

THEATRE EDOUARD VII



BRACELETS D'IDENTITÉ
 EN ARGENT CONTRÔLÉ
IDENTITY DISCS AND BRACELETS



VERY
STRONG

HALL MARKED
SILVER

Pour AVIATEURS — AVIATION MODEL — (Modèle déposé)



Pour CHASSEURS — (Modèle déposé)



Notre BRACELET SPÉCIAL — (Modèle déposé)

KIRBY, BEARD & CO L^{rs}
 5 RUE AUBER
 PARIS

THÉÂTRE ÉDOUARD VII

Alphonse FRANCE, Directeur

Téléph. LOUVRE 32-40



Pl. Maxat

M. ALPHONSE FRANCE

LES AUTEURS



M. FÉLIX GANDÉRA



M. MOUËZY-ÉON

Ph. Berger



Mlle JANE LOCKY



Mlle LUCIENNE ROGER

Ph. Kunk



M. SAINT-PAUL



M. LOUIS KIBIL



La Folle Nuit

OU LE DERIVATIF

Comte galant en trois actes

Mise de [Couplets de] MM. FÉLIX SANDERA et MOULÉZY-ÉON

Musique de [M. MARCEL POLLET

• • • • •

Maître de

Mari-Jeanne, Mlle JEANNE LOURY

Silvère, LUCIENNE ROGER

Clotilde, GENEVIÈVE DELAUNAY

Lutèce, DAVIN

Elisabeth, MEHUL

Anais, DESBLY

L'abbé de Fleury, . MM. SAINT-PAUL

Antoine-Antoinette, . . L. KIRIL

• • •

La 1^{re} Acte : Le Petit Troupé, chanté par Mlle JEANNE LOURY, est une chanson authentique du XIX^e, recueillie par M. Maurice FÉRET.

• • •

Distributeur sous la Direction de M. LACHONIE

Conteurs de la Maison MUELLE

Décor de CHAMBOULEIRON & MIGNARD

Meubles de la Maison BELZACQ

Orfèvre de la Maison KERRY, BEARD & Co, Ltd

Gardiens de la Bibliothèque de la Grande Maison de Blanc

Typo de La Presse Comère



LA FOLLE NUIT



Ph. M. Goss

M. MARCEL POLLET

"fille". Le comble serait dans le mariage. Mais Marcelle ne tient pas à marier Sylvette, car elle a la goutte de son père, et l'époux éventuel passerait son existence. C'est alors que l'abbé comble de charbon pour Sylvette un "désigné", c'est-à-dire son compagne préférée.

Où, le choix de Sylvette tombe justement sur un jeune originaire, Antoine, frère de Charles, premier fils d'Antoine, qui, lors d'un soir pour la dernière, s'est déguisé en femme afin de pouvoir l'approcher.

ACTE II

Antoine-Antoinette plus indolent à Sylvette. Or, pendant une nuit d'orage, où Marcelle abîme de M. de Fontange qu'il aime, dans sa chambre, cause anthropologique, Sylvette, effrayée par la tonnerre, se voit Antoine-Antoinette pour partager sa couche.

Antoine lutte héroïquement contre la tentation, mais il finit par succomber.

ACTE III

Sylvette, en secret, est amoureuse de son incomparable fils d'homme. Mais, sans malicieusement à l'encontre les qualités d'Antoinette, elle laisse certains détails qui font deviner l'aveu à Marcelle et à l'abbé. Antoinette est un homme !...

Pour éviter un scandale, on consent à marier Sylvette avec Antoine qui continuera à laisser la goutte des siens de sa femme à Marcelle.



Ph. Renard

Mlle GENEVIÈVE DELAUNAY





Ph. Henri Bancel

M. HUBERT GENIN

Administrateur du Théâtre COUVERTS VII

COURS DE CHANT

Leçons particulières — Cours de la voix — Études des répertoires

OPÉRA — OPÉRA-COMIQUE — OPÉRETTE

Monsieur **FÉLIX CAMOEN**

PARIS — 3, Place des Victoires, 3 — PARIS



Made in Italy

par **TIBURCE**

Téléph. : Élysée 50-43

134, Boulevard Haussmann

Publication: Willy Fischer
 Société Anonyme
 25, Rue de la Harpe, Paris

L'Édition: Armand Gatti
 11, Av. de St-Ouen, Paris
 Tél. Mouette 11-22