

# CHATELET



LE COFFRE-FORT VIVANT

CIGARETTES

WEEK-END

GOUT

ANGLAIS

REGIE FRANCAISE - CAISSE AUTONOME D'AMORTISSEMENT

# LES GRANDS SUCCÈS DU CHATELET



CHARLES LINDBERGH  
MISSISSIPI SHOW-BOAT  
ROBERT LE PIRATE  
SIDONIE PANACHE  
N I N A - R O S A  
ROSE DE FRANCE  
AU TEMPS DES MERVEILLEUSES  
AU SOLEIL DU MEXIQUE  
Y A N A  
LE CHANT DU TZIGANE

ET

## LE COFFRE-FORT VIVANT



## LA BOUTIQUE DE CRUCHAT, ANTIQUAIRE

### ANALYSE

Joseph Cruchat, antiquaire, quai Malaquais, a trouvé une pièce unique : la première tabatière !... Celle dans laquelle Nicot, Ambassadeur de France au Portugal, rapporta, en 1561, au roi Henri III, les premiers brins de tabac qui furent introduits dans notre pays.

Le couvercle de ce bibelet est orné d'un diamant inestimable qui, à lui seul, vaut une fortune. Pour mettre, devant eux, l'objet aux enchères, Cruchat a convoqué ses meilleurs clients.

Parmi eux se distingue un enragé collectionneur, Léopold Varnusson.

Sa fille, Lucette, est demandée en mariage par Etienne Hardouin, un jeune homme charmant mais sans nom et sans fortune, ce qui ne plaît guère à Varnusson.

Aussi Etienne, pour se faire bien voir de son futur beau-père, lui a-t-il fait croire que c'est à lui que la tabatière fut signalée, et que c'est donc grâce à lui qu'il acquerra ce joyau... S'il l'acquiert, car les enchères montent... Un Espagnol va jusqu'à cinq millions quatre cent mille francs ! Pour permettre aux acquéreurs d'examiner de près le diamant qui orne le couvercle de la tabatière, Cruchat l'a fait desserrer par son garçon de magasin, Mathias Bernard.

Le diamant ayant été rendu à Mathias, celui-ci est en train de le replacer sur le couvercle.

Tenant la tabatière d'une main, ses pinces de l'autre, embarrassé, il met pour un instant, le diamant entre ses dents.

Varnusson, déchaîné, lance un dernier chiffre : six millions !... Personne ne monte, la tabatière lui est adjugée.

Et Cruchat, fou de joie, donne une bourrade amicale dans le dos de Mathias... qui avale le diamant ! Emotion générale. Cruchat s'arrache les cheveux. Varnusson aussi. Pourtant, le diamant ne peut pas être perdu ?...

Deux jours se passent, néanmoins, et le diamant n'a pas reparu.

Les journaux s'emparent de l'incident. L'anecdote est relatée en détail dans toutes les feuilles : il existe, à Paris, un homme qui a un diamant de six millions dans le ventre !

Ceci a tôt fait de retenir l'attention de deux gangsters, William Palmer et Fred Burley, que toutes les polices du monde ne parviennent jamais à arrêter, tant est grande leur adresse à se transformer.

Ils décident d'entrer en relations avec le coffre-fort vivant, — c'est comme cela, déjà, que tout Paris a surnommé Mathias Bernard, — et avec son entourage : à tout prix, ils mettront la main sur le diamant.

Mais il faut savoir ce qu'il est devenu, ce diamant ! Pour ce faire, Varnusson et Cruchat font radiographier Mathias, et l'on a l'explication du mystère : le diamant





être rendu à ses propriétaires.

Mais farouchement, Mathias refuse : se faire ouvrir le ventre ? Jamais.

Or, la loi est formelle : un chirurgien ne saurait procéder à une opération sans le consentement du malade.

Fureur de Varnusson et de Cruchat. Mais, devant l'entêtement de Mathias, que faire ?

..

Monique, une jeune infirmière de la clinique où l'on a radiographié le coffre-fort vivant, semble s'intéresser vivement à son cas.

