



PROGRAMME

PRIX 0.50



"L'EXACT"  
PROGRAMME QUOTIDIEN  
DES THÉÂTRES ET CONCERTS

21<sup>e</sup> Année

CHANTAL  
7 Rue Rameau

# LE COQ A CHANTÉ

Opérette en 3 actes de Mr Michel Carré  
Musique de Mr Jean Rioux

François de Gerny Mrs Frantz CARUSO

Guy de Montbrun, Alfonso Escobar, y Morena  
d'Acqua Tinto, Sosthène M. JULLIEN

Baron Lefresnoy GIRIER  
Durandet DETOURS  
Maugiron DUBOSQ

Arlette de Vaufrèges, Mercédès Loisa, La Paiva  
Mlle Jane MONTANGE

Arthémise, Baronne Lefresnoy Mme TOINON  
Armande de Montbrun Mlle RAYMOND  
l'Amour VARIGNY

Bourgeois et Bourgeoises — Seigneurs et dames  
de la Cour Chasseurs et Chasseresses — etc.

*Au 2e acte grand ballet*

## LE BAIN DE DIANE

Réglé par M. Bourdel, de l'Opéra. Dansé par  
Mlle Mille CHANTELOUP et le corps de ballet

## PHOTOS MANUEL

CLICHÉS DU JOURNAL " LA RAMPE "

« LA RAMPE » Journal illustré Hebdomadaire



La scène se passe à Paris sous le second Empire

Le baron Lefresnoy annonce au jeune et poseur François de Gerny que l'Empereur veut le marier à la petite Arlette de Vaufrèges ingénue, genre enfant terrible.

Arlette et François se rencontrent, se voient, se plaisent sans se le dire et font un pari : que François ne fera la cour à aucune femme avant le lendemain minuit. Arlette aidée de son cousin Guy se déguise et va tout tenter pour que François perde son pari.

Le baron Lefresnoy donne une grande soirée pendant laquelle, suivant la mode de l'époque, on assiste à un défilé de couple déguisés. C'est d'abord un couple espagnol qui entre en dansant : puis ensuite la célèbre et belle Paiva, dont l'hôtel était situé aux Champs Elysées là où se trouve actuellement le hall de Traveller's Club. La Paiva, qui était une grande courtisane, avec le concours du Corps de Ballet, mène une grande scène mythologique : le bain de Diane. François reste seul d'abord avec l'Espagnole puis avec la Paiva. Emportée par son besoin de paraître, il leur fait la cour à toutes les deux en termes brûlants, si brûlants que Arlette, (car c'est elle qu'il s'adresse sans la reconnaître sous son déguisement,) sent son cœur s'émouvoir. Mais François était l'ami très cher de la baronne Lefresnoy qui se voyant délaissée, lui fait une terrible scène et ensuite exhale son chagrin dans une romance qu'elle accompagne sur la harpe. Son mari la console de son mieux.

Mais tout s'arrange et lorsque le Chambellan Monsieur Le Fresnoy vient prendre leur réponse il trouve Arlette et François amoureuxment enlacés.

Gros succès et bien mérité par l'auteur, le compositeur et les interprètes.

Guillaumé de Cabestaing, célèbre par quelques-unes de ses poésies et surtout par l'histoire sanglante de ses amours et sa fin tragique survenue sous Alphonse II de Roussillon.

Cette aventure tragique est contée par Boccace dans sa quatrième journée.

Cabestaing, gentilhomme sans fortune, possédait toutes les qualités de l'esprit et du corps. Raymond de Castel-Coucy le donne pour écuyer à sa femme Marguerite. Ils ne tardent pas à s'aimer. Mais les chansons du troubadour ne tardent pas de donner l'éveil au mari jaloux. Certain de la trahison de son épouse, Raymond poignarde Cabestaing, lui coupe la tête et lui arrache le cœur qu'il fait accommoder et servir à sa femme qui déclare n'avoir jamais rien mangé d'aussi délicieux.

« Je le crois, répond le mari, il est juste que vous aimiez mort ce que vous avez tant aimé vivant. » Et il lui présente la tête de son amant.

La pauvre femme se précipite du haut d'un balcon.

Le bruit de cette aventure tragique ligue tous les chevaliers et le roi Alphonse lui-même contre Raymond. Il fut arrêté et son château démantelé.

Les amants furent ensevelis ensemble dans une église de Perpignan où on grava leur histoire.

## **SURTOUT N'oubliez PAS!**

que les lundi, 3 mardi, 4 et mercredi, 5 octobre 1921

### **L'EXPOSITION**

Toujours sensationnelle d'EAU de COLOGNE  
d'EAU de LAVANDE, d'EAU DENTIFRICE, SAVONS etc.

**ALA PARFUMERIE DES GALERIES ST-MARTIN**

(MAISON FONDÉE EN 1889)

Boulevard St-Martin Paris. (Téléph. Archives 10-61.)