





VALLÉE
DES
ROIS

PARFUM DE LUXE

L.T. PIVER

*Un Bon Portrait
doit être signé*

Pierre PETIT

(Opère lui-même)

122, Rue Lafayette
PARIS

Portraits d'Art - Agrandissements - Peintures

R. C. Paris 136.522

Théâtre de la Gaité-Lyrique

HISTORIQUE

Le théâtre de La Gaité est un des plus anciens de Paris. Sa fondation remonte à 1764. Il s'appelait alors le théâtre des grands danseurs du Roi, et il fut pour premier directeur le célèbre acteur Nicolet, qu'on surnommait le roi des forains. Ce n'était qu'une baraque en bois, mais tout Paris y courut et cet adage devint populaire : de plus en plus fort comme chez Nicolet.

En 1792, il prit le titre de Théâtre d'Emulation, et il représenta des pièces d'un caractère absolument civique. L'année suivante, il devint le théâtre de La Gaité.

L'expropriation des Théâtres du Boulevard du Temple le força à aller s'installer au square des Arts et Métiers où il est demeuré.

La salle actuelle, construite par l'architecte Hillier, date de 1861. Armand, le directeur, le céda à Dumais, qui y monta *Poss d'Assé*, et toute une série de drames. Plusieurs directeurs se succédèrent et Boulet obtint avec *Le Châlel Miroche*, *Le Roi Carotte de Sardou* et d'Offenbach, *La Peule aux Œufs d'Or*, d'immenses succès.

Ce fut Offenbach, qui, en 1872, prit la direction de La Gaité où il monta *Orphée aux Enfers* et *Genesios de Brabant*.

PRIX 1 fr

Après lui devaient se succéder Visconti qui fit de *Le Gaité* un théâtre lyrique où il joua Dimitri, Paul et Virginie et *Le Chef d'Or*, première œuvre de Saint-Saëns, La Rochelle et Deshayès, qui y rétablit l'opérette. La *Gaité* connut de grands succès avec *Le Grand Mogol*, *Le Cigale* et *La Fourmi*, *Le Petit Poucet*, *Le Voyage de Suzette*.

Plus tard, Coquelin et Herz y jouèrent la comédie jusqu'en 1903, où le théâtre fut cédé à MM. Isola.

Ils y donnèrent avec un incomparable éclat, de grandes représentations d'Opéra. On applaudit tour à tour *Hérodiade*, *Mézanine*, *La Veuve*, avec Calvé, Lillinc, Renaud, Marie Delna. *Le Jongleur de Notre-Dame*, *La Navarraise*, *Le Bâillon*, *Condruillon*, *La Dame Blanche*.

Puis ce furent *Les Huguenots*, avec Lucienne Bréval et Affre, *La Faussette* avec Delaa, *Le Prophète* avec Alcezes et Que Vadie de Nougats, avec Mary, Laffargue, Thévenet, Vallandri, Jean Périer.

Ensuite, c'est Salomé d'Antoine Mariotte sur le livret d'Oscar Wilde, avec Lucienne Bréval, Jean Périer, Don Quichotte du Maître Massenet, avec Lucy Arbel, Fugère, Vanni-Marcoux, *Le Coeur de Florie*, ballet de Mariquita et de Lucie, musique de Georges Heiler, *Jean le Terrible* de Raoul Gunsbourg, *Les Girondins* de E. Le Basse, Léarka et de Choudens, et *Nall d'Isidore* de Lara et Jules Bob, etc.

Le 1^{er} janvier 1911, MM. Isola prenaient la Direction de l'Opéra-Comique.

En octobre 1929, le Théâtre lyrique de la Gaité rouvrait ses portes sous la direction de M. Gabriel Trarieux, l'auteur dramatique bien connu, ancien vice-président de la Société des Auteurs dramatiques, et de M. Georges Bravard qui, aux côtés de MM. Isola, avait déjà depuis 1911, contribué à la prospérité de cette scène.

Et depuis quatre ans, ce sont les succès retentissants que l'on connaît :

La Belle Héloïse, avec Marguerite Carré, Max Dearly, Francell, Girier, Denise Grey, Oudart; *Véronique*, avec Blémie Favart, Jean Périer et Oudart; *La Fille de Madame Angot*, avec Marthe Chenal et Edmée Favart; *Les Cloches de Corneville*, avec Ponsio, Foix, Félix Oudart, Jessy Syrill, Jane Montange et Jyor; *La Fille du Tambour Major*, avec



