



Lionel Lincoln
24

Champagne
DE SAINT-MARCEAUX
Reims

Celui des Connaisseurs

NOUVELLE LIBRAIRIE
:: ANCIENNE ET MODERNE ::

ACHAT
de
LIVRES RARES et PRÉCIEUX
Editions originales, Livres illustrés, etc.

EXPERTISES

44, Rue Taitbout, 44

Se faire inscrire pour le Catalogue en préparation

Théâtre
de la Potinière

Ketty, boxeur

Opérette en 3 actes de LUC-MORIER
Couplets de Pierre VARENNE
Musique de Gaston GABAROCHE



SAISON 1927-1928

PRIX : 3 FR.

RESTAURANT
Grill Room
American Bar

ferlee's

30, Rue du 4-Septembre
(OPÉRA)

Téléphone :
LOUVRE 71.96
— 71.97
R. C. Seine 227.500 B

PARIS (2^e)

LE NOUVEAU RESTAURANT

La Bonne Cuisine Française
— Prix Modérés —

Ses Déjeuners - Ses Diners - Ses Soupers

LES VRAIS COCKTAILS AMÉRICAINS
préparés par un barman américain



Ph. Juka Kanzier

M^{lle} Mary MALBOS

Dans la Pièce
toutes les Artistes
portent
les créations
de

LE MONNIER

MODES

231, Rue Saint-Honoré, 231

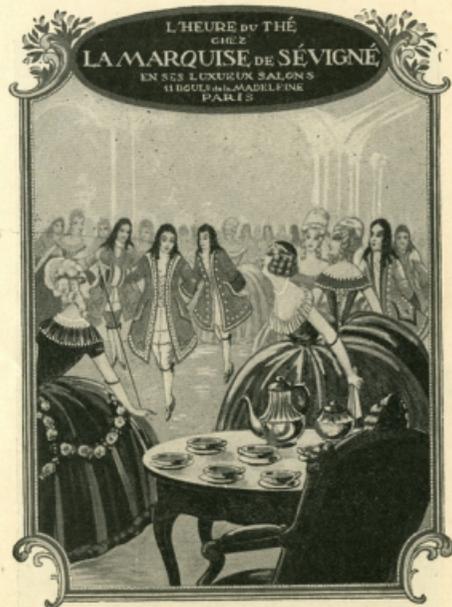
PARIS

PARIS



Photo G. L. Manuel Frères

M. GABAROCHE



LA MARQUISE DE SÉVIGNÉ

Inaugure un nouveau
salon de thé

1, Place Victor-Hugo, 1



M^{lle} **Yvonne
GUILLET**

Photo R. Sobol



M. COUSIN

Photo Studio V. Henry

Dans la pièce
les Robes de Ville de
toutes les Artistes
sont de

GERMAINE LECOMTE

23, rue Royale

Paris

Elysées 20-53, 32-17

KETTY, BOXEUR

Opérette en 3 actes de LUC-MORIER

Couplets de Pierre VARENNE

Musique de Gaston GABAROCHE

DISTRIBUTION

Ketty Japhet	M ^{lles} Mary MALBOS
Suzanne	avec Yvonne GUILLET
Nérine de Têrac	Suzanne DEHELLY
Rosette	Simone MILLET
You-You.	Léone BALME
Jo Goudron.	MM. GABAROCHE
Mathusalem Clakson	COUSIN
Sam Japhet.	de CREUS
Fred Lahuchette	Pierre DARMANT
Le Journaliste	QUARRÉ

Chef d'Orchestre : M. Octave HODEIGE

Mise en Scène de M. COUSIN

Ensembles musicaux réglés par M. Paul VILLÉ

*On n'a jamais "mailli à partir"
avec les Bas Ires*
103 B^e Haussmann 290 r. S^t Honoré

FOURNISSEURS

Machinerie PROCHASSON — Electricité CANAGUIER

Decors d'André BOLL

Articles de voyage, Maroquinerie de la Maison BERNARD

Cigarettes PRIMEROSE, des Manufactures de l'Etat

Tabac et Pipe du SIAMOIS

Lingerie de la GRANDE MAISON DE BLANC

Orfèvrerie de la Maison CHRISTOFLE

Porcelaines et Cristaux

de la Maison Rosenthal " A LA PLACE VENDOME "

Articles de fumeurs et Briquets de chez Alfred DUNHILL

Articles anglais de KIRBY-BEARD et C^{ie} — Paris

Tapis de la Maison E. PIPERNO

Machine à écrire REMINGTON

Appareils téléphoniques

de la SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DES TÉLÉPHONES

Lustres de GAGNON, 10, passage du Chantier

Articles de sport, accessoires de Boxe de la Maison ELIMS PIERRE

Postiches de BERTRAND

Les Costumes du chou et de la carotte sont de chez Gaston ZANEL

M. DARMANT est habillé et coiffé par FASHIONABLE

FARD-CRÈME
AUX COULEURS MARMEUZES

FARJOLI

Merveilleux
pour les lèvres et les joues
auxquelles il donne un ovirement remarquable.
Incomparable aux feux de la rampe et du studio.

