



THÉÂTRE
DE L'EMPIRE

●

KATINKA

Opérette viennoise en 3 actes et 20 tableaux
de BEKEFFI

Adaptée par MM. André BARDE, Pierre VARENNE
et DELAMARE

Musique de **Louis LAJTAI**

Mise en scène de **Edmond ROZE**

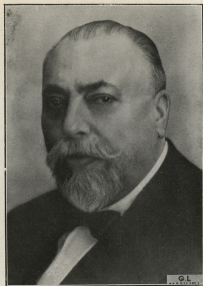
Ensembles, ballets et danses de **Max RIVERS**

Décor et costumes dessinés par **VERTÈS**

Direction musicale de A.-D. GAUWIN

●

DIRECTEUR:
L. BRIGON



G.-L. Manuel Frères

M. L. BRIGON

Directeur



LE COMPOSITEUR



Studio Pina

M. LAJTAI

Les **CHOCOLATS**
et **CONFISERIES** de
F. MARQUIS

MAISON FONDÉE EN 1810
sont en vente dans ce théâtre



POISSONS D'AVRIL · ŒUFS DE PAQUES
Coffrets · BONBONS · Fantaisies



Studio Piaz

M. DELAMARRE



Studio Piaz

M. André BARDE



Studio Piaz

M. Pierre VARENNE



Ph. X

M. Max RIVERS



Ph. X.

M. VERTES



Studio Piaz

M. Edmond ROZE



rosange

COUTURE - FOURRURES
14, RUE GEORGES-BERGER

HABILLE A LA VILLE
ET A LA SCÈNE

M^{lle} RITA GEORG

ET A CRÉÉ LES TAILLEURS
ET ROBES DE VILLE DE

**M^{lles} FRANCONAY, LYNE CLEVERS
GERMAINE CHARLEY**

LES CHAPEAUX DES
VEDETTES SONT DE

rosange sœurs

81, RUE DE MIROMESNIL



G. L. Manuel Frères

Mlle Rita GEORG

HARTMANN

79, BOULEVARD HAUSSMANN

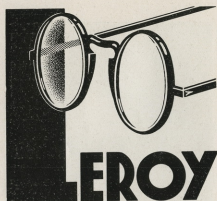
ENTREPRISE
GENERALE DE

DECORATION



Ph. T. Apers

M. SAINT-GRANIER



LE LUNETIER A LA MODE
30, RUE VIVIENNE
 ne fait que des lunettes
 jeunes, élégantes
 sur mesure

Seul à Paris
 le maître-lunetier **"LEROY"**
 assure l'examen médical de la vue
 par **DOCTEURS-OCULISTES**
 en permanence : 30, RUE VIVIENNE, 30
 5, PLACE DES TERNES, 5



Mlle Claire FRANCONAY

Ph. G. Marant



M. ALCOVER

Ph. Henri Mannel

R. DEISS

ÉDITEUR DE MUSIQUE

31, RUE MESLAY - PARIS

DÉPOSITAIRE EXCLUSIF DE LA MUSIQUE DE

KATINKA

- 1 Peut-on croire au bonheur, *Valse de Katinka*
- 2 Viens, viens aimer, *Tango*
- 3 Avec un sourire, *Valse*
- 4 Au gré du désir, *Romance*
- 5 C'est nous qui sommes les houzards, *Marche de Katinka*
- 6 En écoutant les petits oiseaux, *Chanson marche*
- 7 Chanson de Katinka, *Chanson*
- 8 Kitchikitch, *Slow-fox*
- 9 Aimer sans savoir qui ? *Fox-trot*
- 10 Je suis pour la manière forte, *Fox trot*

CHACQUE : 6 FRANCS NET

En vente dans la salle et chez tous les marchands de musique

Vient de paraître

FRANCIS POULENC
TORÉADOR
Chanson Hispano-Italienne
Paroles de Jean COCTEAU

DARIUS MILHAUD
L'AUTOMNE
Septembre-Alfama-l'Adieu
pour piano

PAUL PIERNÉ
PASSEPIED ET GIGUE
(Pièces Pompadour)
pour piano

V. DAVICO
TRE FACEZIE
Paroles de Poggio FIORENTINO
(version française de de Monier)

KATINKA

Opérette viennoise en 3 actes et 20 tableaux de BEKEFFI

Adaptée par MM. André BARDE, Pierre VARENNE
et DELAMARE

Musique de Louis LAITAI

Mise en scène de Edmond ROZE

Ensembles, ballets et danses de Max RIVERS

Décor et costumes dessinés par VERTES

Direction musicale de A.-D. GAUWIN

RITA GEORG

Katinka

SAINT-GRANIER

Pedro

CLAIRE FRANCONAY

Lola

ALCOVER

Robeck

(Voir la suite à la page suivante.)



