

**THÉÂTRE
MOGADOR**



HALLELUIAH
(HIT THE DECK)

Théâtre Mogador

LES FRÈRES ISOLA, DIRECTEURS

présentent

HALLELUIAH

"HIT THE DECK"

Opérette à grand Spectacle
en deux parties et huit tableaux

Adaptation française et Lyrics

de MM. Roger FERREOL et SAINT-GRANIER

d'après la pièce de M. Herbert FIELDS

(Adapted from the Play "SHORE LEAVE" by Hubert OSBORNE)

[Musique de Vincent YOUMANS

Toutes les danses et ensembles ont été réglés par M. MAX RIVERS,

Mise en scène de M. Jack PHILLIPS

Jazz symphonique de 30 Musiciens dirigé par M. DIOT

Directeur de la scène : M. CHABANCE

Directeur technique : M. RAMELET

Soirée à 8 h. 30. - Matinées Jeudi, Samedi, Dimanche et Fêtes à 2 h. 30

Suivant accord avec MM. FIELDS et YOUMANS
et MM. CLAYTON et WALLER

PRIN : 3 FR.

AVEZ-VOUS GOUTÉ
LES CHOCOLATS
FOURRÉS

schaal

?...

ILS SONT DÉLICIEUX



DANS TOUTES LES BONNES MAISONS
ET 26, AV. DE L'OPÉRA



Waléry-Paris
M. CHABANCE
Directeur de la Scène



Ph. S. Georges
M. Max RIVERS



Ph. X
M. Jack PHILLIPS



Waléry-Paris
M. DIOT
Directeur de la Musique



Waléry-Paris
M. RAMELET
Directeur Tech



Waléry-Paris

M. Félix OUDART

HALLELUIAH

“ HIT THE DECK ”

Tous les Costumes (Artistes et Ensembles) ont été
créés et exécutés par **GASTON ZANEL**, 35, rue Saint-Georges
d'après les maquettes de Miss Ada PEACOCK et Lucien BERTAUX

Uniformes, d'Officiers de Marine exécutés par **CARETTE**
Boulevard Haussmann

Robes de soirée (finale du 1^{er} Acte), de la maison **ALINE**
20, rue Richer

Les chaussures sont de la Maison **GALVIN**, 41, rue Meslay
L'Ondulation indéfrisable de **CECILIA NAVARRE** est de **VINCENT**
20, rue Royale

Les robes et manteaux du soir de Mmes Cécilia NAVARRE, Florence
BAYFIELD et Rose CARDAY sont des créations **ZANEL**
35, Rue St-Georges

Bas **BOUVIER** frères, 8, Rue Tronchet

Bracelets chinois de la Société Française de la “ CHAÎNE ”
12, rue des Immeubles Industriels (XI^e)

Eclairages et Luminaires des Etablissements **CLEMANÇON**

Le décor du 1^{er} tableau est de **BERTIN**

Le décor du 2^e tableau est de **BERTHET** et **DECAMP**

Le décor du 4^e tableau est de **BERTHET** et **DECAMP**
d'après l'esquisse de A. LEMCINE, peintre de marine

Les décors des 5^e, 7^e et 8^e tableaux sont de **DESHAYS**

Les rideaux des 3^e et 6^e tableaux ont été exécutés par **ROGER** et **DURAND**
d'après les maquettes de Louis CURTI



Ph. X

M. Boris MINÉVITCH



A notre cher ami

V. Golz

E. Golz

Les frères Golz

Looloo, fille d'un brave patron de la marine marchande, le capitaine Martine, vit orpheline à Plymouth, tenant un petit café de matelots avec pour unique servante Magnolia, une solide mulâtresse qui l'a élevée depuis son enfance, et qui l'entoure d'une tendresse maternelle. Tous les matelots aiment Looloo pour sa franche gaieté et son cordial accueil. Looloo vit simplement, de son travail et pourtant une véritable fortune est entre ses mains : un joyau magnifique dont un Radjah fit jadis présent à son père qui lui avait sauvé la vie.