En vente partout. — Lesquin, Paris.

Mlles Mary MALBOS, Yvonne GUILLET, Suzanne DEHELLY et Simone MILLET sont habillées dans la pièce par **Germaine LECOMTE**

LE MONNIER, coiffe Mlles Mary MALBOS, Suzanne DEHELLY, Yvonne GUILLET et Simone MILLET

Le Smoking, le Veston croisé et le Pyjama portés par Mlle Mary MALBOS sont de chez **KRIEGCK**

Ses Chaussures d'hommes sont de **S. di LUCA**

Le Veston d'intérieur porté par M. COUSIN est une création de **LEINEN-PEUCH**

Le Chemisier de Mlle Mary MALBOS est **LEINEN-PEUCH**

Au 1^{er} acte, la robe de Mlle Léone BALME est de chez RACHEL et ANNA

La Casquette et le Canotier de Mlle MALBOS sont de chez LEON, Chapelier

Les Sacs de Ville de Mlles Mary MALBOS et Yvonne GUILLET, sont de la Maison OFFENTHAL

M. G. GABAROCHE est habillé par GEO

Pyjama et Pul-over de chez SEELIO

Tissage Jean LOUSSEAU

PIANOS D'ART

GABRIEL GAVEAU

MAISON FONDÉE EN 1911

55-57, Avenue Malakoff

PARIS-XVI^e

La Maison ERÈS, fournisseur des Bas du Théâtre de la Fottinière
108, Boulevard Haussmann 300, Rue Saint-Honoré

Gravures anciennes de Georges MAYER

VICHY, Superbe Magasin à CÉDER
dans la meilleure rue de l'endroit, près du Parc (Rue Sornin)

POUR COMMERCE DE LUXE

:: S'adresser : Sur place, AUX AGENCES ::
ou à Paris, Librairie, 44, Rue Taitbout (Trud. 59-86)



M. de CREUS

Ph. G. L. Manuel Frères



**M^{lle} Léone
BALME**

Photo H. Manuel

NOTE SUR LE SPECTACLE

KETTY, BOXEUR

ACTE I

Sam Japhet est ruiné. Il a perdu ses derniers dollars sur la chance de Bob Stime, poids mouche. Une seule ressource lui reste, sa fille Ketty, un véritable garçon manqué. Si celle-ci veut épouser le vénérable Mathusalem Clakson, c'est à nouveau la fortune, car Mathusalem, heureux concurrent de Japhet, est un des rois de New-York

Mais Ketty répugne à redevenir riche à ce prix... Aussi joueuse que son père, elle propose à Mathusalem le pari suivant : Elle vivra en France sous le costume masculin pendant un an. Si l'on s'aperçoit qu'elle est une femme, elle se résignera à épouser Mathusalem ; si au contraire tout le monde croit vraiment qu'elle est un petit homme, Mathusalem aura perdu et lui versera une somme importante. De toute façon, Sam Japhet et Ketty redeviendront riches. Mathusalem accepte le pari. Et Ketty, après s'être munie de pièces d'identité du boxeur Bob Stime, s'embarque pour Paris, suivie de son père, de son vieux prétendant et de Jo, son frère de lait, qui, Français d'origine, l'initiera à la vie parisienne.

ACTE II

A peine sont-ils à Paris que les complications commencent. Une jeune provinciale, Suzanne Lahuchette, descendue dans le même Palace que nos Américains, s'éprend de Bob Stime, poids mouche, qui n'est autre que Ketty. Une petite bonne de l'hôtel est également

EDITH

Le Chausséur des Artistes et de la Femme Chic
4, RUE TRONCHET — PARIS

NOTE SUR LE SPECTACLE

KETTY, BOXEUR

(Suite)

sensible aux charmes du trop joli boxeur. Bob ne peut, d'ailleurs, regarder une femme sans que celle-ci devienne immédiatement amoureuse de lui. Que faire? Jo paie une figurante de music-hall qui, se disant la maîtresse en titre du champion écartera peut-être toutes ces encombrantes soupirantes. Mais celle-ci, Nérine de Tétrac, a à peine aperçu Bob qu'elle a le béguin. Quand, indigné par la conduite de sa sœur Suzanne, Fred Lahuchette pénètre dans la chambre de Bob-Ketty, il y trouve quatre femmes! Le scandale est épouvantable.