44, CHAMPS-ÉLYSÉES, 44

VALROSE

ROBES 150 FRANCS

VALROSE

MANTEAUX 175 FRANCS

VALROSE

E L É G A N C E

VALROSE

Q U A L I T É

VALROSE

44, CHAMPS-ÉLYSÉES, 44

KATINKA

Opérette viennoise en 3 actes et 20 tableaux de BEKEFFI

Adaptée par MM. André BARDE, Pierre VARENNE
et DELAMARE

Musique de Louis LAJTAI

Mise en scène de Edmond ROZE

Ensembles, ballets et danses de Max RIVERS

Décor et costumes dessinés par VERTES

Direction musicale de A.-D. GAUWIN

GAUDIN

de l'Opéra-Comique

Georges XX

ANDRÉ DUBOSC

Léopold

ADRIEN LAMY

Tasillo

LYNE CLEVERS

Eléonore

GERMAINE CHARLEY

La grande Duchesse

(Voir la suite à la page suivante.)

CHOCOLAT MASSON

91, RUE DE RIVOLI

SALON DE THÉ - PATISserie



M. GAUDIN

Ph. L. Roosen



M. André DUBOSC

Ph. Tournachet

KATINKA

Opérette viennoise en 3 actes et 20 tableaux de BEKEFFI

Adaptée par MM. André BARDE, Pierre VARENNE
et DELAMARE

Musique de Louis LAJTAI

Mise en scène de Edmond ROZE

Ensembles, ballets et danses de Max RIVERS

Décor et costumes dessinés par VERTES

Direction musicale de A.-D. GAUWIN

BALDY

Le Chanteur du bar

MORALÈS

L'Ambassadeur

LA PETITE TRIQUET

du Théâtre du Petit Monde

La petite Fille

MADELEINE PAGÈS

Le Prologue

ENSEMBLES, BALLET ET DANSES
50 GIRLS ET BOYS, DE **MAX RIVERS**

DIMITRIJE

SES CHANTEURS ET DANSEURS TZIGANES

40 CHORISTES

30 MANNEQUINS

50 MUSICIENS

Sous la direction de Charles CHOBILLON

1.000 costumes exécutés par WELBY et KARINSKY

Décor peints par DESHAYS

Machinerie de LARBY

Effets lumineux de VENRECO Ltd Londres



M. Adrien LAMY

Ph. Arnal



Mlle Germaine CHARLEY

G.-L. Manuel Frères

Décor et costumes dessinés par **VERTES**

Costumes exécutés par **WELDY**
et par la Maison **KARINSKY**

Habits et smokings de la **SAMARITAINE DE LUXE**

Chaussures de la Maison **GALVIN**

Décor exécutés par **DESHAYES**

Cartonnages par **WALLE**

Effets de lumière de **VENRECO** Ltd Londres

Machinerie de **LARRY**

Miles Rita **GEORG**, **FRANCONAY**, Lyne **CLEVERS**

et Germaine **CHARLEY** sont habillées à la scène

par la Maison **JANE**, 23, place Vendôme

et **ROSANGE**, 14, rue Georges-Berger

Mlle Rita **GEORG** est chaussée par la Maison **PINET**

1, boulevard de la Madeleine

Son col de fourrure vient de la **REINE D'ANGLETERRE**

rue Saint-Honoré

Les bijoux portés par Mlle Rita **GEORG**

et toutes les Artistes en scène

sont de chez **BURMA**, 15, boulevard de la Madeleine

M. GAUDIN est habillé par **BELINKOFF**

11, rue Richemont

L'habit de **M. André DUBOSQ** est de **BELINKOFF**

11, rue Richemont

M. Adrien LAMY est habillé à la ville comme à la scène

par **YONNEL**, 9, faubourg Saint-Denis

Son chemisier est **DISLE**

Articles de sport de **HERMES**, rue du Faubourg-S-Honoré

Les gants sont de chez **ALEXANDRINE**, 10, rue Aubert

Les chapeaux et les coiffures de **ROSANGE SŒURS**

81, rue de Miromesnil

et de **LEON**

Les bouquets paysans et la décoration florale

sont l'œuvre du fleuriste **HARRIS**, 5, rue Cambon

Les perruques de **BERTHAND**

À la ville et à la scène

les Artistes ne fument que des cigarettes **GITANES**

de la **REGIE FRANÇAISE DES TABACS**

Les bas sont de chez **BOUVIER FRÈRES**

Direction de la scène: **M. JULIEN**

Chef accessoiriste: **Louis Van der BERT**

Assistant de **M. Max Rivers**: **M. DALMAYNE**

Capitaine des Rivers-Girls: **Miss TULLEY**

La musique de « **KATINKA** » est éditée
par la Maison **R. DEISS**, 31, rue Meslay

Votre Santé

dépend de votre
Alimentation

SOIGNEZ-LA!

