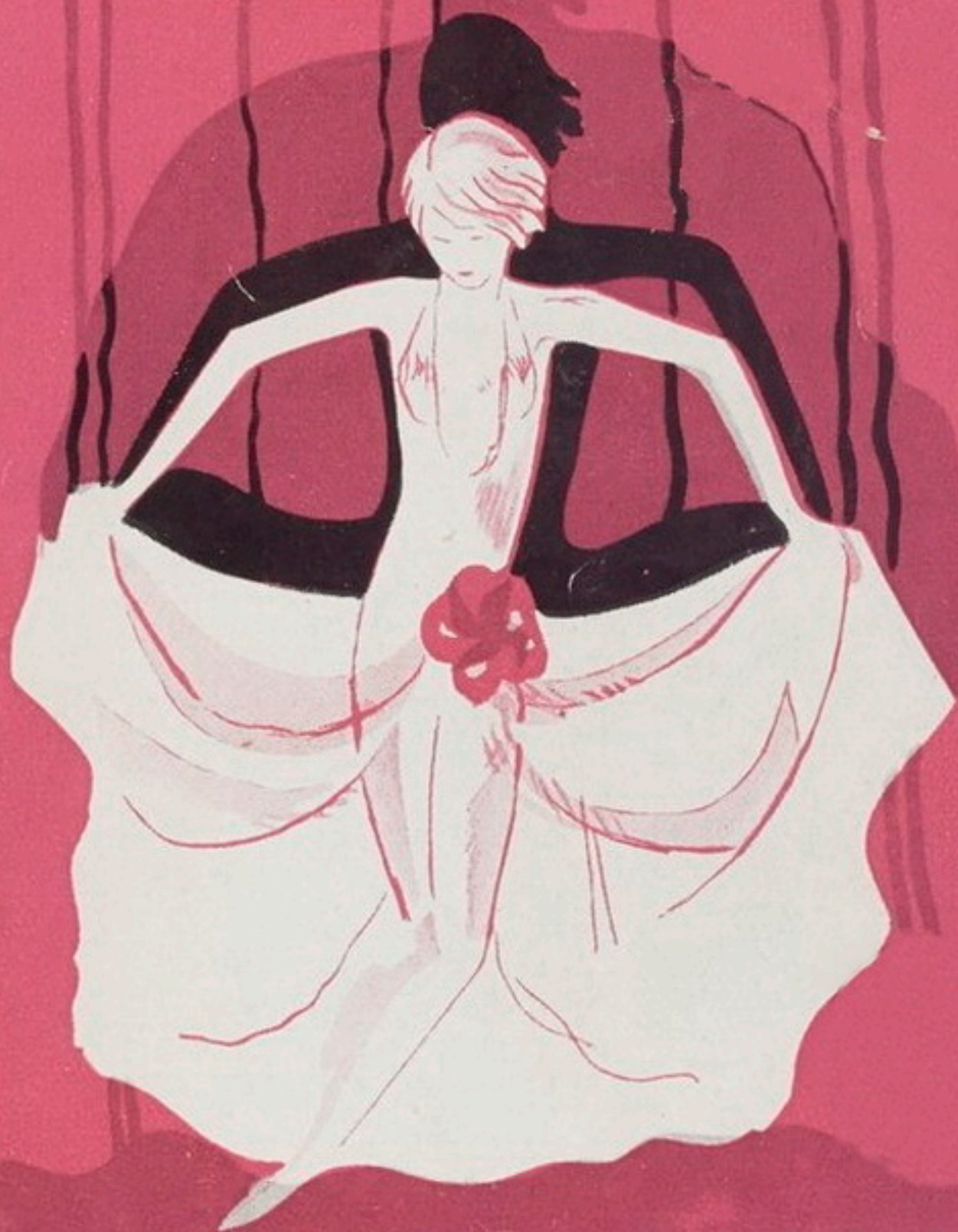


Don





COURVOISIER

THE BRANDY OF NAPOLEON

COGNAC



THÉÂTRE MARIGNY

Direction : Léon VOLTERRA



M. LESTELLY



Mme Germaine CHARLEY



M. DUVALEIX



Mlle Colette BROSSET

Photos Harcourt



Mlle Arlette GUTTINGUER



Mlle Simone CARBON



Mlle Raymonde VOYER



Mlle Paule YVON

Photos Harcourt

LA FOLLE NUIT

Comédie musicale en 3 actes
de MM. Félix GANDÉRA et MOUEZY-EON

Musique de M. Marcel POLLET

L'Orchestre d'instruments anciens est dirigé
par M. Raoul LABIS

Mise en scène de M. Lucien DARLOUIS



PREMIER ACTE

LE VAGUE A L'AME

Distribution par ordre d'entrée en scène :