G. POTIEZ

5 Rue des Capucines - PARIS

LA PERLE IMITATION POTIEZ

EST CELLE QUE L'ON AIME

UNE COPIE DE TOUS VOS ANGOIS DE TOUTES

LES MARIAGES. LES FIANÇES LES PLUS BEAUX

PERLES JAPONAISES

LES MARIAGES LES PLUS BEAUX

Lucien Fugère, Georges Foix, Robert Burnier, J. Syrill, Lucie Darbelle; Kelly, création de MM. Jacques Bouquet et Henri Falk, musique de Marcel Lattès, avec Elaine, Denise Grey, Oudart, Henry Defreyn, Henri Jullien; *Socorro*, avec Marthe Chenal; *Les Brigands*, avec Jean Périer, Vilbert, Raymonde Vicart, André Alvar, Marthe Ferrare; les *Buñols Russes* de Serge de Dighilites; *Monsieur Damoffet*, création de Louis Urgel, avec Edmée Favart, Céleste-Norhens, Oudart



M. Georges BRAVARD

Ph. Manuel frères

Directeur de la Gaité-Lyrique

et Robert Burnier; *Le Grand Mogol*, avec Renée Camia, Renée Deslanges, Oudart, Morton, 1930; *Le Jour et la Nuit*, avec Marcelle Ragon, Jyor, Oudart et Hest; *Les Mousquetaires au Couvent*, avec Ponsio, Foix et Oudart; *Les Saltimbanques*, avec Céleste-Norhens, Montange, Oudart, Foix et Jyor; *Le Voyage de Suzette*, *Amour de Princesse*, création de Louis Urgel, avec Vilbert, Morton, 1932; *Germaine Gallois*, Germaine Charley, Flore Mally; *La Neuvette*, avec Vilbert, Jyor et Morton; Miles R. Lauwers, R. Deslanges; *Le Coeur et le Mois*, avec Georgette-Simon, Oudart; *La Perle de Chicago*, création de M. Dekobes, musique de Sylvabel et Demars, avec Morton, Miss Nan Stuart, Dacouret et Jyor; *Memoire* Niteouché, avec Morton, Le Temple, Denise, Cam, etc., etc.



M. STRÉLSKY
Directeur de la scène



M. CARPENTIER
Ch. de l'art. Hon. Chef d'orchestre



M. A. FIORONI, *Administrateur general* Ph. Trouvé



M. Henry JULLIEN
Cesar Cassinot

Ph. Paul Trouvé



Mlle Georgette SIMON *Renée* Ph. Waléry

*pour le mariage de la fille de Mlle de la Roche et de M. de la Roche
mère de M^{lle} Juliette et de M^{lle} Marguerite de la Roche*



M. Robert JYSOR

Ph. P. Trouvé

*un - Pigeon -
Hôtel de
Cornville.
Cornville femme de chambre au détaché*



Mlle Louise DHAMARYS

Ph. P. Trouvé

*Clorinda
épouse de Clorinda
Cornville (Pig)*



Mlle EPICASTE

Ph. Henri Manzel

*Charlotte
femme de chambre pour de Pavenche
Mlle*



M. Pierre DARMANT

Ph. Waléry

*Valéry baron de
à Espyon*

*Mlle Bico
(de la ville)*



A plus grande marque de sympathie qu'une jolie femme puisse donner à ses amies, c'est assurément de leur montrer sur sa table de toilette ce délicieux petit pot de « Crème GIBBS. »



Elle leur révèle d'un même coup la fraîcheur de sa persistante beauté, objet de l'admiration et de l'envie générales.

D'une efficacité sans rivale, la Crème de beauté GIBBS conserve à celles qui l'ont encore, l'éclat de leur première jeunesse, et elle le rend à celles qui semblaient l'avoir perdu. Tonique merveilleux de l'épiderme, la Crème GIBBS resserre les pores dilatés, efface les rides, points noirs ou irritation : c'est la préservation idéale du teint. Toute personne qui en a fait une fois l'essai ne saurait plus s'en passer.

La Hussarde

Opérette en 3 Actes
de MM. Henry de GORSSE, Victor DARLAY
et G. NANTEUIL
Musique de Félix FOURDRAIN

César Cassoules	MM.	HENRY-JULLIEN
Olivier Gervai		Robert JYSOR
Valberg Cavalcanti		Pierre DARMANT
Filoché		Robert ALLARD
Sergent Beuscart		Paul DULLAC
Champouilleux père		DÉTOURS
Champouilleux fils		Roger NOEL
Le Capitaine		FREDIANI
Spaghetti, aubergiste		MONTESI
Un Muscadin		DARRIET
Un Hussard		FENACIS
Antonio		AVER
Perouche	Mlles	Georgette SIMON
Florinde		Louise DHAMARYS
Charlotte		EPICASTE
Mme Vincent		Yvonne YMA
Mme Champouilleux		Reine LEBLANC
Irma		DOUCET
Rosita		ROGER
Palmyre		BERGE
1 ^{er} Tribun	MM.	RYVIAN
2 ^e Tribun		DROUX

