40**
 48. **Figure 41**
 49. **Figure 42**
 50. **Figure 43**
 51. **Figure 44**
 52. **Figure 45**
 53. **Figure 46**
 54. **Figure 47**
 55. **Figure 48**
 56. **Figure 49**
 57. **Figure 50**
 58. **Figure 51**
 59. **Figure 52**
 60. **Figure 53**
 61. **Figure 54**
 62. **Figure 55**
 63. **Figure 56**
 64. **Figure 57**
 65. **Figure 58**
 66. **Figure 59**
 67. **Figure 60**
 68. **Figure 61**
 69. **Figure 62**
 70. **Figure 63**
 71. **Figure 64**
 72. **Figure 65**
 73. **Figure 66**
 74. **Figure 67**
 75. **Figure 68**
 76. **Figure 69**
 77. **Figure 70**
 78. **Figure 71**
 79. **Figure 72**
 80. **Figure 73**
 81. **Figure 74**
 82. **Figure 75**
 83. **Figure 76**
 84. **Figure 77**
 85. **Figure 78**
 86. **Figure 79**
 87. **Figure 80**
 88. **Figure 81**
 89. **Figure 82**
 90. **Figure 83**
 91. **Figure 84**
 92. **Figure 85**
 93. **Figure 86**
 94. **Figure 87**
 95. **Figure 88**
 96. **Figure 89**
 97. **Figure 90**
 98. **Figure 91**
 99. **Figure 92**
 100. **Figure 93**
 101. **Figure 94**
 102. **Figure 95**
 103. **Figure 96**
 104. **Figure 97**
 105. **Figure 98**
 106. **Figure 99**
 107. **Figure 100**
 108. **Figure 101**
 109. **Figure 102**
 110. **Figure 103**
 111. **Figure 104**
 112. **Figure 105**
 113. **Figure 106**
 114. **Figure 107**
 115. **Figure 108**
 116. **Figure 109**
 117. **Figure 110**
 118. **Figure 111**
 119. **Figure 112**
 120. **Figure 113**
 121. **Figure 114**
 122. **Figure 115**
 123. **Figure 116**
 124. **Figure 117**
 125. **Figure 118**
 126. **Figure 119**
 127. **Figure 120**
 128. **Figure 121**
 129. **Figure 122**
 130. **Figure 123**
 131. **Figure 124**
 132. **Figure 125**
 133. **Figure 126**
 134. **Figure 127**
 135. **Figure 128**
 136. **Figure 129**
 137. **Figure 130**
 138. **Figure 131**
 139. **Figure 132**
 140. **Figure 133**
 141. **Figure 134**
 142. **Figure 135**
 143. **Figure 136**
 144. **Figure 137**
 145. **Figure 138**
 146. **Figure 139**
 147. **Figure 140**
 148. **Figure 141**
 149. **Figure 142**
 150. **Figure 143**
 151. **Figure 144**
 152. **Figure 145**
 153. **Figure 146**
 154. **Figure 147**
 155. **Figure 148**
 156. **Figure 149**
 157. **Figure 150**
 158. **Figure 151**
 159. **Figure 152**
 160. **Figure 153**
 161. **Figure 154**
 162. **Figure 155**
 163. **Figure 156**
 164. **Figure 157**
 165. **Figure 158**
 166. **Figure 159**
 167. **Figure 160**
 168. **Figure 161**
 169. **Figure 162**
 170. **Figure 163**
 171. **Figure 164**
 172. **Figure 165**
 173. **Figure 166**
 174. **Figure 167**
 175. **Figure 168**
 176. **Figure 169**
 177. **Figure 170**
 178. **Figure 171**
 179. **Figure 172**
 180. **Figure 173**
 181. **Figure 174**
 182. **Figure 175**
 183. **Figure 176**
 184. **Figure 177**
 185. **Figure 178**
 186. **Figure 179**
 187. **Figure 180**
 188. **Figure 181**
 189. **Figure 182**
 190. **Figure 183**
 191. **Figure 184**
 192. **Figure 185**
 193. **Figure 186**
 194. **Figure 187**
 195. **Figure 188**
 196. **Figure 189**
 197. **Figure 190**
 198. **Figure 191**
 199. **Figure 192**
 200. **Figure 193**
 201. **Figure 194**
 202. **Figure 195**
 203. **Figure 196**
 204. **Figure 197**
 205. **Figure 198**
 206. **Figure 199**
 207. **Figure 200**
 208. **Figure 201**
 209. **Figure 202**
 210. **Figure 203**
 211. **Figure 204**
 212. **Figure 205**
 213. **Figure 206**
 214. **Figure 207**
 215. **Figure 208**
 216. **Figure 209**
 217. **Figure 210</**

SINGLE SPECIAL: 100 Boulevard Haussmann, PARIS

APPENDIX B: CAPTOPRIL-POOLS

Compte tenu de la durée de la prestation, la durée de la prestation est de 12 mois à compter de la date de la prestation.

92 Succursales, Agences et Bureaux à Paris et dans la région : voir succursales Primus ; à l'étranger : l'Eclairage et



OUI ! MAIS

QUINTON

Études de l'Institut de la Faculté de Médecine de Paris : • Institut de Prévision Sociale

OPÈRE LUI-MÊME ET SANS DOULEUR

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

Au Buci Dentaire

1999. *World of Warcraft*. Blizzard.

Fig. 6. Observed and predicted values of $\delta^{18}\text{O}$ (‰) versus $\delta^2\text{H}$ (‰).

EXPER. CAL. ONE AUTO.

DO NOT USE THESE CHARACTERS

ENFIN... J'AI UNE

AUTOMOTO

C'EST LE CRI DU JOUR

INCYCLETES & VELOMOTORS AUTOMOTO

159 Avenue Malakoff - PARIS



M. A. MAUREL

Administrateur Général

PROCHAIN SPECTACLE

du Vendredi 2 au Jeudi 8 Mars

LE BARBIER
de
SÉVILLE

Le Célèbre Opéra-Comique de ROSSINI

MARCEL MARTEL, 8, Rue Drouot