L'histoire est connue et Charlotte Payne, la fille d'un milliardaire américain vient offrir à la jeune fille de lui acheter le joyau fameux. Looloo refuse. Looloo s'est prise à aimer Bill Smith, un beau marin. Elle l'invite à dîner, se promettant de lui dire ce même soir combien elle est heureuse de cet amour naissant et quels beaux rêves d'avenir elle fait déjà. Le dîner, hélas ! sera bref, le navire de Bill quitte Plymouth et les appels de la sirène interrompent l'idylle.

Looloo reste seule et se déterminant brusquement, elle décide de se séparer du joyau. Elle sera riche et quand Bill reviendra, ils se marieront. Looloo chaque soir, depuis six mois, promène son attente mélancolique sur la digue, attendant le retour. Un vieil ami de son père, le Commandant Roberts, qui l'aime comme sa propre fille, cède à ses prières et consent à donner sur son propre bateau, un des majestueux cuirassés de l'escadre, une fête en l'honneur de tous les matelots

répondant au nom de Smith. Looloo retrouve ainsi son matelot, mais Bill ne peut se faire à l'idée d'épouser une fille riche et Looloo se désole. Battling Smith, un solide matelot, champion de la marine, prend à partie Bill Smith, et c'est la bataille inévitable qui trouble la fête. Bill est blessé, le Commandant le fait jeter en prison.

Le lendemain l'escadre appareille pour la Chine. Looloo qui, sa fortune réalisée, a vendu son petit café, part en Chine sur le bateau de la jeune milliardaire Charlotte Payne, qui, avec quelques amies, entreprend cette croisière.

On retrouvera l'escadre à Shanghai, la ville des mandarins, où la révolte gronde. C'est là que Looloo reverra Bill Smith mêlé aux matelots descendus à terre pour ramener l'ordre. Trop tard ! Bill lui échappe encore puisque les consulats délivrés, la révolte apaisée, les marins reprennent la route d'Angleterre.

Looloo a compris, elle reviendra elle aussi en Angleterre. Et c'est à Plymouth, dans son petit café qu'elle a racheté, dans ce même lieu où s'écoula son enfance et où elle rêva du bonheur d'être la femme de Bill, qu'elle attend le retour du marin.

Bill qui a fini son service et qui revient premier maître timonier revoit Looloo. Toujours il songe à commander sur un petit bateau de commerce, emmenant sa jeune femme pour de merveilleux voyages. Looloo lui dit combien elle est heureuse de n'avoir plus de fortune, elle dit aussi comment elle a placé tout son argent sur la tête de son premier enfant pour autant qu'il s'appellera Bill. Et le rêve d'amour est réalisé.

establi 1840

CUNARD LINE



UNITED STATES & CANADA
FROM CHERBOURG OR HAVRE
PARIS OFFICE 6 RUE SCRIBE



Waléry-Paris

M. DRÉAN



Waléry-Paris

M. Géo BURY



Walery-Paris

Mlle Cécilia NAVARRE

HALLELUIAH

Battling Smith.	MM. Félix OUDART
Bill Smith	Géo BURY
Bunny Smith	A. DRÉAN
Mathieu Smith	BEVER
Le commandant Roberts .	A. COMBES
Le lieutenant Alan Clark .	LEMERCIER
Le Quartier maître. . . .	E. ROQUES
Le Mandarin	AUGEREAU
Ming Fang	R. ROSE
Le Matelot de police . . .	Max JAM
Dan Chao Fang	PIERRECLOS
Dinky — Le Coolie	HUBERT
Dinty — Le second Coolie	ROSE
Looloo Martine	Mlles Cécilia NAVARRE
Magnolia.	Marguerite LOUVAIN
Charlotte Payne	Florence BAYFIELD
Paméla Carr	Rose CARDAY
Rita	MIXANDRA
La chanteuse chinoise. . .	Betty DIAM
Les Geishas.	LECOCQ, MEUNIER, DEMAREUIL, BRISON FRANCE

