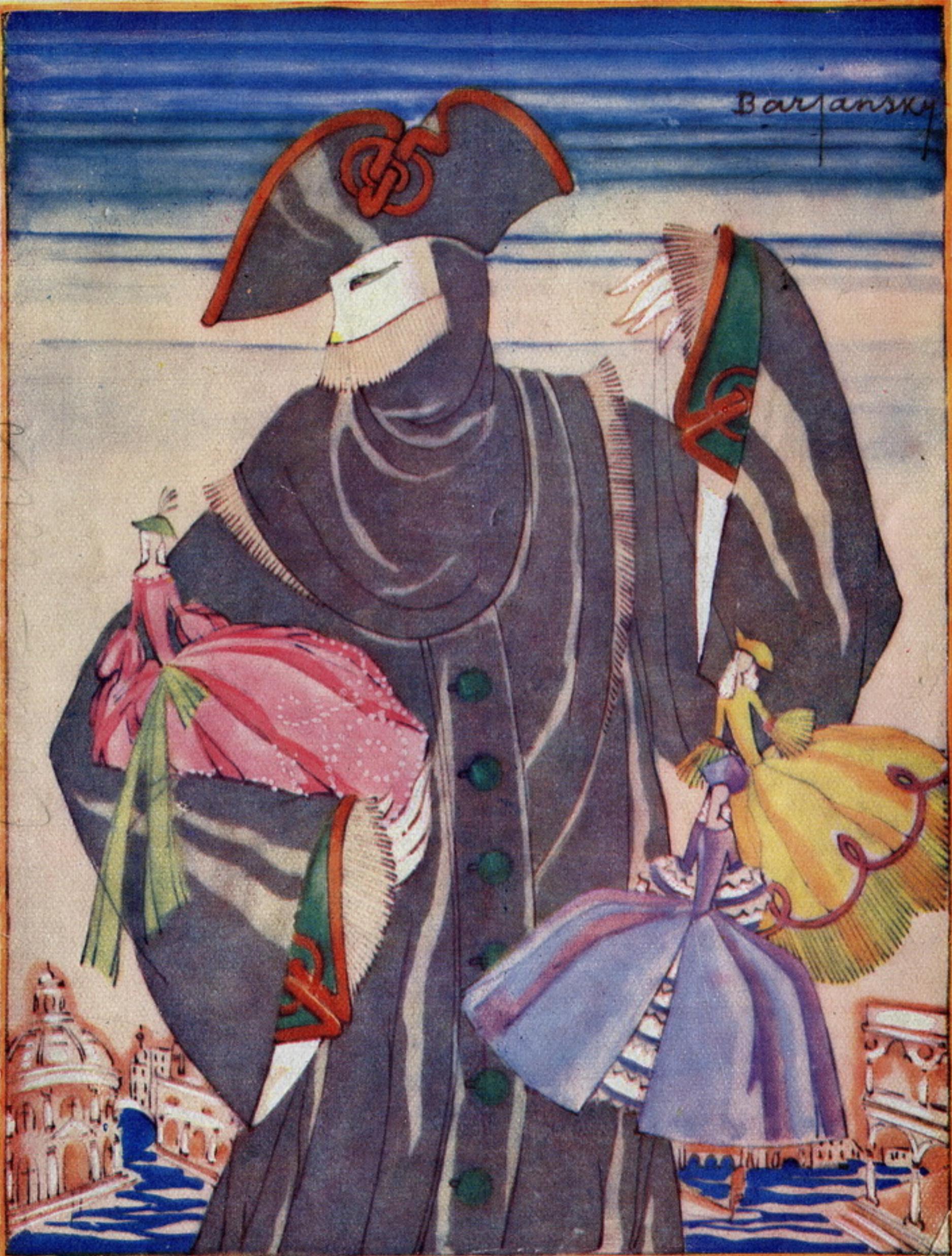


Barjansky



Barjansky

LA
SCALA
THÉÂTRE D'OPÉRETTE



M. Henry DARCET

Directeur du Théâtre de la Scala

Administrateur: M. Raymond DELORME

Secrétaire Général: M. Jean BAYARD

Régisseur Général: M. Alexandre HAUREL

PRIX : 2 FRANCS



M. Jean GUITTON vu par G. Bastia



G. L. Manuel Frères
M. Philippe PARÉS



G.-L. Manuel Frères
M. Van PARYS



G.-L. Manuel frères

M. DRANEM



ORBA

Doucement amer, mais velouté, ce merveilleux
chocolat est destiné aux Messieurs... seulement.
Vous ferez bien de n'en pas parler aux dames,
elles ne vous en laisseraient que le parfum...

KÖHLER *et* **KÖHLER** **KÖHLER**



Ph. M. Lambert

M. PIZELLA



G.-L. MANUEL frères

Mlle Christiane DOR

COUSS-COUSS

ANALYSE

Couss-Couss est le nom d'emprunt d'un pauvre type de garçon de café qui, voulant, lui aussi, bénéficier



Mlle Germaine GÉRANNE

Ph. Reutlinger

des avantages promis à l'Exposition Coloniale, n'hésite pas à quitter sa place pour se lancer comme marchand de tapis... dans la plus invraisemblable aventure...

Dès son arrivée à l'Exposition, les Juifs, Arabes, Sidis en tous genres, l'ayant jugé « bon à faire », il

(Voir la suite après la distribution)

DISQUES

D'APRÈS
JEAN CARLU



PHONOS

L'INDUSTRIE MUSICALE - PARIS

