



Walter Thompson

ODEOLA



L'ODEOLA est un piano pneumatique sur lequel tout le monde peut exprimer ses sentiments musicaux exactement comme à la main.

AUDITIONS ET VENTE
11, Rue du 4-Septembre, à PARIS
Tél. : Louvre 31-15

L'ODEOPHONE, le meilleur des phonographes
est construit par les ETABLISSEMENTS ODEOLA
Demandez le Catalogue T

Théâtre

DE LA

GAITÉ-LYRIQUE

Square des Arts et Métiers

Directeur : M. Georges BRAVARD

COTILLON III

Opéra-Bouffe en 3 Actes de MM. Gabriel ALPHAUD
et Pierre MAUDRU

Musique de M HENRI-CASADESUS



SAISON 1926-1927

PRIX : 1 FR. 50



Mlle Marcelle DENYA, de l'Opéra Ph. P. Apres



M. GILBERT-MORYN G.-L. Manuel frères

Tentation



La Nouvelle
12 CV DELAHAYE

PARIS 10, Rue du Banquier



Mlle Rachel LAUWERS

G.-L. Manuel Frères



M HENRY-LAVERNE

Ph. R. Sobel



M. HENRY-JULLIEN

Ph. P. Trouvé



M. Robert ALLARD

Ph. P. Trouvé



M. Louis IZAR

Ph. L. Faure



Mlle Simone VALBELLE

Ph. Waléry

CCCCCCCCCCCCCCCCCCCC

IBBS

Vous connaissez :

Le Savon dentifrice GIBBS
 Le Savon pour la barbe GIBBS
 La Brosse à Dents GIBBS
 mais... vous n'aviez pas encore vu

GIBBS délicatement poudré

C'est que vous ne connaissez pas la

POUDRE DE BEAUTÉ GIBBS

... pure, insipide, embaumée, indispensable à toutes les jolies femmes.

CCCCCCCCCCCCCCCCCCCC

COTILLON III

Opéra-Bouffe en 3 actes de MM. Gabriel ALPHAUD
 et Pierre MAUDRU
 Musique de M. HENRI-CASADESUS
 Mise en Scène de M. Albert GARRÉ

Annette Monclard	Milles	Marcelle DENYA
Baronne de la Garde		Rachel LAUWERS
Jeanne Vaubernier		Simone VALBELLE
Loulou	MM.	GILBERT-MORYN
		et
Duc de Richelieu		HENRY-LAVERNE
La Valette		Louis IZAR
Absintani		Robert ALLARD
Vice-Roi de Gênes		CASTIN
		et
le Curé de Valseille		HENRY-JULLIEN

MM. Teddy DELIN, BERCEGEAY, MONTIGNY, HANGOLD, BETHOUX, AGATI, GLINEUR, DONADEY, DUCOURT, CHARPENTIER, BARAT, CASTANIER, ATGER, CABAL, LAÏLO.

Mmes REGINA, DANGOISSE, DESCHAMPS, ROMAIN, LIERA, MONSARAT, ROGER, DRUZON, Pely DARBEL, MONNA-BAZA, MOREINA, COLONA, DOSSIN, LALLIER.

GRAND BALLET

réglé par Madame STICHEL.

Au 3^e Acte

1^{re} Danseuse Milles CAPRY

1^{er} Trévisti Sonia BATCHEFF

Milles MYRIAM, MERTL, FOURNIER, MACARY, PARELLASCARD, ROSELY, VIALINYS, DARNOULD, CADY, RAYMONDE, GORSKA.