Silvérie	Mlles	Colette BROSSET
Clotilde		Arlette GUTTINGUER
Eléonore		Simone CARBON
Lucile		Raymonde VOYER
Ancis		Paule YVON
L'Abbé de Fleuranges ..	M.	DUVALEIX
Maclovie	Mme	Germaine CHARLEY
Antoine	M.	LESTELLY

DEUXIEME ACTE

LE DÉRIVATIF

Eléonore	Mlles	Simone CARBON
Lucile		Raymonde VOYER



*Une fleur ...
des parfums*

CRÊPE DE CHINE
RÉCITAL
BOIS PRÉCIEUX
ALTITUDE

F. MILLOT

PARFUMEUR

57, AV. VICTOR EMMANUEL III

PARIS



Clotilde		Arlette GUTTINGUER
Maclovie	Mme	Germaine CHARLEY
L'Abbé	M.	DUVALEIX
Anaïs	Mlles	Paule YVON
Silvérie		Colette BROSSET
Antoine	M.	LESTELLY

TROISIEME ACTE

ANTOINE - ANTOINETTE

Antoine	M.	LESTELLY
Clotilde	Mlle	Arlette GUTTINGUER
Maclovie	Mme	Germaine CHARLEY
L'Abbé	M.	DUVALEIX
Silvérie	Mlles	Colette BROSSET
Eléonore		Simone CARBON
Lucile		Raymonde VOYER
Anaïs		Paule YVON

L'action se passe au début du XVIII^e siècle

Chef d'Orchestre	MM.	Raoul LABIS
Directeur de scène ..		Lucien DARLOUIS
Régisseur général ...		René DELSINNE

BERLITZ

31, BOULEVARD
DES ITALIENS

Entrée Particulière : 29, rue de la Michodière

ESSAI GRATUIT LANGUES

— — Demandez le prospectus — —



MONTRES ET BIJOUX MODERNES

LEROY & FILS

35, Avenue de l'Opéra

ANALYSE

Ce conte galant du dix-huitième siècle a pour héroïne une jeune duchesse, Sylvérie, confiée aux soins de sa tutrice, Maclovie, qui gère ses biens et veille jalousement sur elle.

Sylvérie a atteint l'âge où le cœur s'éveille et commence à balbutier. Ses rougeurs inexplicables, ses vapeurs subites, son trouble au spectacle des tourterelles roucoulanges inquiètent fort la brave dame, qui demande conseil à un abbé de cour, M. de Fleuranges, dont elle a fait son confident. Tous deux tombent d'accord que Sylvérie est atteinte de... « vague de l'âme ». Évidemment, le remède tout indiqué en cette circonstance consisterait à la marier. Mais, en la mariant, il faudrait lui rendre des comptes, lui restituer sa fortune... Mauvaise solution.

Maclovie et son abbé décident donc de soigner le « vague de l'âme » de la duchesse, en offrant à son besoin de tendresse et d'épanchement une compagne de son âge qui sera son amie intime et préférée. Il ne reste plus qu'à trouver cette compagne appelée à jouer le rôle de dérivatif.

Cependant, Sylvérie, en se promenant, a été aperçue par un jeune garde du roi, qui en est tombé éperdument amoureux. Ce galant, nommé Antoine, est le frère d'une des demoiselles d'honneur de la duchesse. Il s'introduit dans la chambre de Sylvérie et, sur le point d'être surpris, il se cache dans la garde-robe de la jeune fille ; il en ressort bientôt affublé d'une robe de femme. Effrayée, la demoiselle d'honneur le présente comme sa sœur, et la duchesse trouve cette nouvelle venue si gentille qu'elle la prend aussitôt à son service.

Maclovie et l'abbé se réjouissent, car ils croient voir dans cette jeune suivante le dérivatif attendu.

Antoine, qui s'appelle désormais Antoinette, ne tarde pas à gagner les bonnes grâces de Sylvérie. Les deux jeunes gens ne se quittent plus, et la jeune duchesse témoigne à sa nouvelle amie tant d'innocente confiance, qu'un soir d'orage elle la prie de dormir à côté d'elle.

Lorsque, le lendemain matin, Maclovie et l'abbé apprennent ce qui s'est passé, il est trop tard. Ce que Sylvérie leur dit à propos d'Antoinette ne peut leur laisser aucun doute, et il ne leur reste qu'à unir la jeune duchesse au jeune garde du roi.

