



Robert Polack

TABLEAUX A VENDRE (exposés dans le Théâtre)

NOM DE L'ARTISTE	TITRE DU TABLEAU	N° D'ORDRE
De Guinhalb	Glacier de l'Aiguille du Tour (4000 m.)	6
—	Quais de la Bastide (Bordeaux)	7
F. Laval	Saint-Germain;	8
—	Bord de rivière, un matin	9
—	Royat (Vieille Eglise)	11
Paul Maillard	Eglise d'Oulchy-la-Ville	16
—	Portrait de Femme	17
Mad. Sermaise	Nature morte	23
—	Coin d'Atelier	24
—	Danseuse noire.	25
—	Côte de table	104
—	Femme endormie	30
—	Vieilles Maisons sur le Canal de X.	32
M. Fuerst	Coin de Cheminée	26
—	Pays basque	27
—	Nature morte	28
Louis Duval	Dauphiné.	1
André Boll	La Cité de Carcassonne	40

Pour la vente s'adresser au contrôleur



M. Abel DEVAL, Directeur Ph. Nadar

THÉÂTRE MARIGNY

J'TE VEUX!

Comédie Opérette en 3 Actes

de MM. WILNED et Marcel GRANDJEAN

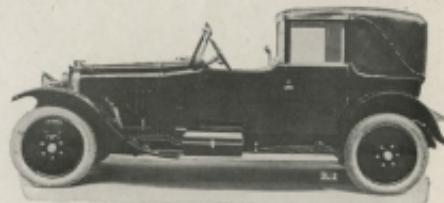
CREA CREA

PRIX : 1 FRANC

LA MODE :

un Cabriolet signé

MILLION-GUIET



Carrosserie pratique
silencieuse, élégante et robuste

Demandez études et devis à

MILLION-GUIET

(toutes voitures de luxe)

55, Champs-Elysées

Tél. : ELYSÉES 37-64



MM. WILNED, MARCEL GRANDJEAN, BATAILLE-HENRI
LES AUTEURS DU LIVRET ET DES COUPLETS



MM. A. VALSIEN et R. MERCIER
DEUX DES COMPOSITEURS

Photo G.-L. Bataille Frères

Tous les Chapeaux
portés
dans la pièce
par les Artistes
sont de

LEWIS

16, RUE ROYALE

*Tél. Gutenberg 01-55
Central 60-19*



M. MILTON

Ph. Delphi



Mlle Hetty BURGAN

Ph. Waléry

Le "Monopole" c'est moi!



CHAMPAGNE *Heidsieck & C°*
Monopole

MAISON FONDÉE
à Reims
en 1785

(Dessin de J. STALL)

Direction : 83, Rue Coquebert, REIMS

Dépôt à Paris : 38, Rue des Mathurins

Téléph. : Gutenberg 27-04



Mlle Jane PYRAC

Ph. Félix Berlin



M. Adrien LAMY

Ph. Abel

Les
Parfums de Kerkoff



DJER-KISS
DEAR-KISS

Parfum délicat et persistant
America's well known and favorite perfume

63 Champs-Elysées
Paris

La tradition veut qu'après le théâtre
on soupe & on danse on rie

AU SOUPER LAJUNIE

Le Tendre le plus gay de Montmartre et
les gars qui sont dans les night clubs
René PELISSARD, Gouverneur

58, RUE PIGALLE ORCHESTRES REPUTÉS

SAISIES-WARRANTS RIVE-GAUCHE
109, Boulevard Saint-Germain (Metro : Odéon)
VENTE A TRÈS BAS PRIX, DE MOBILIERS
Objets d'Art, Tableaux, Bronzes, Marbres
Provenant de Warrants, Saisies, Séquestres
Expéditions en Province Ouvert Dimanches et Fêtes



M. Gilbert BATTAILLE

Ph. Sobol



M. CAZALIS, administrateur de la foire

Ph. Delphi



— Besoin de rien ?...
— Mais si !! d'un CARBURATEUR
SOLEX.

J'TE VEUX !

Comédie-Opérette en 3 Actes
de MM. WILNED et Marcel GRANDJEAN
Musique nouvelle
de MM. GABAROCHE, FRED-PEARLY
A. VALSIEN, René MERCIER
sur Paroles de M. BATTAILLE-HENRI

MM. LAFFONT	Tapin
CAZALIS	Ribarol
Gilbert BATTAILLE	Vignac
Mmes Jane PYRAC	Madeleine
Bernadette ARYL	Zouzou
Hetty BURGAN	Virginie
RUSSEL	Laure
Gaby BRU	Augustine
DEBLÉMONT	Mme Griboux
Simone VERRIER	Simone
Yvonne LORRIS	Suzanne
TOYA	Martine
Monna DOL	Ginette
Jenny GIVRAY	Christiane
Rachel HOFMAN	1 ^e Cliente
LÉDAT	2 ^e Cliente
CHIMÈNE	3 ^e Cliente

