

Baransky



LA
SCALA
THÉÂTRE D'OPÉRETTE



M. Henry DARCET
Directeur du Théâtre de la Scala

Administrateur : M. Raymond DELORME
Secrétaire Général : M. Jean BAYARD
Régisseur Général : M. Alexandre MAUREL

PRIX : 2 FRANCS



M. Jean GUITTON vu par G. Bastia



G. L. Manuel Frères
M. Philippe PARÈS



G.-L. Manuel Frères
M. Van PARYS



G.-L. Manuel frères

M. DRANEM



G.-L. Manuel frères

Mlle Christiane DOR

COUSS-COUSS

ANALYSE

Couss-Couss est le nom d'emprunt d'un pauvre type de garçon de café qui, voulant, lui aussi, bénéficier



Mlle Germaine GÉRANNE

Ph. Reutlinger

des avantages promis à l'Exposition Coloniale, n'hésite pas à quitter sa place pour se lancer comme marchand de tapis... dans la plus invraisemblable aventure...

Dès son arrivée à l'Exposition, les Juifs, Arabes, Sidis en tous genres, l'ayant jugé « bon à faire », il

(Voir la suite après la distribution)

COUSS-COUSS

Opérette en 3 actes et 5 tableaux
de M. Jean GUITTON

Musique de MM. Philippe PARÈS et Georges Van PARYS

Mise en scène de M. GEORGÉ

Décors de M. Justin BOUSSARD

Costumes de ZANEL, d'après Maquettes de M. BERTEAUX

Ensembles et Danses réglés par Mlle SAMY-BELL

Perruques de PONTET



DISTRIBUTION

DRANEM

Ernest

ET

PIZELLA

Jean

AVEC

CHRISTIANE DOR

Alphonsine

EUGÈNE CHEVALIER

Mohamed-Ben-Ali

DELAVAL

Boulangrin - Le 2^e Juif

ARSAC

Greluchon
Le 1^{er} Juif - Le Gardien

PIERRE GÉNIN

Abd-el-Hamana
Le Directeur

La Danseuse Arabe **MIASSA DJEBBOUR**

P. BREHAT

Un Télégraphiste

BENAYER

Un Juif

HOUDAN

1^{er} Client - 3^e Juif

H. SIRVET

Une Moukèrè

J. BOUVET

Une Cliente

Léo DAVID

2^e Client

PASQUO

3^e Client

JACQUELINE GRUNBER

Marie Claire

GERMAINE GÉRANNE

Gisèle (Maïla)

Les Ensembles: Mlles Itza KOUZIEL, Jacqueline BOUVET
CHERBUET, SIÉGEL, SIRVET, P. BRÉHAT, RISSE
MM. HOUDAN, Léo DAVID, BÉNAYER
CHAMOROT, PASCUAL

Canotiers - Visiteurs - Juifs - Arabes - Bayadères
Mannequins - Clients - Clientes

.....

Orchestre sous la direction de M. MARTIN-GARCIAS

1^{er} Tableau

Sur les Rives de la Marne

2^{me} Tableau

Les Souks à Alger

3^{me} Tableau

La Rue aux Juifs

4^{me} Tableau

Chez les Ouled-Nail

5^{me} Tableau

L'île d'Amour



Mlle Jacqueline GRUNBER

G L Manuel Frères



M. Eugène CHEVALIER

Ph. Hazebroucq

COUSS-COUSS

Opérette en 3 actes et 5 tableaux de M. Jean GUITTON
Musique de MM. Philippe PARÈS et Georges VAN PARYS
Mise en scène de M. GEORGÉ
Décors de M. Justin BOUSSARD
Costumes de ZANEL, d'après Maquettes de M. BERTEAUX
Eusembles et Danses réglés par Mlle SAMY-BELL
Perruques de PONTET

Les chapeaux de M. DRANEM
sortent du chapelier LÉON, rue Daunou
Ses chemises et cravates de chez WELDY, rue de Castiglione
A la ville et à la scène, M. PIZELLA est habillé
par CROUZEVIALLE, 18, rue de la Chaussée-d'Antin
Les colliers portés par Mlle GÉRANNE
sont de la Maison ROUSSELET, 40, rue de la Justice
Accessoires de bar et de café fournis par « LE GLOBE »
Boulevard de Strasbourg