POUR TOUS les PRODUITS ALIMENTAIRES

LA QUALITÉ...
EST CHEZ COUTÉ

COUTÉ 10, boul. Raspail - 7^e
66, rue La Boétie - 8^e
60, rue de Maubeuge - 9^e

CATALOGUES SUR DEMANDE

TOUTE COMMANDE DE 200 frs

accompagnée de cette publicité
bénéficiera d'un escompte de 5 0/10 (sucre excepté)

Pour vos réceptions, vos goûters, vos lunches

COUTÉ

KATINKA

ANALYSE

Nous sommes dans la capitale du Wallembourg, au moment où l'on célèbre les fiançailles du Roi George XX avec la Princesse Sylvie... Mais paraît le lieutenant Tassilo; il annonce que la Révolution vient d'éclater et que la famille royale a juste le temps de s'enfuir. Désespoir général; seuls, les fiancés rayonnent, car le Roi n'aimait pas la Princesse et la Princesse détestait le Roi.

Nous voici en Suisse, où la Cour du Wallembourg s'est réfugiée. Deux jeunes femmes attirent tous les regards et captivent tous les cœurs. L'une se nomme Lola; c'est une danseuse de music hall ayant pour partenaire le troublant et inquiétant Pedro.

L'autre s'appelle Katinka. Un vieux monsieur l'accompagne. Les touristes s'inquiètent de savoir quelle est cette mystérieuse jeune fille et cet énigmatique vieillard. Il s'agit tout simplement du grand duc

PIKINA

AUX VINS DE FRANCE

Le quinquina reconstituant des Artistes



Mlle Lyne CLEVERUS

Ph. Arnaul



Mlle Madeleine PAGES

Ph. S.

ANALYSE (suite)

Léopold et de sa fille Sylvie, qui profite sans arrêt des mille et un plaisirs qu'offre une liberté tant souhaitée et enfin conquise.

Mais on apprend que George vient de descendre dans le même Palace. Il demande au lieutenant Tassilo, son fidèle compagnon, quelle est la femme susceptible d'égayer sa solitude royale. Tassilo lui nomme Katinka et Lola. C'est sur la danseuse que George XX fixe son choix au grand désespoir de Pedro. Le Roi se propose d'ailleurs de connaître Katinka par la suite.

Mais voici Sylvie. Rencontre des deux jeunes gens ennuyés d'abord de se retrouver, puis, après une confession mutuelle, heureux de n'être plus fiancés mais de devenir amis. Il va sans dire que George ne suppose pas un instant que la petite Princesse qu'il imaginait si puérile et insignifiante à la Cour du Wallembourg est devenue la belle Katinka dont chacun parle et que chacun désire...



ANALYSE (suite)

D'autres intrigues se nouent dans cette Suisse hospitalière aux souverains découronnés; la grande Duchesse, mère du Roi, retrouve là, avec plaisir, le juvénile Tassilo, lequel préfère la jeune et gentille Eléonore, sœur du monarque en disponibilité.

Tout se passerait le mieux du monde si, à la fin du premier acte, Katinka-Sylvie ne sentait naître en son cœur une jalousie imprévue en voyant son ancien fiancé courtiser la capiteuse Lola.

Les péripéties s'enchevêtrent et Pedro les complique à plaisir; car lui aussi est jaloux et tient à l'amour de la ballerine. Le colonel Robec, chef du parti royaliste du Wallenbourg, conspirateur, à la fois incapable et gaffeur, s'emploie en vain à ramener la paix et la concorde.

Mais n'ayez crainte. C'est une opérette et, comme dans toutes les opérettes, tout finit par s'arranger le mieux du monde..., et par des chansons.



G.L. Manuel Frères

Mlle Gaby TRIQUET



Ph. X.

M. GAUWIN



Ph. X.

M. CHOBILLON



M O N T M A R T R E

Tous les soirs de 11 à 2 heures
Cabaret très original

LE FETICHE

32, RUE FONTAINE

POUR LA PUBLICITÉ DANS CE PROGRAMME
S'ADRESSER A

**MODERNE
PUBLICITE**

3, RUE DU HAVRE
TÉL. EUROPE 40-09, 34-76

ET AUX

**PUBLICATIONS
WILLY FISCHER**

50, RUE DE CHATEAUDUN
TÉL. TRINITÉ 85-46, 85-46, 85-47



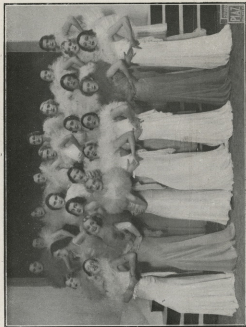
LES 24 GIRLS DE MAX RIVERS

Studio Pix



LES 24 BOYS DE MAX RIVERS

G.-L. Manuel Frères



LES 24 MANNEQUINS DE L'EMPIRE

Studio Pire

filane
part.

corse by

coque rocke

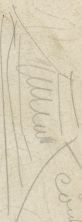
mannequin
coque rock
goys fu

for

for

flaw for

light-colored
conductor



light-colored
conductor



light-colored
conductor

light-colored
conductor



light-colored
conductor