Ru 2^e Acte, Grand Ballet

réglé par M^{me} STICHEL, dansé par M^{lle} CAPRY
et les Dames du Corps de Ballet

SAVON DENTIFRICE - EAU DENTIFRICE
de **BOTOT**




LE SEUL DENTIFRICE APPROUVE
PAR L'ACADEMIE DE MEDECINE DE PARIS

La Hussarde

Mise en scène de Maurice STRELISK

Orchestre sous la direction de M. Marcel CARPENTIER

Décors de MM. NUMA et CHAZOT

Costumes de Mlle DELAHAYE d'après les maquettes

de Mlle JENNY CARRÉ

Chaussures de la Maison GALVIN

Machinerie de M. VALENTIN

Luminaire de M. GLOKER

Accessoires de M. Fernand LETOMBE



Mlle Yvonne YMA *Mme Yvonne YMA* Ph. X
la pente



M. Robert ALLARD *Filoches* Ph. P. Trouvé
famille de 5 personnes

On parle comme toujours quand on aime ?
en petit soldat.



galante (cop)

Mlle Reine LEBLANC *M. & Chagnouville* Ph. X



voir au verso (cop)

M. Paul DULLAC *Monsieur Bruscart* Ph. P. Trouvé

LA HUSSARDE

o o o o

ANALYSE

Nous sommes à l'époque du Directoire. Deux jeunes filles, Pervenche et Charlotte, sont fiancées par leur oncle.



Félix FOURDRAIN

Ph. Sabourin

le sergent Bruscart, à deux jeunes rapins Olivier et Filoche, mais sous la condition qu'auparavant ils signent tous deux un engagement à l'armée du général Bonaparte, et le mariage ne pourra avoir lieu que lorsque ceux-ci auront fait leur devoir.

Malheureusement Olivier s'éprend d'une comédienne célèbre nommée Florinde, qui l'aime également, mais

**LE
GANT NEYRET**
en soie pure
favori de l'Élégante,
léger, souple, lavable,
est en vente dans le
monde entier.

Pub. Neyret

ANALYSE (suite)

laquelle se laisse courtiser en même temps par un membre du Tribunal, César Cassoulas, dans le but d'obtenir de ce dernier des renseignements sur les armements de la France au profit de l'Autriche qui lui prodigue de l'argent sans compter.

Olivier, pour la suivre en Italie, déserte. Pervenche prend sa place au régiment pour sauver l'honneur de son fiancé. Elle fait la campagne d'Italie comme hussard et se distingue en faisant parvenir, au péril de sa vie, au général Desaix, un ordre que Bonaparte avait confié à Cassoulas et qui avait été arraché à ce dernier dans un guet-apens machiné par Florinde.

Les troupes françaises sont victorieuses. Pervenche de retour se dispose à épouser Olivier, mais ce dernier se juge indigne d'elle et va se constituer prisonnier.

Par bonheur Florinde comprenant sa faute se joue une dernière fois de Cassoulas et par lui obtient du Premier Consul la grâce d'Olivier qui épousera Pervenche.

Pour la Publicité dans ce Programme s'adresser à
MODERNE PUBLICITÉ, 3, Rue du Havre - PARIS
Téléph. : CENTRAL 71-72

Et ses PUBLICATIONS **WILLY FISCHER**

33, Rue Godot-de-Mauroy

Téléph. : LOUVRE 36-59



M. DETOURS

M. Chapoussier père

Ph. X



M. FRÉDIANI

à Carthage

Ph. X

Derriech (père)

Vos duvets superflus
 DÉPILATOIRE
SONORA
les enlèvera
 En vente partout J. Lesquendiev Paris

Merveilleuse Crème de Beauté
 LA
REINE DES CRÈMES
 INALTÉRABLE PARFUM SUAVE
 J. LESQUENDIEU, PARFUMIER, PARIS
 En vente partout et Grands Magasins, Coiffeurs, Parfumeurs.

AGENCES
 DELAGE - DELAUNAY-BELLEVILLE - HOTCHKISS
 et autres marques

B. LARROUSÉ GRANDES FACILITÉS DE PAIEMENTS



MAGASIN : 3, Place de la Madeleine GUT. 00-20
 LOUVRE 20-20
 11, Rue Beudant WAG. 97-00
 GARAGES : 135, Rue Saussure WAG. 10-33
 62, Rue Vasco-de-Gama SÉGOR 00-29

LA CÉLÈBRE LOTION
 POUR BLONDIR LA CHEVELURE
FLOZOR
 EN VENTE PARTOUT OU FLUIDE D'OR J. Lesquendiev Paris



PUBL. WILLY FISCHER, SOC. AN., 33, RUE GOUGOT-DE-MAUROY, TÉL.: LOUVRE 26-59

L'ÉDITION ARTISTIQUE », 34, AVENUE DE ST-OUEN, PARIS, TÉL. : MARCADET 11-42