

Don





Ph. Harcourt, Eyrol et X

THÉÂTRE MARIGNY

Direction : Léon VOLTERRA

D É D É

Opérette en 3 actes de M. Albert WILLEMETZ

Musique de CHRISTINÉ

Mise en scène nouvelle de PASQUALI

DISTRIBUTION

Robert Dauvergne	MM. LEMERCIER
André de la Huchette.....	LESTELLY
Maître Leroydet	HENRY-GERHAR
Chausson	FERNAND-BLOT
Le Commissaire	Géo LEROY
	Aimé FÉNEL
Les Grévistes	ROBERT
	LOCHNER
L'Agent	DANY
Le Reporter	Robert SERVAIS

Paris-soir



Studio Harcourt
M. LESTELLY
est habillé par DIFIZIO
Chemié par BAVAULT



Studio Harcourt
Mlle Christiane WIEGANT



Studio Harcourt
Mlle Arlette GUTTINGUER
est coiffée par GERAUD
chez GARRAUD, 87, av. Montaigne

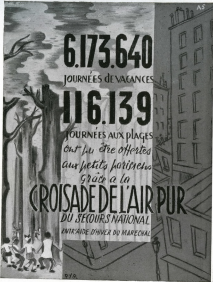


Studio Harcourt
M. LOUESARD

DISTRIBUTION (suite)

Denise	Mlle Christiane WIEGANT
Odette	Arlette GUTTINGUER
L'amie	Jacqueline RIALANS
Lucette	Raymonde VOYER
Martine	Geneviève BONNAUD
Simone	Marquise ARANDEL
Leclou	Colette COLAS
Jacqueline	Pierline COLLETTE
Gaëlle	Paule PAGÈS
Dolly	Nelly ARYS
Maud	Fanchette THOMAS
Les Grooms	Michèle TAXIL
	Nicole TAXIL

Chef d'Orchestre	MM. Pierre SEIGNOT
Directeur de Scène	Lucien DARLOUIS
Régisseur Général	René DELSINNE
Chef Machiniste	Marcel TROCHET

An illustration of a tall, multi-story building with many windows, partially obscured by the silhouettes of trees in the foreground. The style is a dark, woodcut-like print.

6.173.640

JOURNÉES DE VACANCES

116.139

JOURNÉES AUX PLAGES

ont pu être offertes

aux petits forains

grâce à la

CROISADE DE L'AIR PUR

DU SECOURS NATIONAL

ENTRAIDE D'HIVER DU MARÉCHAL



ANALYSE

Le jeune, élégant et riche vicomte de la Huchette, alias Dédé, a rencontré, au bal, une femme mariée qu'il ne connaît que sous le nom d'Odette. Odette a consenti à accepter un rendez-vous, mais dans la crainte de se compromettre, elle a récusé garçons et hôtels meublés, et elle entend ne se rencontrer avec Dédé que sur un terrain neutre, par exemple un magasin de cordonnerie, où il sera possible à son stigibé de se jeter impunément à ses pieds. Justement, le hasard veut qu'elle en connaisse un à vendre, et Dédé s'en rend acquéreur, moyennant la somme coquette de 900.000 francs.

Ce qu'il ignore, c'est qu'Odette n'est autre que Mme Chausson et M. Chausson est le bottier accusé à la faillite à qui Dédé a volé son fonds. Odette, vous le voyez, est une amoureuse pleine de scrupule et de délicatesse.

La maison Dédé devient aussitôt quelque chose de bien singulier. Le nouveau patron y installe, comme vendeuses, huit gentilles girls du Casino de Paris, et leur donne comme gérant son ami Robert, un joyeux luron, qui vient de perdre au bac-cara son dernier bouton de culotte. Ce ne sont que danses, chansons, refrains et amusements divers, etc... Quant aux clients, on les chasse, car on n'est pas là pour faire des affaires, mais pour s'amuser et recevoir dans l'arrière-boutique la belle Odette.

Pourtant, Odette ne devient pas la maîtresse de Dédé, mais celle du brillant Robert, et en revanche, Dédé épouse l'aimable première de son magasin, la jolie Denise, qui est amoureuse de lui, et dont la jalousie est un des ressorts de l'action. Finalement, M. Chausson reprendra son fonds, dont Dédé lui fait la remise gracieuse. Il aura gagné à cette aventure 900.000 francs, plus l'avantage d'être trompé.



24-10-43

FOURNISSEURS

Le décor et les costumes ont été exécutés
d'après les esquisses de ERTE

Chapeaux de LE MONNIER

Charmures BARLETT et CRAIT

Les Costumes sont de GERMAINE
des Ateliers de couture des Rix VOLTERRA

Mlle Christiane WIEGANT est habillée au 2^e acte
par Germaine LECOMTE

Coffres et CHRISTOPLE

Maroquinerie de la Maison ROBIN, à Montreuil

Accessoires des GALERIES LAFAYETTE

Le Téléphone de scène est de la Maison TEPINA

Mobilier et Tapisserie de AURELI

Effets lumineux de F. ARCHAMBAULT

Le décor a été construit dans les Ateliers VALENTIN
sous la direction de Marcel TROCHET, chef machiniste

Décorateur DECANDT

BERLITZ

31, BOULEVARD
DES ITALIENS

ENTRÉE PARTICULIÈRE : 29, RUE DE LA MICHODIÈRE

ESSAI GRATUIT

Demandez le prospectus à

LANGUES