



V. Sarafanski

Florie

Au Bois



Mlle Blanche Bilbao
au volant de sa **HUPMOBILE**

129, CHAMPS-ÉLYSÉES

THÉÂTRE
 DES
 Bouffes-Parisiens

FLOSSIE

Opérette en 5 actes de M. Marcel GERBIDON

Lyrics de M. Ch. L. POTHIER

Musique de M. **Joseph SZULC**

Mise en scène de M. Louis BLANCHE

Décors de MM. DESHAYS et ARNAUD

Danses réglées par M. A. Léo STAATS, de l'Opéra



SAISON, 1928-1929

Prix : 2 Francs 50

VOISIN

toujours détenteur des
18 records du monde
les plus probants

livre

SA NOUVELLE 13 CV. NORMALE

6 CYLINDRES
ANCIENNE DÉNOMINATION 14 CV.
à partir de 69.800 francs
en conduite intérieure
MANESSIUS 4 PLACES

SA "SPORT" 13 CV.

6 CYLINDRES
couvrant 120^{km} dans l'heure
départ arrêté à Monthléry

SA 24 CV. 6 CYLINDRES

qui contient toutes les qualités
des voitures de demain

63, CHAMPS-ÉLYSÉES, PARIS

LES AUTEURS



M. Joseph SZULC

Ph. X.



M. GERHIDON

Ph. Delphi



M. POTHIER

Ph. Pierre Carles

Les plus grands
constructeurs
équipent avec un

SOLEX

leurs moteurs
6 cylindres

Ils savent pourquoi...

GOUDARD & MENNESSON
CONSTRUCTEURS
190, Avenue de Neuilly NEUILLY-s/-SEINE



G.-L. Manuel frères

M. ROVAL

DANS LA PIÈCE
TOUS LES CHAPEAUX

PORTÉS PAR LES ARTISTES

**SONT DES CRÉATIONS
DE**

**H É L È N E
T H I B A U L T**

35, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

(ENTRÉE : 29, RUE MARIIGNAN)



Ph. Dora

Mlle Jacqueline FRANCELLE

M A N T E A U X

F O U R R U R E S



E N S E M B L E S

D E P R I N T E M P S



G.L. Manuel Frères

M. Louis BLANCHE



Mlle Marthe DERMINY

Ph. X



M. Robert ANCELIN

G.-L. Manuel frères



M. GAÏN

Ph. X



Mlle MIREILLE

G.-L. Manuel frères



FLOSSIE

Opérette en 3 actes de M. Marcel GERBIDON

Lyrics de M. Ch. L. POTHIER

Musique de M. **Joseph SZULC**

Mise en scène de M. Louis BLANCHE

Décor de MM. DESHAYS et ARNAUD

Danses réglées par M. A. Léo STAATS, de l'Opéra

KOVAL

Good Bye

JACQUELINE FRANCELL

Flossie

MARTHE DERMINY

Déborah

AVEC

LOUIS BLANCHE

Eliacin

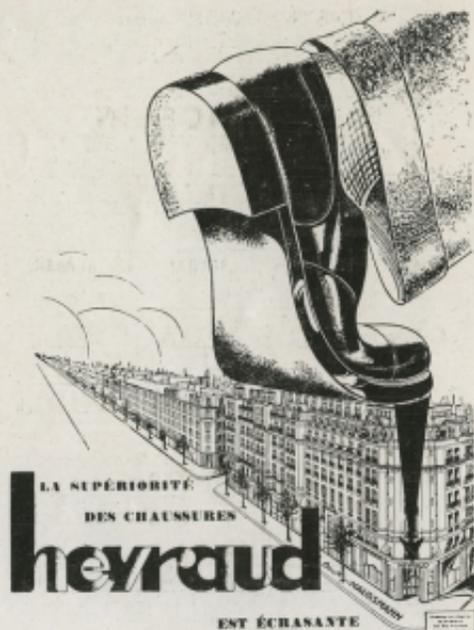
les trois plus élégants salons de thé de Paris