BORAH MINEVITCH et ses VAGABONDS
Les 80 RIVER'S BOYS and GIRLS
La petite Olympe BRADNA

une belle chaussure est signée

Leyraud



*et puis
Elle est Parisienne!*

148^e Haugmann
38 B^e der Italien
92 B^e Montmartre
7 Rue d'Alger



18 Boul. Barbès
152 R. de Rivoli
2 B^e Beaumarchais
157 R. Lafayette

HALLELUIAH

"HIT THE DECK"

Opérette à grand spectacle

en 2 parties et 8 tableaux

Adaptation française et Lyrics

de **Roger FERREOL** et **SAINT-GRANIER**

D'après la pièce de M. **Herbert FIELDS**

Musique de **Vincent YOUNG**

Suivant accord avec MM. FIELDS et YOUNG et
MM. CLAYTON et WALLER

PREMIÈRE PARTIE

1^{er} TABLEAU

LE CAFÉ DE LOOLOO

près des Docks de Plymouth

Décor de BERTIN

Buttling Smith

Félix OUDART

Looloo Martine

Cœcilia NAVARRE

Bill Smith

Géo BURY

Bunny Smith

DRÉAN

LES QUALITÉS DE LA RACE



SES MODELES DU SALON
9 CV, 14 CV, 16 CV 6 CYL.

DELAHAYE



Waléry-Paris
Mlle Marguerite LOUVAIN



Waléry-Paris
M. BEVER

PREMIÈRE PARTIE

1^{er} TABLEAU

“ ENGAGEZ-VOUS DANS LA MARINE ”

Chœurs et Danses

“ CHACUN SA CHACUNE ”

Chœurs et Danse

“ UN BAISER OU DEUX ”

Trio et Danse

“ JE BÉNIS NOTRE TÊTE A TÊTE ”

Duo et Danse

The 80 RIVER'S GIRLS and BOYS

Toutes les danses et ensembles ont été réglés par Monsieur

MAX RIVERS

Charlotte Payne

Florence BAYFIELD

F. MARQUIS

FABRICANT DE CHOCOLAT
ET
CONFISERIE

59 PASSAGE DES
PANORAMAS
PARIS

LES
PRODUITS
F. MARQUIS
SONT EN
VENTE
DANS CE
THEATRE



HAISON
CENTENAIRE

DÉGUSTEZ A L'ENTR'ACTE NOTRE DERNIÈRE CRÉATION
LES CHOCOLATS GLACÉS



Waléry-Paris
M. LEMERCIER



Waléry-Paris
Mlle Florence RAYFIELD

PREMIÈRE PARTIE

1^{er} TABLEAU

Magnolia

Marguerite LOUVAIN

Lieutenant Alan Clark

LEMERCIER

Pamela Carr

Rose CARDAY

Dinkey

Robert ROSE

Donkey

HUBERT

Le Sergent de Marine

MAX JAM

Dan

PIERRECLOS

Le Grand Matelot

VANNIER



HORS CONCOURS. EXPOSITION INTERNATIONALE DE LA MUSIQUE. GENÈVE 1927

LES DISQUES

LA VOIX DE SON MAÎTRE

REPRODUISANT

HALLELUJAH

(WITH THE DECK)

- K 5299 Hallelujah (fox-trot) (accordéon) Castle Arena's
 K 5300 Hallelujah (jazz à deux pianos) J. Fray et M. Braggiotti
 K 5391 Hallelujah (fox-trot chanté) Nicolas Amato
 K 5232 Hallelujah (en anglais) The Reveliers
 K 5208 Hallelujah Nat Shilkret et Orch. Victor
 K 5393 Hallelujah (fox-trot) (scie musicale et piano).
 G. Wiéner et M. Jacob
 K 5295 Sometimes I'm happy (fox-trot).
 Jack Hylton et son orchestre
 Hallelujah (fox-trot) Jack Hylton et son orchestre