Chaussures de la Maison « COQUETTE BRADY »
59, passage Brady

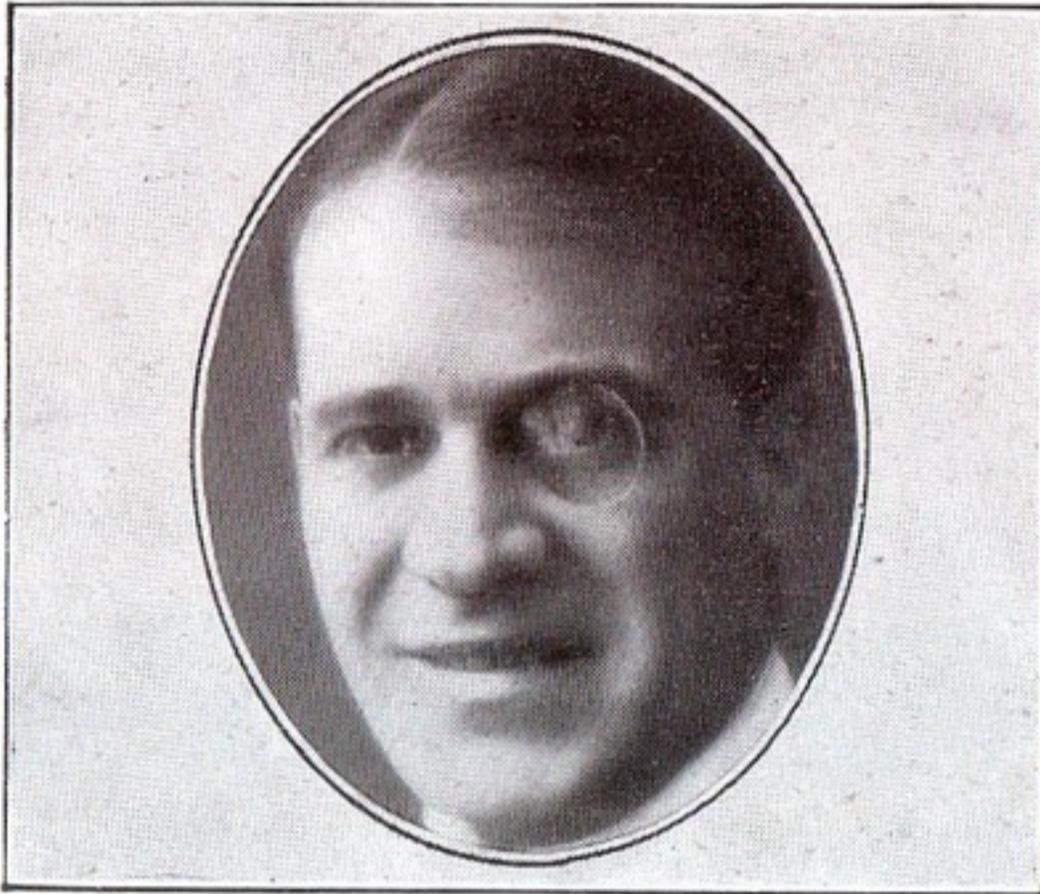
La lingerie des ensembles a été fournie
par la Maison BENARD, 6, boulevard de Strasbourg

Les tapis sont des Grands Magasins « A LA PLACE CLICHY »
Le hall et la façade ont été décorés par M. J. BOUSSARD
d'après les maquettes de M. Raymond LOPEZ
Architecte décorateur

ANALYSE (fin)

est bientôt mis à rançon... et se voit dans l'obligation, (pour échapper aux représailles de sa maîtresse Alphonsine et de son futur beau-père Boulangrin) de promettre le mariage à une moukèrè, vague danseuse d'un établissement de nuit de l'Exposition...

Heureusement pour lui, le hasard veille... et la moukèrè n'étant autre que...



M. Pierre GÉNIN

Ph. X

Mais à quoi bon raconter une pièce que des artistes tels que Dranem, Pizella, Sinoël, Beyer, Christiane Dor, et tant d'autres vont jouer pour vous ce soir avec tout leur talent!

D'ailleurs, écoutez ce chant arabe, le rideau lève, *Couss-Couss* continue!

Amusez-vous bien!

Bonsoir!

Jean GUITTON.