FOURNISSEURS

L'habit de M. LESTELLY est de Jeanne SAUNAL
39 bis, rue de Chateaudun

Tous les autres costumes sont de GERMAINE,
des Ateliers de costumes des Etablissements VOLTERRA

Le décor a été construit par les Ateliers VALENTIN

Peintre-décorateur CILLARD

L'ameublement vient de la Maison KRIEGER
16, rue des Capucines

Lingerie fournie par les GALERIES LAFAYETTE

Les perruques de NEANT
et les chaussures de CRAIT

Orfèvrerie fournie par la Maison CHRISTOFLE

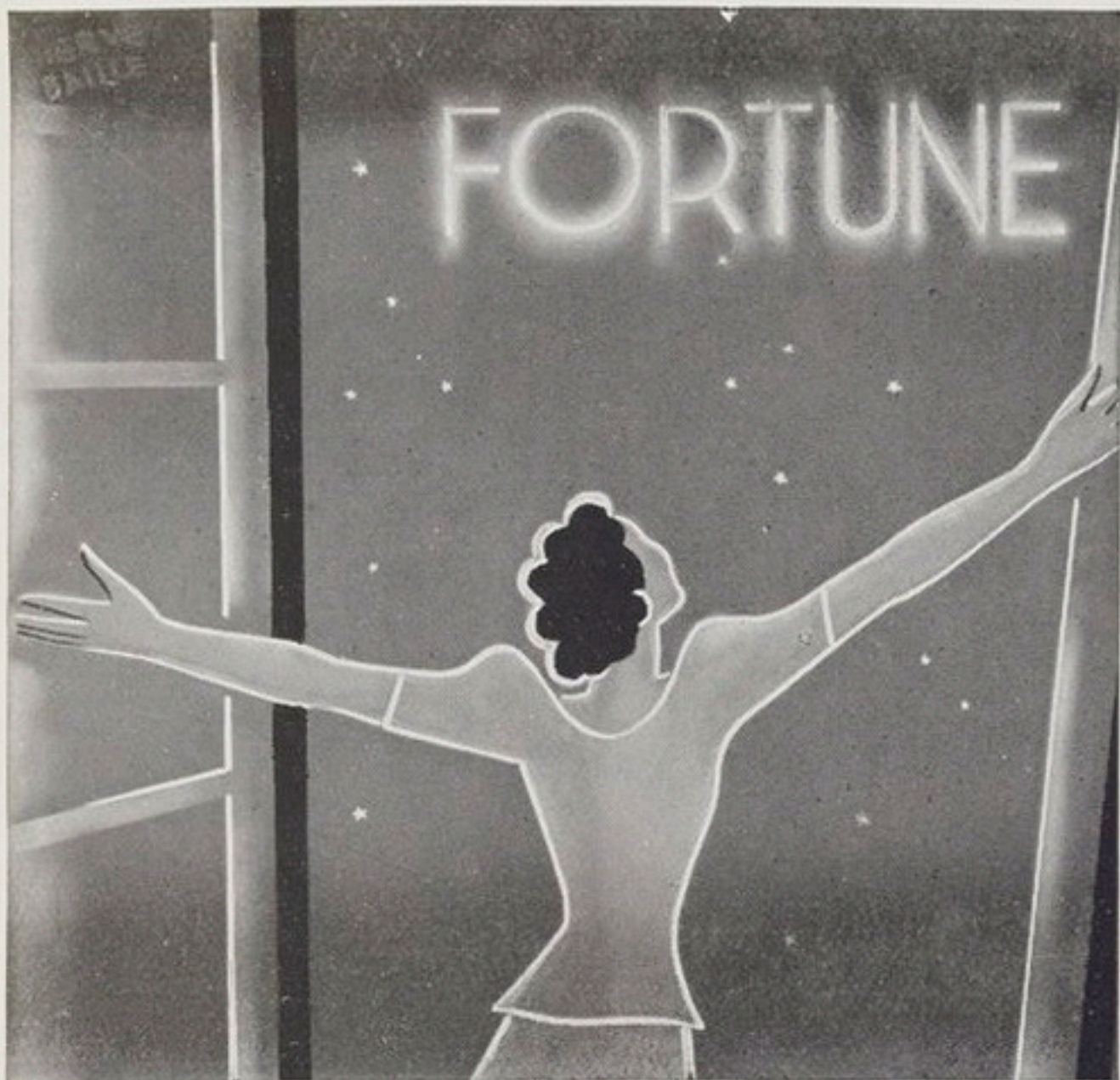
Accessoires de AURELI

Effets lumineux de P. ARCHAMBAULT

Le clavecin de l'orchestre vient
de la Maison PLEYEL

Les airs de la *Folle Nuit* sont édités
par Max ESCHIG, rue de Rome.

Bonbons DEBOYRIE en vente dans la Salle



LOTÉRIE NATIONALE

Au PROFIT du SECOURS NATIONAL
et de L'ENTR'AIDE D'HIVER

une Poudre de
Beauté



Poudre de Luxe