Elle sait bien qu'un corps étranger ne pourra rester longtemps dans son appendice, sans provoquer, chez

s'est logé dans son appendice. Il est bloqué, et ne sortira plus jamais.

Qu'à cela ne tienne. L'opération de l'appendicite délivrera le diamant, qui pourra, enfin,

lui des douleurs qui rendront l'opération nécessaire.

Elle feint donc d'être séduite par Mathias et s'efforce de le rendre amoureux d'elle.

Il s'agit de l'arracher à tous ceux qui le guettent, et de se trouver là, seule, quand le diamant apparaîtra.

Et voilà le pauvre Mathias devenu l'objet d'innombrables convoitises, acharnées et rivales :

Cruchat, qui veut ses six millions ; Varnusson, qui veut sa tabatière complète ; Etienne, qui n'aura la main de Lucette que si son beau-père retrouve le joyau ; Palmer et Burley, résolu à tout pour s'en emparer ; Monique, qui le guette jour et nuit.

..

Comment, pour échapper à ceux qui le harcèlent, Mathias s'enfuit à la Martinique, se noiera, sera sauvé par un pêcheur, et débarqué à Mexico...

Comment il deviendra pensionnaire du grand Cirque Alker, puis vedette de cinéma à Hollywood...

Comment, enfin, après s'être emparés du diamant, Palmer et Burley se le verront à leur tour, ravir par Etienne, qui le rapportera triomphalement à Varnusson...

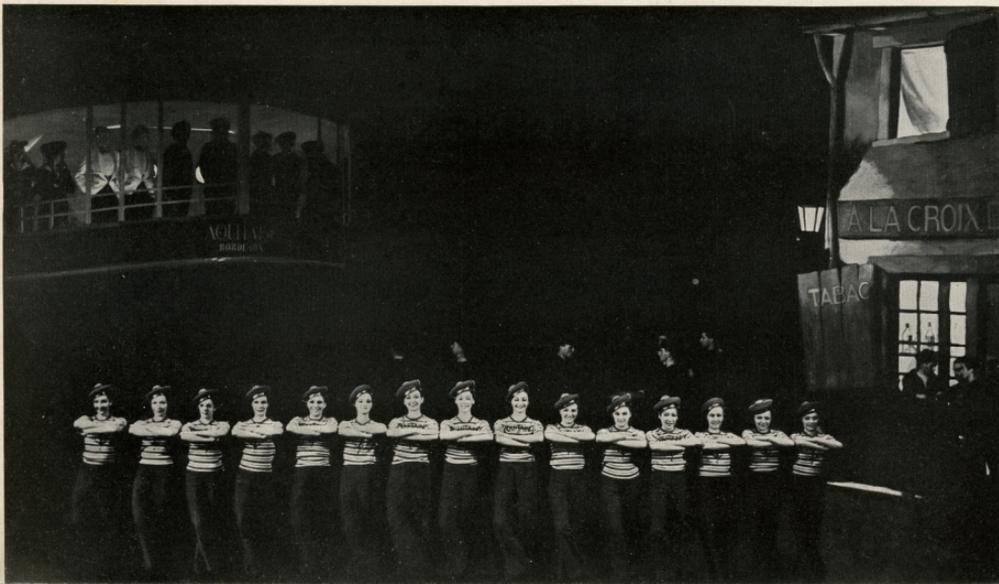
C'est ce que la nouvelle pièce de MM. Louis Verneuil et Georges Berr vous fera connaître, au cours de vingt-cinq tableaux que vous applaudirez ce soir.



LE BUREAU DU COMMISSAIRE DU PORT



LE DÉPART DE L'AQUITAINE





A FORT-DE-FRANCE  
LA MACOUBA

---







UNE FÊTE FORAINE  
A MEXICO



## LA PRIMAQUATRE-SPORT

*La voiture qui double !*

125 A L'HEURE !



11 LITRES AUX 100 !

CARROSSERIE ALLONGÉE  
GLACES PIVOTANTES  
SERVO-FREIN A GRANDE  
PUISSANCE

Conduite Intérieure Grand Luxe  
et Coach Décapotable 5 Places  
Cabriolet Décapotable et Coupe  
2/3 Places avec Spider.