COUSS-COUSS

Opérette en 3 actes et 5 tableaux
de M. Jean GUITTON

Musique de MM. Philippe PARÈS et Georges Van PARYS

Mise en scène de M. GEORGÉ

Décors de M. Justin BOUSSARD

Costumes de ZANEL, d'après Maquettes de M. BERTEAUX

Ensembles et Danses réglés par Mlle SAMY-BELL

Perruques de PONTET



DISTRIBUTION

DRANEM

Ernest

ET

PIZELLA

Jean

AVEC

CHRISTIANE DOR

Alphonine

L'ART DE DÉGUSTER

Les Chocolats Glacés Marquis
Dégustés à point sont exquis
Doucement
Lentement
Entre langue et palais
Rompez ce bonbon frais.



LES CHOCOLATS ET CONFISERIES DE

F. MARQUIS

MAISON FONDÉE EN 1818

59 PASSAGE DES PANORAMAS
SONT EN VENTE DANS CE THEATRE

BEVER

Boulangin - Le 1^{er} Juif

SINOEL

Mohamed-Ben-Ali

DELAVAL

Gruluchon
Le 2^e Juif

PIERRE GÉNIN

Abd-el-Hamane
Le Directeur

ARSAC

Le Gardien - Le 3^e Juif

P. BREHAT

Un Télégraphiste

BENAYER

Un Juif

HOUDAN

1^{er} Client

H. SIRVET

Une Moukèra

J. BOUVET

Une Cliente

Léo DAVID

2^e Client

PASQUO

3^e Client

JACQUELINE GRUNBER

Mazie Claire

GERMAINE GÉRANNE

Gièle (Maïa)

Les Ensembles: Miles Itza KOUZIEL, Jacqueline BOUVET
CHERBUET, SIEGEL, SIRVET, P. BRÉHAT, RISSE

MM. HOUDAN, Léo DAVID, BÉNAYER
CHAMOROT, PASCUAL

Canotiers - Vaitcaus - Juifs - Arabes - Bayadères
Mannequins - Clients - Clientes