A MALBOROUGH

59, Rue St Lazare étroite

*La belle Robe du soir ou de dinner. Le chic Manteau.
Le Tailleur impeccable. L'esqur Chapeau que vous cherchez...
... sous les cravates, signés et provenant des dernières
collectées réputées*

Toutes les Toilettes de la pièce sont de Béchoff

Tél. Elysées 47-45
— 27-27 9, Faub. Saint-Honoré

Danses et Ensembles réglés par M. STILSON
Toutes les Artistes sont habillées par **Emile BÉCHOFF**
Les Fourrures sont de chez **Emile BÉCHOFF**
Les Chapeaux et Coiffures sont de chez **LEWIS**
Décoration d'Alice COURTOIS, 47, Rue Pierre Charron
Les Bas sont de chez BOUVIER Frères
8, Rue Tronchet
M. Georges MILTON est habillé par BRENNAN,
138, Avenue des Champs-Élysées
M.M. Adrien LAMY et CAZALIS sont habillés par
JACKSON et POISSON, 63, Boulevard Haussmann
Ils sont chaussés par PHIT-EASI
Mannequins de la Maison POSTAL, 144, Rue Legendre
Piano de la Maison GAVEAU

DÉCOR : Maquette d'André BOLL
Machinerie de Gaston GROSBOIS

Orchestre de 25 Musiciens
sous la direction de M. DOLOIRE

AMÉRICAN-BAR FUMOIR
-- au premier étage --



L'USINE RUE DES VINAIGRIERS EN 1847

L'USINE ELECTRIQUE
MODÈLE
DE
FONTENAY-SOUS BOIS

GAVEAU
PARIS

45 ET 47, RUE LA BOETIE

J'TE VEUX!

ANALYSE

ACTE PREMIER

Madame Durieux, épouse divorcée d'Ulysse Tapin, dit Ribarol, qui ne fut pour elle qu'un camarade insouciant, songe à se remarier avec le jeune Pierre Vignac, attaché de cabinet. Un obstacle a jusqu'ici retardé cette seconde union : Madeleine est une de nos grandes couturières en vogue et dirige la célèbre maison Tapin.

Or Vignac, sous-préfet, ne peut être le mari d'une commerçante.

Par bonheur, une société américaine est sur le point de conclure l'achat de la Maison Tapin, quand le premier mari de Madeleine exige la suppression du nom de Tapin de la raison sociale de la maison de couture, ce qui rend la vente impossible.

Ribarol imagine un stratagème. Il s'agirait de trouver un célibataire du nom de Tapin qui consentirait à contrac-

G.POTIEZ.
5^e AV. M. HARTOG PARIS
5 RUE DES CAPUCINES PARIS
LA PERLE IMITATION "POTIEZ"
EST CELLE QUE L'ON AIME

GERAUMEZ M. P.
COPIE DE TOUT VOT APPAREIL DE TOUTES
VOT PERLES. LES FAÇON LES PLUS RICHEZ

CHEMIN DE FER DE PARIS A ORLÉANS

Fêtes de Pâques et de la Pentecôte 1923

Express supplémentaires

Trains express supplémentaires toutes classes, les Samedis 24, 31 Mars et 7 Mai 1923 :

1^e Entre Paris-Austerlitz (dép. 19 h. 07) et Toulouse par Montauban (arr. 7 h. 48) avec rampe directe p/ Capdenac (arr. 6 h. 18).

2^e Entre Paris-Austerlitz (dép. 20 h. 33) et Quimper (arr. 7 h. 22) avec rampe directe p/ Le Croisic (arr. 6 h. 55).

3^e Entre Paris-Austerlitz (dép. 21 h. 25) et Bordeaux-Saint-Jean (arr. 6 h. 18).

Bien que ces trains partent de Paris-Austerlitz, la location des places se fera à moitié près au bureau de renseignements de la gare de Paris-Quai d'Orsay.

Voitures à bogies et intercirculation de toutes classes.

Pour plus amples renseignements, consulter les affiches placardées dans les gares et stations.

A LA VILLE
ET AU THÉÂTRE
M^{me} PARISYS
EST HABILLÉE PAR
BERTHE HERMANCE
91, Av. des Champs - Elysées
— PARIS —

ANALYSE (Suite)

ter avec Madeleine un mariage blanc. Celle-ci, redevenue épouse Tapin, pourrait conserver la raison sociale de sa maison, la vendre, divorcer et se marier ensuite avec Vignac.



M. FRED-PEARLY

Ph. G.-L. Manuel frères

Madeleine consent à emploier ce moyen et à épouser sous conditions un ouvrier encadreur du nom de Tapin, qui, d'accord avec sa petite amie Virginie, se prête à la supercherie, moyennant une somme de vingt mille francs, payables le jour de son divorce avec Madeleine. Ceci à la grande joie de la jeune vendue Zouzou, amoureuse de Pierre Vignac et que le mariage de celui-ci avec sa patronne désespérait.