ASSURANCE 11 CV

# RENAULT

L AUTOMOBILE DE FRANCE

# LE COFFRE-FORT VIVANT

Opérette à grand spectacle en 2 actes et 20 tableaux de MM. Georges BERR et Louis VERNEUIL  
d'après le roman de Frédéric MAUZENS — Musique de MM. Joseph SZULC et Jean SAUTREUIL  
Couplets de M. H. WERNERT — Direction musicale M. Gabriel DIOT

Présentation et Mise en scène de Maurice LEHMANN

## PREMIER ACTE

### 1<sup>er</sup> Tableau. — La Boutique de Cruchat, antiquaire

Décor de BERTIN

Mme Cruchat .....	M <sup>me</sup>	ARNALINA
Gallardon .....	M.	ENGEL
Eugénie .....	M <sup>me</sup>	Renée GRISIER
Mathias .....	MM.	<b>BACH</b>
Etienne .....		<b>Roger BOURDIN</b>
Lucette .....	M <sup>lle</sup>	Denise GAUDART
Varnusson .....	MM.	Edmond CASTEL
Cruchat .....		Jean COIZEAU
Miramar .....		BALLIN

Divertissement réglé par Miss BARRON

### 2<sup>e</sup> Tableau. — Le Quai Malaquais

Palmer .....	MM.	DINAN
Burley .....		Robert ALLARD
Un Passant .....		FLUET

Danse réglée par M. Jacques NILE

### 3<sup>e</sup> Tableau. — La Clinique du Docteur Larsonnier

Décor de BERTIN

Monique .....	M <sup>lle</sup>	Monette DINAY
Docteur Larsonnier .....	MM.	Roland WALD
Varnusson .....		Edmond CASTEL
Cruchat .....		Jean COIZEAU
Etienne .....		<b>Roger BOURDIN</b>
Eugénie .....	M <sup>me</sup>	Renée GRISIER
Mathias .....	MM.	<b>BACH</b>
Séraphin .....		Bobby MERCIER
Lucette .....	M <sup>lle</sup>	Denise GAUDART
Un Garçon .....	MM.	FRANCES
Spolding Senior .....		DINAN
Spolding Junior .....		Robert ALLARD

### 4<sup>e</sup> Tableau. — Un Salon au Café de Paris

Décor de MELLANO de CASSINA

Spolding Senior .....	MM.	DINAN
Spolding Junior .....		Robert ALLARD
Varnusson .....		Edmond CASTEL
Lucette .....	M <sup>lle</sup>	Denise GAUDART
Mathias .....	MM.	<b>BACH</b>
Cruchat .....		Jean COIZEAU
Monique .....	M <sup>me</sup>	Monette DINAY
Un Petit Chasseur .....	MM.	GIL-BAST
Etienne .....		<b>Roger BOURDIN</b>
Un Agent .....		LISSAC

### 5<sup>e</sup> Tableau. — Le Départ de l'Aquitaine

Décor de LAVIGNAC et PELLEGRY

Un Douanier .....	MM.	DINAN
Un Camelot .....		Robert ALLARD

Monique .....	M <sup>lle</sup>	Monette DINAY
Mathias .....	MM.	<b>BACH</b>
Un Employé .....		LEBLOND
Etienne .....		<b>Roger BOURDIN</b>
Lucette .....	M <sup>lle</sup>	Denise GAUDART
Varnusson .....	M.	Edmond CASTEL

Divertissement réglé par Miss BARRON

### 6<sup>e</sup> Tableau. — Le Bureau du Commissaire du Port

Alker .....	MM.	MARCO-BEHAR
Le Commissaire .....		Jean GLENAT
Le Secrétaire d'Alker .....		BALLIN
Etienne .....		<b>Roger BOURDIN</b>
Varnusson .....		Edmond CASTEL
Lucette .....	M <sup>lle</sup>	Denise GAUDART