Orchestre sous la Direction de M. CLEMANDH
 Directeur de la Scène M. STRELINSKI

SAVON DENTIFRICE - EAU DENTIFRICE
 de **BOTOT**

LE SEUL DENTIFRICE APPROUVE
 PAR L'ACADEMIE DE MEDECINE DE PARIS



M. Ch. CASTIN

Ph. P. Trouvé



Mlle CAPRY

Ph. Sabourin

COTILLON III

Opéra-Bouffe en 3 actes de MM. Gabriel ALPHAUD
et Pierre MAUDRU

Musique de M. HENRI-CASADESUS

Mise en scène de M. Albert CARRÉ

Les Décors des 1^{er} et 2^e Actes sont de MM. DESHAYS et ARNAUD

Le Décor du 3^e Acte est de NUMA et CHAZOT

Tous les Costumes ont été dessinés par Mlle JENNY CARRÉ
et exécutés par M. Henri MATHIEU et Mme Louise SOLATGÈS

(successeurs de LANDOLFF), 18, rue Laffitte

Les Chapeaux de la Scène des mannequins

sont de la Maison LEWIS, 30, rue Royale

Les Bijoux et les Perles sont de la fabrication DJEVA

74, rue Lafayette

Tabatières de la Maison SPINGARN'S, 350 rue St-Honoré

Linge de Table fourni par LA GRANDE MAISON DE BLANC

6, Boulevard des Capucines

Orfèvrerie de la Maison CHRISTOFFLE, 33, Boulevard des Italiens

Chaussures de la Maison GALVIN

Perruques de la Maison BERTRAND

Meubles de la Maison EICHEL

Armes de la Maison MAUGER

Accumulateurs TUDOR

Pour la Publicité dans ce Programme s'adresser à

MODERNE PUBLICITE. 3, Rue du Havre - PARIS

Téléph. : CENTRAL 71-72

Et ses **PUBLICATIONS WILLY FISCHER**

33, Rue Godot-de-Mauroy

Téléph. : LOUVRE 26-59



M. CLÉMENT

Directeur de la Musique

Ph. F.-H. Jullien



Mlle Sonia BATCHEFF

Ph. P. Trouvé

COTILLON III

ANALYSE

En l'an de grâce 1768, sous le règne de Louis XV, les événements sociaux et internationaux ressemblaient étrangement à ceux de 1937.

Louis XV, à la suite d'un troisième traité de Versailles, avait dû évacuer la rive gauche du Rhin; le peuple se plaignait de la vie chère — car un poulet coûtait vingt sous, somme exorbitante pour l'époque. Le double décime — ou impôt du vingtième — l'affaire de la Compagnie des Indes, appelée aussi la Banque de Chine, l'augmentation de la circulation fiduciaire préoccupaient tous les esprits.

C'est dans cette atmosphère rigoureusement historique que se déroule l'action de Cotillon III.

Le duc de Richelieu, toujours jeune et fringant malgré ses 73 ans, s'efforce de découvrir la favorite qui remplacera feu Mme de Pompadour, surnommée Cotillon II par le Grand Frédéric, et qui lui permettra de devenir Premier Ministre.

Qui sera Cotillon III?

Le vieux courtisan fonde de grands espoirs sur la baronne de la Garde — personnage également historique. Jeune et belle, Mme de la Garde rêve de devenir favorite, et comme elle est

POUR LES FÊTES
les **CHEMISES**
les **CRAVATES**
De chez **H. LAMI**
sont réellement au succès des dernières nouveautés
85, Boulevard de Sébastopol, 85

Henry SPINGARN'S

550, Rue Saint-Honoré, Paris

THE OLD CURIOSITY SHOP

DJEVA

74, Rue Lafayette

BIJOUX ET PERLES IMITATIONS

Orfèvrerie CHRISTOFLE

56, Rue de Bondy

COUVERTS, ORFÈVREURIE, OBJETS D'ART

GRANDE MAISON DE BLANC

Place de l'Opéra - Paris

le plus beau linge - les plus jolis trousseaux

ANALYSE (suite)

étrangère, ses charmes semblent particulièrement grandes.

Au nombre de ses adorateurs, Mme de la Garde compte un seigneur de fort belles manières et qu'elle soupçonne d'occuper à la Cour d'importantes fonctions. Mais celui-ci, par une étrange discrétion, n'a jamais voulu lui dire son nom. Elle ne le connaît que sous le diminutif familier de Loulou. Or, Loulou n'est autre que le Roi Louis XV qui, las du protocole, de l'étiquette et des amours officielles, a cru trouver enfin en Mme de la Garde la confidente qui saurait l'aimer bourgeoisement.