ACTE III

Mais tout finit par s'arranger comme dans toutes les opérettes. Mathusalem qui s'était engagé à ne rien dire qui pût faire reconnaître la véritable identité de Ketty, gaffe et perd son pari. Ketty a apprécié l'esprit chevaleresque de Fred. Elle lui avoue qu'elle est une femme. Fred lui demande d'être sa femme. Jo épousera la trop sentimentale Suzanne et Mathusalem, aidé de Sam, consolera la petite bonne et les petites poules.



QUE FEREZ-VOUS A L'ENTR'ACTE ?

Vous demanderez...

UNE SILHOUETTE
UNE BELOTTE
LES MEILLEURES POCHETTES

KETTY, BOXEUR

ACT I

Sam Japhet, a New-York businessman, has lost all his money in selling the « Divorce Cocktail » made of Vichy water. His last dollar has gone in backing Bob Stime, feather-weight prize-fighter. Sam's last hope is Ketty, his daughter and a rather eccentric girl. If she accepts to marry old Mathusalem Clakson, a millionaire businessman, he will be saved.

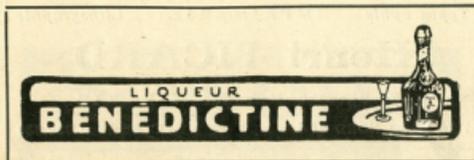
But Ketty, of course, does not care much for the old man, and in order to avoid the wedding, she makes a wager with Mathusalem: She will go over to France and she will live there for one year, dressed like a boy. If someone happens to find out the trick, she will marry Mathusalem. In the other case, the old man will give her a hundred thousand dollars. Anyhow Sam will be rich once more. Ketty gets Bob Stime's papers and sails for Europe, together with her father, her elderly lover and Jo, her foster-brother.

ACT II

The Japhet family is now in Paris and everything goes very smoothly until Ketty, who has made up like Bob Stime, meets a girl, Suzanne La Huchette, who falls in love with the supposed Prize-fighter. The hotel-maid is also attracted by the handsome boxer. Jo hires a chorus-girl to act as Bob's sweetheart, hoping to drive the two girls away. Unfortunately as soon as the chorus-girl meets Bob, she falls irremediably in love with him. When Suzanne's brother, Fred, enters Bob's room looking for his sister, he finds four girls there!

ACT III

Anyhow, as the byword says, everything's well that ends well. Mathusalem, who had sworn not to say a word about Ketty's personality, forgets his oath and looses the bet. Ketty has fallen in love with Fred and owns that she is a girl. They will get married as soon as they will be back in New-York. Jo will wed Suzanne. As for Mathusalem and Sam they will comfort the little hotel-maid and the chorus girls.



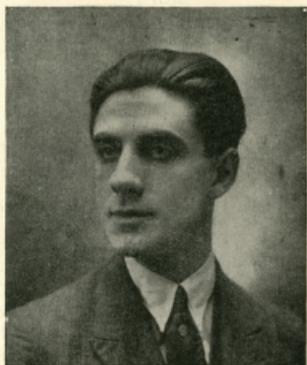


Photo X.

M. QUARRÉ

Typographie IMPRIMERIE Lithographie

Henri PICARD

17, Passage Kuszner -- PARIS

Téléphone : NORD 01-19

R. C. Seine n° 225.630

Imp. H. PICARD, Paris — 1. - 22-9-27

Merveilleuse Crème de Beauté
INALTERABLE
PARFUM SUAVE
LA REINE DES CRÈMES
PARIS
J. LESQUENDIEU, Parfumeur
En Vente Partout et Grands Magasins, Coiffeurs, Parfumeurs.

FLOZOR
Lotion à l'extrait de camomille azanique donnant à la chevelure
les colorations blondes les plus délicates.
Rehausse merveilleusement le flou des cheveux courts
N'est pas une teinture
En vente partout J. Lesquendieu Paris

POUR LA PUBLICITÉ DANS CE PROGRAMME

S'ADRESSER A

LA SOCIÉTÉ de PUBLICITÉ SOUS TOUTES LES FORMES

SEULE CONCESSIONNAIRE

68, AVENUE DE SUPPREN — Téléphone : SÉGUR 64 01

ou à LA DIRECTION DU THÉÂTRE

CRÈME
SONORA
EN TUBES Prévoit la disparition immédiate et sans douleur des poils
et duvet superflus. On agit rapidement, on traite en un jour des poils les
plus rebelles, laissant l'épiderme blanc et velouté. Satisfaction garantie.
EN POTS
En vente partout • EMPLOI FACILE • J. Lesquendieu Paris



Kriegelck

TAILLEUR

**BALMANA
& RABAU**

SUCCESEURS

23, Rue Royale, 23 — PARIS

Fournisseurs brevetés de leurs Majestés
le Roi d'Espagne, le Roi de Roumanie, le Roi du Portugal