SONT EN VENTE

C^{ie} FRANÇAISE DU GRAMOPHONE
 6, RUE EDOUARD VII - 18, B^d HAUSSMANN
 ET CHEZ TOUS LES REVENDEURS



Waléry - Paris
 Mlle MIXANDRA



Ph. Studio Georges Marant
 Mlle Olympe BRADNA

PREMIÈRE PARTIE

2^e TABLEAU

LA DIGUE DE PLYMOUTH

Décor de BERTHET et DECAMP

Les Les

Cœcilia NAVARRE

Le Commandant Roberts

Albert COMBES

Magnolia

Marguerite LOUVAIN

RIVER'S BOYS and GIRLS
 et le petit matelot

Olympe BRADNA



CHERBOURG
or BOULOGNE
to NEW YORK

HAVRE to
QUEBEC &
MONTREAL

CHERBOURG to
HALIFAX, N.S.

The resources of

Three Great Steamship Lines

are at your service, offering wide choice of sailings, and accommodation unsurpassed both in quality and variety, with the highest standard of comfort throughout all classes. Also delightful cruises to Mediterranean, West Indies and Round the World.

WHITE STAR RED STAR ATLANTIC TRANSPORT LINES

APPLY :

PARIS: 9, Rue de la Paix,
ANTWERP: 12, Rue des Peignets

LONDON: 1, Cockspur Street,
28, Leadenhall St., E.C.3



Waléry - Paris
M. Albert COMBES



Waléry-Paris
Mlle Rose CARDAY

PREMIÈRE PARTIE

3e TABLEAU

HEUREUX COCO !

Maquette de Louis CURTI
exécutée par ROGER et DURAND

Magnolia

Marguerite LOUVAIN

Invités, Chinoises Mmes Betty DIAM
BECHENI, BRISON, BREZA, CARON,
COLONNA, DEMAREUIL, DOREL, FRANCE,
HUGUENIN, JULIEN, LALLIER, LECOCQ,
LEFLOCH, MEUNIER, MARCHETTI.

Show Girls Mmes BIRKS,
CHURCHILL, CHURCHILL, GAMBLE, PAGE,
REDMORE, ROSS, RITTEN, WALKER,
WAKEFIELD, WINTER, WHITE.

LA FLEUR DE LA MODE
LA FUGACE LIGNE
LA COULEUR CHANGÉANTE...

**robert
bety**

ROBES MANTEAUX
ET CHAPEAUX
SACS ET GANTS
CHAUSSURES ET
BAS DE SOIE
LINGERIE - PARFUMS
SPORT
ECHARPES, SOIERIES
INSTITUT DE BEAUTE
SALON DE THE

45 BOULEV. HAUSSMANN
16 RUE DES MATHURINS



Waléry-Paris

M. AUGEREAU



Waléry-Paris

M. Emile ROQUES

PREMIÈRE PARTIE

4^e TABLEAU

LA FÊTE SUR LE CUIRASSÉ

Décor de BERTHET et DECAMP
d'après l'esquisse de A. LEMOINE, peintre de Marine

Battling Smith

Félix OUDART

Enolas

Cœcilia NAVARRE

Bill Smith

Géo BURY

Speciality Dances
BARRY, CRUNDEN, CLIFFORD, DALMAINE,
Diana DAY, DAY, GARDNER, KIRBY,
LORRIMORE, Mc KAY, MELFORD, MILTON,
PHILSON, ROWLAND, TEVLIN, WILLIAMS.