Le duc de Richelieu, en sa qualité de diplomate, ne manque pas de commettre l'indiscrétion qui compromet tout. Par lui, Mme de la Garde découvre l'identité de Loulou et cela suffit pour que le Roi s'éloigne de la belle étrangère.

Mais, dans la demeure de Mme de la Garde se trouvent une certaine Jeanne Vaubernier et une jeune méridionale, Annette Montclars, venue à Paris dans l'espoir d'y connaître des personnes influentes dont la protection fera nommer Maréchal de France son promis, Christian de La Valette, jeune cadet aux gardes qu'elle adore et qui l'adore.

Le Roi remarque Annette pour sa beauté, et Jeanne pour la saveur de son langage. Le duc de Richelieu croit découvrir en Annette la future Cotillon III.

Mais il a compté sans l'honnêteté de la jeune fille et sans l'arrivée intempesive de Son Excellence Absintani, représentant extraordinaire du Bey d'Alger à la conférence de la paix —



La tradition veut
qu'après le théâtre.

ON SOUPE, ON DANSE, ON RIE
at the gayest and most
select night place

LAJUNIE

56, RUE PIGALLE à MONTMARTRE

ANALYSE (Fin)

car il y avait déjà, à cette époque des conférences de la paix toutes plus inutiles les unes que les autres.

Son Excellence Absintani est bien l'Ambassadeur le plus extraordinaire qu'on puisse imaginer : il n'a aucune idée de ce qu'est le protocole et pratique une politesse toute personnelle. Il se plaît en France — ce qui est fréquent chez les étrangers. — Il préférerait une situation stable dans ce pays à ses fonctions d'ambassadeur du Dey, un homme charmant, mais un peu vif et qui faisaient empaler ses fonctionnaires pour un « oui » ou pour un « non ».

Absintani se propose d'abord comme père fictif d'Annette Montclair, car l'étiquette veut que toute favorite, pour être admise à la Cour, ait un père et un mari de bonne noblesse. Mais une série de quiproquos fait croire à Louis XV, que Annette est sa fille. Il se rabat aussitôt sur Jeanne Vaubernier; mais, au moment où Richelieu donne Absintani pour père à celle-ci, l'Ambassadeur, toujours à la recherche d'une situation, imagine de se faire passer pour un des innombrables enfants naturels du Roi. Jeanne Vaubernier devant de ce fait la petite-fille de Louis XV, celui-ci ne peut plus la prendre pour favorite.

Mme de la Garde croit triompher. Elle obtient du Roi qu'il fasse épouser Annette par le Vice-Roi de Gênes et Jeanne Vaubernier par M. de La Valette qu'elle fera ensuite envoyer en province. Ainsi, elle sera débarrassée de ses deux rivales.

Mais le Roi découvre que ni Annette ni Absintani ne peuvent être ses enfants et dès lors tout est remis en question. Annette, se croyant trahie par La Valette, songe à accepter le cœur du Roi, mais le bon sens d'un brave curé de campagne, au cours d'un voyage que le Roi fait dans le Midi, dénoue l'imbroglio politique créé par le duc de Richelieu, montre au Roi de France la vérité. Mme de la Garde épousera le Vice-Roi de Gênes, ce qui vaudra la Corse à la France; Annette épousera M. de La Valette. Quant à Jeanne Vaubernier, on lui donnera pour époux un jeune chevalier qui lui porte quelque intérêt : Du Barry.

Et c'est ainsi qu'entre dans l'histoire la fameuse Mme Dubarry.





POUR
ÊTRE BELLE
CRÈME
FLOREINE

Une belle Devise

"La beauté par la santé et non par l'artifice", telle est celle de la célèbre Crème Floreine, qui donne et conserve au teint la fraîcheur, le velouté et l'incarnat de la jeunesse.

Grands Magasins, Coiffeurs, Parfumeurs
Notice illustrée envoyée gratis sur demande adressée à
A. GIRARD, 48, rue d'Alsace, Paris.