MARQUISE DE SÉVIGNÉ

11, BOULEVARD DE LA MADELEINE

1, PLACE VICTOR-HUGO

100, AVENUE DE LA MUETTE



MAISONS À PARIS

14 B ^o HAUSSMANN	21 B ^o MONTMARTRE
7 RUE DU HAVRE	103 B ^o MAGENTA
32 B ^o DES ITALIENS	18 B ^o BARRIÈRE
152 RUE DE RIVOLI	2 B ^o BEAUMARCHAIS

NICE, MARSEILLE, BORDEAUX, TOULOUSE, etc.

DISTRIBUTION (suite)

AVEC
ROBERT ANCELIN

Gédélieh

MIREILLE

Sarah

Simone TEXIER

Helène

Bilberte LAUVRAY

Edwige

Lily BERNARD

Alice

A. TERNAY

Léone

JOSYLLA

Bernice

CORNELIS

Suzy

J. ARIEL

Josette

Lucette DESMOULINS

Monique

Mad. TANISSIA

Anita

JEAN GABIN

William

ET
GEORGE

Barnabé

Chef d'Orchestre : Edouard BERVILY



on ne jamais "maille à partir"
avec
les bas arès

Tel. Louvre 36-18 108 B^o Haussmann
Louvre 38-47 39e 5^e Monné



Mlle JOSYLLA

Ph. X



M. GEORGÉ

Ph. Delphi

M. KOVAL est toujours habillé à la ville par DUBOUT, 5 rue Scève
Ses Chemises, Cravates, sont de chez LEINEN-PUCH
7, Boulevard de la Madeleine
Ses Chaussures de chez DURANTEY, 47, rue de Dauni
Ses Gilets de chez LENNUER — Ses Chapeaux de chez LEON

Mlle Jacqueline FRANCELL est habillée au 1^{er} acte
par la Maison DAVID, 32, Avenue de l'Opéra
Son Manteau est de la Maison HEEM, 48, rue Laffitte
Ses Robes des 2^e et 3^e actes sont de la Maison BECHOFF
Sa Parraque de chez CHAPELAIN, 32, rue Richelieu
Ses Chapeaux de chez Hélène THIBAUT
Ses Chaussures de chez BARLETT

Mlle Marthe DERMINY est habillée au 1^{er} acte par la M^{me} DAVID
32, Avenue de l'Opéra
Aux 2^e et 3^e actes par la Maison HEEM, 48, rue Laffitte
Chaussures BALLY - Ses Chapeaux de chez Hélène THIBAUT

M. Louis BLANCHE est toujours habillé à la ville comme à la scène
par Maurice ELINA, 20, rue Gaudot-de-Mauray
Ses Chemises sont de chez DEMOLLIENS, 29 rue des Petites-Ecuries
Ses Chaussures de chez LOUGE, 144, Fbg St-Martin

M. Robert ANCELIN est toujours habillé à la ville comme à la scène
par FISLEVITZ, 43, Fbg Montmartre
Ses Chapeaux sont de chez LEON
Ses Chemises, Cravates, Mouchoirs, Pull overs, Sweaters
sont de la Maison DAVID, 32, Avenue de l'Opéra
Ses Chaussures de chez BARLETT, Passage Choiseul

Mlle MIRILLE est habillée à la ville comme à la scène
par la Maison HARTUSH, 91, rue de La Boétie
Ses Chapeaux sont de chez Hélène THIBAUT
Chaussures BARLETT, Passage Choiseul

M. Jean GAHIN est habillé à la ville comme à la scène
par la Maison JACKSON et POISSON, 63, Boulevard Haussmann
Ses Chemises, Cravates sont de chez CLARYS, 98, Bd de Clichy
Chaussures de chez BARLETT, Passage Choiseul