THÉÂTRE SARAH-BERNHARDT

LA
Princesse
lointaine

4 actes en vers d'**Edmond ROSTAND**

Musique de M. Gabriel **PIERNÉ**

Mise en scène de M. **HARRY-BAUR**

Décor et Costumes exécutés par **MAX WELDY**
d'après les maquettes de **ERRÉ**

avec

Véra SERGINE

Henri ROLLAND

Paul BERNARD

THÉÂTRE SARAH-BERNHARDT



Waléry-Paris
M. Robert **ROSE**



Waléry-Paris
M. **MAX JAM**



Waléry-Paris
M. **HUBERT**

PREMIÈRE PARTIE

4^e TABLEAU

Charlotte Payne

Florence BAYFIELD

Mathieu Smith

BEVER

Le Quartier-Maitre

Emile ROQUES

Le Commandant Roberts

Albert COMBES

" JE FAIS PARTIE DE LA FLOTTE "

Chœurs et Danses

" AIMONS-NOUS, VOULEZ-VOUS "

Duo, Chœur et Danses

" SOMETIMES I'M HAPPY "

(Quelquefois je suis heureux)

Duo et Danse

AU BON MARCHÉ du choix...
RUE BON A BOUCICAUT 100 MAGASIN le plus important de la qualité
vendant le meilleur marché des prix...

marthe et rené

ROBES /
MANTEAUX
/ PORT

une collection pour

la
Parisienne

9 Rue Volney - Paris



Waléry-Paris
Mlle DIAM



Waléry-Paris
Mlle MEUNIER



Waléry-Paris
Mlle LECOCQ

PREMIÈRE PARTIE

4^e TABLEAU

Magnolia

Marguerite LOUVAIN

Lieutenant Alan Clarke

Pamela Carr

LEMERCIER

Rose CARDAY

Le matelot de Police

MAX JAM

Le Midship

MAC KAY

Bunny Smith

DRÉAN

ALINE

SPÉCIALITÉ DE
ROBES DU SOIR

22, Rue Richer, PARIS (9°)

Téléph. : PROVENCE 38-72

CHEMINS de FER de PARIS à LYON et à la MEDITERRANÉE

SUR LA ROUTE D'HIVER DES ALPES EN AUTOCAR P.-L.-M.

Les services automobiles de la Route d'Hiver des Alpes fonctionnent entre Nice et Aix-les-Bains-Mont Revard. Deux départs par semaine dans chaque sens : jeudi et dimanche de Nice; mercredi et dimanche d'Aix-les-Bains.

Jusqu'au 30 décembre, un troisième service fonctionne entre Nice et Grenoble : départ de Nice le mardi, de Grenoble le samedi.

Le parcours de Nice à Aix-les-Bains s'effectue en trois jours par Entrevaux, Annol, Digne, Sisteron, le col de la Croix-Haute (1.196 m.), Grenoble, le col de la Porte (1.551 m.) et Saint-Pierre-de-Charleuse ou vice versa.

Du 31 décembre au 28 février, les services sont prolongés d'Aix-les-Bains sur Chamonix afin de relier entre elles les grandes stations de sports d'hiver : Chamonix, Courmayeur, Mégève, Aix-les-Bains-Mont Revard, Saint-Pierre-de-Charleuse; ils ont lieu trois fois par semaine dans chaque sens du 31 décembre au 31 janvier, tous les jours du 1^{er} au 28 février.

Du 1^{er} mars au 30 mai, les services continuent à fonctionner chaque jour, mais ils n'ont lieu qu'entre Nice et Aix-les-Bains.



Waléry-Paris
Mlle DEMAREUIL



Waléry-Paris
Mlle BRISON



Waléry-Paris
Mlle FRANCE

PREMIÈRE PARTIE

4^e TABLEAU

"ATLANTIC BLUES"

Solo, Chœurs et Danses
avec autorisation de MM. Paul MURRAY et Jack HOLBERT

Ensemble réglé par
M. MAX RIVERS

Rose CARDAY

Matelots - Mandarins MM. AMICI,
CAVIGLIA, DESFORÊT, FORTINI, HUBERT,
JOSSINAY, LACOSSE, LOUIS, MAX JAM,
MAINART, ODDONE, PÉRONNE, PIERRE-
CLOS, ROI, STOKING, VANNIER.