ANALYSE (Suite)

ACTE II

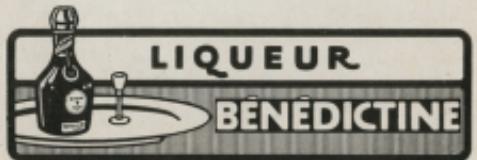
Trois semaines après, le mariage a lieu, et Eugène Tapin fait irruption en qualité de mari de la patronne dans la maison de couture. Par ses manières joviales il fait la conquête du personnel et des clientes, pendant que Madeleine et de Vignac qui attendent avec impatience le moment où Tapin signera l'acte qui décidera la vente de la maison de commerce.

Mais Tapin, débarrassé de sa petite amie Virginie, ne tarde pas à être séduit par le charme de Madeleine. Bientôt il prétend s'imposer à sa femme honoraire et user de ses droits de mari et tente en vain de posséder Madeleine qui lui échappe.

ACTE III

Le lendemain, Tapin transformé et refusant le divorce, vient s'installer définitivement au domicile conjugal.

Madeleine et Vignac en grand danger de ne pouvoir s'appartenir, se verront pourtant réunis grâce au chagrin et à la douceur de la petite Virginie qui reprend celui qu'elle aime, cependant que Zouzou, dépitée, se consolera avec Ribarol.



ANALYSIS

ACT I

Madame Durieux, the divorced spouse of Ulysse Tapin, known as Ribarol, thinks of marrying a second time with young Pierre Vignac. Up to the present an obstacle has retarded this second alliance. Madeleine, in fact, is one of our popular and famous dressmakers and runs the well-known "Maison Tapin" the name of which has not been changed since her divorce.

Now Vignac cannot be the husband of a trader, and is condemned to see his happiness disappear as long as Madeleine has not sold her business.

By chance, an American company is about to effect the purchase of the firm "Tapin" when the first husband of Madeleine, who a year ago married a peevish woman, under the restraint of the latter, imposes upon Madeleine the obligation to suppress henceforth the name of Tapin from the business. This obligation would prevent the projected sale. What is to be done?

Ulysse Ribarol has an idea. In order to extricate Madeleine from her embarrassment it would be necessary to find a bachelor by the name of Tapin who would consent to contract a fictitious marriage with her, by which means, Madeleine, once more the legal wife of Tapin, would be able to preserve the name of her business and sell it. This being done, a fresh divorce arranged beforehand with the temporary husband would permit Madeleine to marry Vignac.

Madeleine consents to marry conditionally a porcelain

mender, named Tapin, who in agreement with his sweetheart Virginie, agrees to carry out the fraud in consideration of a sum of 20,000 francs payable on the day of his divorce with Madeleine. This pleases very much the young assistant Zouzou who is rather upset over the marriage of Vignac with her mistress, being herself in love with him.

Act II

Three weeks after, Eugène Tapin appears in the quality of husband of the proprietress of the firm.

But having rid himself of his sweetheart Virginie, he is soon fascinated by Madeleine's charms and wishes to retain his temporary wife and to enjoy his husband's rights. Helped by the young Zouzou, who has become his accomplice, he tries in vain to possess Madeleine, who escapes from him.

Act III

The following day Tapin installs himself definitely in the conjugal domicile.

Madeleine and Vignac are in danger of not being able to come together, but however, are eventually united thanks to the sorrow and charm of Virginie who takes back her lover, while the despised Zouzou consoles herself with Ribarol.



*Merveilleuse Crème de Beauté
LA REINE DES CRÈMES
INALTERABLE PARFUM SUAVE*
J. LESQUENDEU, PARFUMEUR, PARIS
En vente partout et Grandes Magasins, Coiffeurs, Parfumeries.

DENTIFRICES DU DOCTEUR PIERRE
DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS.

Avec le
"RADIOLUX"
la LAMPE qui
vous éclaire
vous chauffe
en même temps
Vous vous chauffez donc
presque GRATUITEMENT

SOCIÉTÉ ANONYME
"RADIOLUX"
24, Rue Caumartin
PARIS

LA CÉLÈBRE LOTION
POUR BLONDIR LA CHEVELURE
FLOZOR
OU FLUIDE d'OR
En vente partout J. Lesquendieu, Paris

UN
AIR
EMBAUME



RIGAUD, 16, Rue de la Paix, PARIS

PUBLIC. WILLY PISCHER, SOC. ANONYME, 33, RUE GOBET-DE-MALBROY, TÉL.: LOUVRE 25-56
+ L'ÉDITION ARTISTIQUE, 35, AVENUE DE ST-GERM., PARIS, TÉL.: MARGARET 11-53