Mlle JOSYLLA et M. GEORGÉ
sont habillés par la Maison PASCAUD, 10, rue Richemonce

DAVID, Chemister, 32, Avenue de l'Opéra
Toutes les Robes du 1^{er} acte ont été créées par
DAVID, 32, Avenue de l'Opéra
Les Ensembles de bain du 2^e acte sont également des créations de
DAVID, 32, Avenue de l'Opéra
M. Robert ANCELIN est chemisé par
DAVID, 32, Avenue de l'Opéra
qui a créé à son intention l'ensemble apart du 1^{er} acte

L'Orfèvrerie du 1^{er} acte est de la Maison CHRISTOFLE
56, rue de Bondy

Les Meubles sont de la Maison PEROL frères
4, rue de la Pépinière, Paris

Au 2^e acte, les Robes et les Chapeaux des Girls
sont de la Maison PASCAUD, 10, rue Richemance

Les Parraques de la Maison BERTRAND, 62, rue Meslay

Au 2^e acte, M. KOVAL est habillé par les GALERIES LAFAYETTE

Les Robes des petits pensionnaires du 3^e acte
sont de la Maison REEM, 48, rue La Fayette

Biscottes DELEF

Stylos RENNER

Les Chapeaux sont de la Maison
21, rue Daumesnil
Tél. Central 47-49



Accessoires anglais de la Maison KIRBY, BEARD, rue Auber

Vallées de la Maison VUITTON

Les Chaussures de scène créées et dessinées par Lucien PONCEY
sortent de la Maison BARLETT, Passage Choiseul

Les Nappes du 3^e Acte sont de la GRANDE MAISON DE BLANC
Boulevard des Italiens

Les Bas sont de la Maison EREN

AU BON MARCHÉ du choix...
MAISON A BOUCCICAUT PARIS de la qualité
Magasin des plus importants des prix...
vendant le meilleur marché

RENÉ PINEAU

Le Chapelier Spécialiste
coiffe bien...

...très bien

94 - rue de Richelieu - 94



Ph. V. Henry
Mlle Gilberte LAUVRAY



Ph. X.
Mlle Lily BERNARD



Ph. X
Mlle Simone TEXIER



Ph. Gilbert René
Jane ARIEL



Ph. V. Henry
Mlle TANISSIA



FLOSSIE

ANALYSE

Au bord du lac de Genève vit le pasteur Eliacin Curroz, avec sa femme Deborah, son fils Gédéiah et sa fille Sarah. Ils ont engagé comme sonneur de l'Eglise et « bon à tout faire » un Breton, Barnabé. Quelque peu fainéant, ivrogne et débauché, « au demeurant, le meilleur fils du monde », comme dit Rabelais.

Dans la famille Curroz débarque un beau dimanche le Révérend anglais Goodbye avec sa fille Flossie. Pour que Flossie apprenne le français et que Sarah apprenne l'anglais, le révérend Goodbye propose au pasteur Curroz d'échanger leurs filles. Après quelque résistance, Flossie s'aperçoit que Gédéiah Curroz est charmant, Sarah apprend qu'il y a en Angleterre un cousin de Flossie, William, qui est très séduisant. Les deux petites acceptent et l'échange se fait : Curroz garde Flossie en Suisse, Goodbye emmène Sarah en Angleterre.

Mais, une fois arrivée, Sarah se trouve devant un William qui ne pense qu'à son ancien flirt, Flossie, et ne fait aucune attention à elle. Dépitée, elle écrit en Suisse qu'on vienne la reprendre et Barnabé arrive pour la chercher; il est accompagné de Flossie, qu'il doit rendre à son père, et de Gédéiah qui est devenu

1879

DAVID
CHEMISIER

1929

32, AVENUE DE L'OPÉRA

Toutes les robes portées au premier acte de *Flossie* et les ensembles de bain du deuxième acte sont des créations de **DAVID**

M. Robert ANCELIN
est chemisé par **DAVID**

CHEMINS DE FER DE PARIS-LYON-MEDITERRANEE

Services Automobiles P.-L.-M.