Boys MM. BARRY,
BIRCHILL, COSTELLO, De LÉON, ELLISIA,
HAYDN, KENNEDY, O'SULLIVAN, REVELL,
SEWELL, RENTON LIVERSAGE.

BRUXELLES ALLER & RETOUR DANS LA MÊME JOURNÉE

Les horaires du Chemin de Fer du Nord permettent d'aller à Bruxelles et d'en revenir dans la même journée en disposant de plus de six heures dans cette ville.

On peut, son courrier reçu et déposé, quitter la gare de Paris-Nord à 9 heures du matin ; on arrive alors à Bruxelles à 12 h. 39, à temps pour y déjeuner, si l'on n'a pas préféré prendre son repas au Wagon-Restaurant.

Tout l'après-midi reste libre pour les affaires et la visite de la ville, puisqu'il suffit de repartir à 18 h. 55 pour rentrer à Paris avant 23 heures, après avoir dîné au Wagon-Restaurant.

Les deux trains d'aller et retour comportent des wagons de 1^{re} et de 2^e classes.

HIVER 1929-1930

Relations France-Algérie par Port-Vendres, Trains et Paquebots rapides
De Paris (Quai d'Orsay) à Port-Vendres-Quai Maritime par Limoges, Toulouse, Carcassonne, Narbonne.

Voyages directs de 1^{re} classe avec couchettes, 2^e et 3^e classes ;
Avec transbordement direct du train au paquebot.

Trains de luxe Barcelone-Express desservant Port-Vendres gare

Traverse la plus courte dans les eaux les mieux abritées
Délivrance de billets directs de ou pour Alger et Oran
via Port-Vendres

Il est délivré pour les ports d'Alger et d'Oran par les gares suivantes du Réseau d'Orléans ou vice versa : Paris-Quai d'Orsay, Angers-St-Laud, Angoulême, Blois, Bourges, Brive, Châteaudun, Châteauroux, Gannat (via Montluçon), La Rochelle, Le Mans, Le Mont-Dore, Limoges-Bénédictins, Montluçon-Ville, Nantes, Orléans, Périgueux, Poitiers, Quimper, St-Nazaire, Saumur et Tours, des billets directs toutes classes :

- 1^{re} Simple valables 15 jours.
- 2^e D'aller et retour valables 30 jours, sans prolongation.
- 3^e D'aller et retour valables 30 jours, sans prolongation.

Ces billets permettent l'enregistrement des bagages.

Pour tous renseignements, s'adresser :

A l'Agence spéciale des Compagnies Orléans-Midi, 16, bd des Capucines, aux bureaux de renseignements de la Gare du Quai d'Orsay et 126, bd Raspail à Paris, ainsi qu'aux gares mentionnées ci-dessus et aux principales Agences de Voyages.



Waléry-Paris
Mlle T. CRUNDEN



Waléry-Paris
M. PIERRECLOS



Waléry-Paris
Mlle DALMAINE

DEUXIÈME PARTIE

5^e TABLEAU

EN CHINE - UNE PLACE A SHANGHAI

Décor de DESHAYS

OUVERTURE

DANS CE PAYS DE RÊVE....

Chœurs et Danses

Battling Smith

Félix OUDART

Lonéo

Cœcilia NAVARRE

Bill Smith

Géo BURY

Bunny Smith

DRÉAN



Waléry-Paris
Mlle ROWLANDS



Waléry-Paris
Mlle MAC KAY



Waléry-Paris
Mlle DOROTHY DAY

DEUXIÈME PARTIE

5^e TABLEAU

Magnolia

Marguerite LOUVAIN

Le Quartier Maître

Emile ROQUES

Le Mandarin

AUGEREAU

La chanteuse chinoise

BETTY DIAM

G. LECOCQ

MEUNIER

Chinese Shinging Girls

DE MAREUIL

C. BRISON

V. FRANCE

Charlotte Payne

Florence BAYFIELD



Waléry-Paris
Mlle MILTON



Waléry-Paris
Mlle GARDNER



Waléry-Paris
Mlle LORRIMORE

DEUXIÈME PARTIE

5^e TABLEAU

Mathieu Smith

BEVER

Rita

MIXANDRA

Le Coolie

Robert ROSE

Un Coolie

HUBERT

Chao Fong

PIERRECLOS

"HALLELUIAH"