Orchestre sous la direction de M. MARTIN GARCIAS

1^{er} Tableau

Sur les Rives de la Marnie

2nd Tableau

Les Souks à Alger

3rd Tableau

La Rue aux Juifs

4th Tableau

Chez les Ouled-Nail

5th Tableau

L'Île d'Amour



M. BEVER

Waléry-Paris



M. SINOEL

Ph. X

COUSS-COUSS

Opérette en 3 actes et 5 tableaux de M. Jean GUITTON
Musique de MM. Philippe PARES et Georges VAN PARYS
Mise en scène de M. GEORGÉ
Décors de M. Justin BOUSSARD
Costumes de ZANEL, d'après Maquettes de M. BERTEAUX
Ensembles et Danses réglés par Mlle SAMY-BELL
Perruques de PONTET

Les chapeaux de M. DRANEM
sortent du chapelier LÉON, rue Daunou
Ses chemises et cravates de chez WELDY, rue de Castiglione
A la ville et à la scène, M. PIZELLA est habillé
par CROUZEVALLE, 18, rue de la Chaussée-d'Antin
Accessoires de bar et de café fournis par « LE GLOBE »
Boulevard de Strasbourg

Chaussures de la Maison « COQUETTE BRADY »
59, passage Brady

La lingerie des ensembles a été fournie
par la Maison BENARD, 6, boulevard de Strasbourg

Les tapis sont des Grands Magasins « A LA PLACE CLICHY »
Le hall et la façade ont été décorés par M. J. BOUSSARD
d'après les maquettes de M. Raymond LOPEZ
Architecte décorateur

R. E. Beau H. 111

Floréine

CRÈME DE BEAUTÉ

REND LA PEAU DOUCE, FRAICHE, PARFUMÉE



ANALYSE (fin)

est bientôt mis à rançon... et se voit dans l'obligation, (pour échapper aux représailles de sa maîtresse Alphonsine et de son futur beau-père Boulaugrin) de promettre le mariage à une moukère, vague danseuse d'un établissement de nuit de l'Exposition...

Heureusement pour lui, le hasard veille... et la moukère n'étant autre que...



M. Pierre GÉNIN

Ph. X

Mais à quoi bon raconter une pièce que des artistes tels que Dranem, Pizella, Sinoël, Bever, Christiane Dor, et tant d'autres vont jouer pour vous ce soir avec tout leur talent!

D'ailleurs, écoutez ce chant arabe, le rideau lève, *Couss-Couss* continue!

Amusez-vous bien!

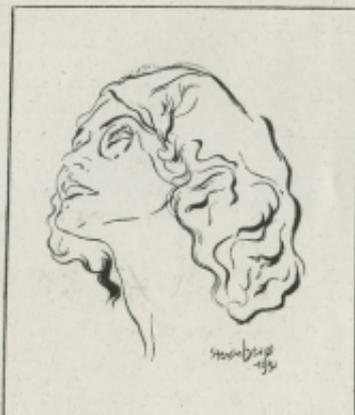
Bonsoir!

Jean GUITTON.

**Les phrases qu'il ne faut pas dire
aux femmes fraîches ou mûres**

— J'ai vu votre portrait, au Salon... Oh! pas flatté,
mais très ressemblant.

— Ce qu'il y a d'exquis avec vous, c'est de se sentir
bons camarades!



Mlle SAMY-BELL

— Excusez-moi... Je vous ai touché le pied par mé-
garde... Et j'ai dû vous faire mal, car vous avez
rougi... Si, si... Je l'ai bien remarqué!

— La légèreté de votre mari est de notoriété pu-
blique. Mais on le blâme. Et vous pouvez être assurée
d'avoir la sympathie générale. Tout le monde vous
plaint.



ECLADOR
le vernis parfait
un produit de

Lesquendieu
pour les ongles

LES PULL-OVER

ENSEMBLES DE SPORT

MAILLOTS DE BAINS

SOUS-VÊTEMENTS

signés

REARD

SONT PORTÉS PAR L'ÉLITE

DU MONDE ÉLÉGAN



EN VENTE DANS LES MEILLEURES MAISONS

FLOZOR

donne des reflets d'or
à la chevelure

Lesquendieu
produit pour
les cheveux