LA PROVENCE**Scs Monuments Romains et du Moyen Age**

Du 17 mars au 15 octobre 1929

Circuits au départ d'Arles :

Arles - Les Baux	Aigues-Mortes Les Salades-Maries
Uzès - Nîmes - Pont-du-Gard	Fontaine de Vaucluse
Vaison - La Romaine - Orange	Combe-de-Lourmarin - Gardès

Du 15 mars au 15 octobre 1929

Circuits au départ de Nîmes :

Pont-du-Gard	Pont-du-Gard - Uzès
Geau-du-Boi - Aigues-Mortes	Arles - Les Baux

Circuits au départ d'Arles :

Saintes-Maries - Aigues-Mortes	Les Baux
Les Baux - Avignon	Pont-du-Gard

Pour renseignements : S'adresser dans les gares
et 88, rue Saint-Lazare, à Paris.

FLOSSIE**ANALYSE (suite)**

très amoureux de Flossie et ne la quitte pas. L'échange va donc se faire en sens inverse, Flossie et Sarah revenant chacune chez ses parents. Cela fait le désespoir de Gédéiah et de Flossie; comment empêcher cette catastrophe? Il n'y a qu'un moyen, c'est que William se mette à faire la cour à Sarah. Ce moyen, l'ingéniense Flossie l'a vite trouvé; il réussit; William s'occupera de Sarah, Gédéiah s'occupera de Flossie.

Ils s'en occupent trop bien... ce qui met les deux familles dans un terrible embarras, embarras qui est encore accru par Barnabé, car lui, de son côté, s'est trop bien occupé successivement avec la bonne du pasteur Curroz et avec celle du révérend Goodbye. De graves querelles éclatent entre les deux familles, mais tout s'arrange par des mariages, que la situation a rendus nécessaires, et qui seront certainement féconds.

JEANNE ET HENRY

H. BOISNIÈRE, Directeur
TAILLEUR
COUTURE

Tél. : Louvre 56-09

30, Rue Richelieu

PAUL GAULOT

**UN AMI
DE LA
REINE**

MARIE ANTOINETTE
M. DE FERSEN

ALBIN MICHEL-ÉDITEUR

UN BEAU VOLUME IN 8 BROCHÉ. ORNÉ DE 16 HORS-TEXTE
EN VENTE DANS TOUTES LES LIBRAIRIES

CHÉMIN DE FER DE PARIS À ORLÉANS ET DU MIDI
ET COMPAGNIE INTERNATIONALE DES WAGONS-LITS

MISE EN SERVICE
de NOUVELLES VOITURES-LITS MIXTES

de 1^{re} et 2^e classes

Société d'assurer toujours dans de meilleures conditions le transport des voyageurs, la Compagnie d'Orléans, d'accord avec celles du Midi et des Wagons-Lits, met en service à partir du 30 Août 1928, de nouvelles voitures-lits mixtes de 1^{re} et 2^e classes entre Paris-Bordeaux-Arcachon et vice versa, d'une part, et entre Paris-Montauban-Toulouse et vice versa, d'autre part. (Départs respectifs de Paris-Quai d'Orsay à 22 h. 50 et 22 h. 11, de Bordeaux-Saint-Jean à 22 h. 15 et de Toulouse à 19 h. 55.)

Ces voitures sont accessibles moyennant supplément aux voyageurs porteurs de billets de la classe correspondante.

Pour tous renseignements, s'adresser notamment à l'Agence spéciale P.O.-Midi, 16, boulevard des Capucines ou aux Bureaux de Renseignements de la gare du Quai d'Orsay, et 126, boulevard Raspail, à Paris, ainsi qu'aux Agences de la Cie des Wagons-Lits.