LA CHANSON DE MAGNOLIA

Chœurs et Danses réglés par M. MAX RIVERS



Waléry-Paris
Mlle DIANA DAY



Waléry-Paris
Mlle AILEEN BARRY



Waléry-Paris
Mlle BARRY

DEUXIÈME PARTIE

6^e TABLEAU

DEVANT LE PARAVENT CHINOIS

Maquette de Louis CURTI exécutée par ROGER et DURAND

7^e TABLEAU

LA MAISON DU MANDARIN

Décor de DESHAYS

Battling Smith

Félix OUDART

Luolao

Cœcilia NAVARRE

Le Mandarin

Rita

AUGEREAU

MIXANDRA

Charlotte Payne

Florence BAYFIELD



Waléry-Paris
Mlle WILLIAM



Waléry-Paris
Mlle CLIFFORD



Waléry-Paris
Mlle KIRBY

DEUXIÈME PARTIE

7^e TABLEAU

Magnolia

Marguerite LOUVAIN

Le Quartier Maître

Emile ROQUES

Pamela Carr

Wing Fung

Rose CARDAY

Robert ROSE

Le Serviteur

HUBERT

Charlotte Payne

Florence BAYFIELD

ORIGINAL CRÉATION

"FOUR FEET"

Speciality dances

Réglée par M. MAX RIVERS

LEMERCIER

Le Marin Danseur

BORAH MINNEVITCH
ET SES VAGABONDS BURLESQUES
 vous prouvent que l'harmonica est un
 instrument de musique



en se servant uniquement des célèbres
HARMONICAS CHROMATIQUES
H O H N E R

LA MEILLEURE INTERPRÉTATION DE
HALLELUIAH
 A ÉTÉ ENREGISTRÉE PAR
BILLY BARTHOLOMEWS
DELPHIANS

sur disque N° 21804



MARQUE DÉPOSÉE

Les Harmonicas et Accordéons Hohner et appareils Polydor
 sont en vente aux E^{ts} Hohner S.A.R.L. 21, rue des Petites-Écuries, Paris
 (concessionnaires exclusifs)

Vente en gros exclusivement



Waléry-Paris
 Mlle PHILSON

DEUXIÈME PARTIE

8^e TABLEAU

LE JARDIN DU CAFÉ DE LOO LOO

Décor de DESHAYS

Battling Smith

Félix OUDART

Laolao

Cœcilia NAVARRE

Bill Smith

Géo BURY

Bamy Smith

DRÉAN

DEUXIÈME PARTIE

8^e TABLEAU

Borrah MINEVITCH

et ses VAGABONDS

Magnolia

Marguerite LOUVAIN

Charlotte Payne

Florence BAYFIELD

Mathieu Smith

BEVER

T. CRUNDEN

LE SECRET DE LOOLOO

GRAND DÉFILÉ

Danses et Chœur Final

Les 80 RIVER'S GIRLS and BOYS

et TOUTE LA TROUPE

EDITE PAR
LES PUBLICATIONS WIDY FISCHER
AUTOMAT AND
L'ÉDITION ARTISTIQUE

VOUS TROUVEREZ CHEZ



40, RUE LA BOËTIE



LES MEILLEURS PHONOS
LES MEILLEURS DISQUES.
LES MEILLEURS PIANOS AUTOMATIQUES.
LES MEILLEURS ROULEAUX PERFORÉS
LES MEILLEURS APPAREILS DE T S.F
LES MEILLEURS INSTRUMENTS DE MUSIQUE
RADIO-ÉLECTRIQUES.

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 54-78