

Bom



THÉÂTRE MARIGNY

Direction : Léon VOLTERRA



Studio Harcourt

Mlle Jacqueline FRANCEL

porte à la ville et à la scène des chapeaux LE MONNIER



Studio Harcourt

M. LOUISARD



Studio Harcourt

M. LESTELLY

COUPS DE ROULIS

Opérette en 3 actes de M. A. WILLEMETZ
d'après le roman de Maurice LARROUY

Musique de **André MESSAGER**



Mise en Scène de Lucien DARLOUIS



DISTRIBUTION

Béatrice	Mlle Jacqueline FRANCEL
Sola Myrthis	Arlette GUTTINGUER
Puy-Pradal	MM. LOUISARD
Gerville	Géo BURY
Kermoo	LESTELLY
Pinson	J. P. KERIEN
Vice-Amiral	DUPRIET
Bellory	DANGELYS
Murios	Fernand BLOT
Houboundin	Georges DANY
Suberville	Roger MARTIN
Valade	ZUCCA
Le Kérec	Robert SERVAIS
Blangy	DANNET

Paris-soir



MONTRES ET BIJOUX MODERNES

LEROY & FILS

35, Avenue de l'Opéra

DISTRIBUTION (suite)

Le Représentant
du Khédive.. **DARSAC**
Le T.S.F. **BOUCHEZ**

Les Officiers du Montasqueu :
MM. BRANSON, CABOURG, COLLARDEY,
DAGNEAUX, DUTRET, ROBERT, SCARAGLI
SEORA, SARDOINE.

L'Equipage du Montasqueu :
MM. BREVANNES, GRUEL, LENOIR, LOCHNER,
HEITZMANN, POIRIER.

Les Invitées :
Mlles AMERY, ANDRELL, ARYS, BERTY, BIAZ,
BRURON, C. COLAS, P. COLETTE, GADRET,
PAGES, L. PIERRE, REYANNA, THEARD,
THOMAS.

Chef d'Orchestre	MM. Raoul LABIS
Directeur de la Scène.	Lucien DARLOUIS
Régisseur général ...	René DELSINNE
Régle de Scène	DANY
Chef de Chant	Mlle Berthe SCHMIDT





Studio Harcourt

Mlle Arlette GUTTINGUER

est coiffée par GÉRARD, de la Maison GERVAIS, rue Poissano



Ph. X

M. Géo DURY



Photo X

M. J.-P. KÉRIEN

ANALYSE

Un haut commissaire, le député Puy-Pradal, se présente, armé de pleins pouvoirs, à bord du « Montesquieu » où il vient enquêter sur un abordage qui se produisit entre deux navires de guerre, par temps de brume. Le Haut Commissaire est accompagné de sa jeune et charmante secrétaire qui est en même temps sa fille, munie elle aussi d'un titre de passage qui lui permet de séjourner sur le navire. Le jeune enseigne de vaisseau Kerman, que cette arrivée prive de permission, met quelque mauvaise humeur à céder sa cabine à la jeune fille. Pourtant il ne tardera pas à en tomber amoureux ; Le commandant du « Montesquieu » Gerville ne reste pas insensible, lui non plus aux charmes de Béatrice.

Au deuxième acte, nous ferons connaissance de Sola Myrrhis, une comédienne ambitieuse, qui va chercher à devenir la maîtresse de Puy-Pradal, afin que celui-ci la fasse entrer à la Comédie-Française. Pendant ce temps, le commandant Gerville et Kerman se disputent, non sans élégance, le cœur de la jolie Béatrice. Celle-ci évidemment penche vers le jeune Kerman, mais elle est furieuse de voir tomber son père dans les griffes de Sola Myrrhis.

Kerman se dévouera pour prouver au Haut Commissaire l'inconstance de la comédienne ; le commandant Gerville, très chic, comprendra que la quarantaine ne peut lutter avec la jeunesse, et c'est lui, qui se décidera à demander à Puy-Pradal la main de Béatrice pour Kerman.

Sola Myrrhis entrera à la Comédie-Française, et tout le monde sera heureux de débarquer à Marseille après un coup de bouillard qui a suffi à montrer au Haut Commissaire les dangers de collision qui peuvent subsister en mer, et des nombreux coups de roulis qui auront jeté de droite à gauche tous les personnages.

BERLITZ 31, BOULEVARD
DES ITALIENS

Entrée Particulière : 2F, rue de la Michodière

ESSAI GRATUIT LANGUES

— — Descendez le prospectus — —

SOINS DE BEAUTÉ - COIFFURE - PARFUMS

SUZANNE CASTELLI

Opéra 60-08

2, RUE DE L'ÉCHELLE
(entrée : Palais-Royal)

FOURNISSEURS



Uniformes et coiffures de la Maison **ROYALTA**
réalisés par les Grands Magasins **SIGRAND**

Les robes de Mlle J. FRANCEL et de Mlle A. GUTTINGER
sont des créations **DEMAIN**, 16, rue Halévy

Leurs chaussures sont signées **BARLETT**

Les autres toilettes de soirée sont de **GERMAINE**
des Ateliers de Couture des Etablissements L. VOLTERRA

Chapeaux de **LE MONNIER**

Orfèvrerie **CHRISTOFLE**

Maroquinerie et Accessoires de voyage prêtés par
la Maison **ROBIN**, à Montreuil

Armes de la Maison **CASSEGRAIN**

Accessoires de **AURÉLI**

Décor de **DESHAYES**

Machinerie de **VALENTIN**

Effets lumineux de P. **ARCHAMBAULT**

les plus beaux portraits

PARMIER 1924-1925

Le Portrait

Bonbons **DEBOYRIE** en vente dans la Salle