### 7<sup>e</sup> Tableau. — En plein Vol

Décor de MELLANO de CASSINA — Maquette de Nina BRODSKY

Etienne .....	MM.	<b>Roger BOURDIN</b>
Le Pilote .....		Roland WALD
Lucette .....	M <sup>lle</sup>	Denise GAUDART
Varnusson .....	M.	Edmond CASTEL

### 8<sup>e</sup> Tableau. — A Fort de France

Décor de DESHAYS

Monique .....	M <sup>lle</sup>	Monette DINAY
Mahari .....		ZAIDA
Mathias .....	MM.	<b>BACH</b>
Rémi .....		DINAN
Fasol .....		Robert ALLARD
Un Singe .....		X...
Etienne .....		<b>Roger BOURDIN</b>
Lucette .....	M <sup>lle</sup>	Denise GAUDART
Le Chef de la Police .....	M.	ENGEL

## LA MACOUBA

Grand ballet antillais réglé par M. Jacques NILE

## ENTR'ACTE

### DEUXIEME ACTE. — 1<sup>er</sup> Tableau. — Une Fête Foraine à Mexico

Décor de BERTIN

Les Promeneurs .....	MM.	MAGNIERE, TEXIER
Une Promeneuse .....	M <sup>me</sup>	BEAUGÉLOT
Un Brocanteur .....	MM.	LEBLOND
Mathias .....		<b>BACH</b>
Un Policier .....		LISSAC
L'Employé de la Grande-Roue .....		FLUET
Alker .....		MARCO-BEHAR
Le Secrétaire d'Alker .....		BALLIN

CIGARETTES CHESTERFIELD

“Elles  
satisfont...”



*Les airs de l'Opérette*

# LE COFFRE-FORT VIVANT

*Enregistrés par les Créateurs*

•

## ROGER BOURDIN

Un fin Clocher (Valse) . . . . . J. SZULC } PA. 1684  
On en a (One-Step) . . . . . J. SAUTREUIL }

## ROGER BOURDIN DENISE GAUDART

En avant, il faut avoir du cran. . . . J. SAUTREUIL } PA. 1685  
Marche chantée par Roger BOURDIN }  
L'Amour, il faut qu'ça gaze. . . . . J. SAUTREUIL }  
Fox-trot chanté par R. BOURDIN et D. GAUDART }

2° Tableau. — Les Coulisces du Cirque Alker

Décor de BERTIN — Maquette de HELLU

Le Lutteur .....	MM.	ENGEL
Les Augustes .....		PAUWELS et GEGENE
M. Loyal .....		MIRTEL
Le Dompteur .....		DARSENNE
Une Ecuyère .....	M <sup>lles</sup>	MORICET
Un Clown .....		BARBEY

(Petite : MONTLAUR,  
GARNIER, PAYS  
Petit : GIL-BAST

Les Acrobates .....	MM.	<b>BACH</b>
---------------------	-----	-------------

Les Garçons d'Ecurie .....		VIGNEAU, ALLIOT
Alker .....		MARCO-BEHAR
Un Policier .....		DINAN
Un Policier .....		Robert ALLARD

Etienne .....		<b>Roger BOURDIN</b>
---------------	--	----------------------

Varnusson .....		Edmond CASTEL
Lucette .....	M <sup>lles</sup>	Denise GAUDART
Gilbert Lornois .....	MM.	Bobby MERCIER
Le Secrétaire de Lornois .....		Roland WALD

3° Tableau. — Le Couloir d'un Studio à Hollywood

HOLLYWOOD DANCE

Le Metteur en Scène .....	MM.	CABANIS
Un Régisseur .....		LIERA
Un Assistant .....		FLUET
Un Maître de Ballet .....		LEWIS
Le Secrétaire de Lornois .....		Roland WALD

Mathias .....		<b>BACH</b>
---------------	--	-------------

La Script-Girl .....	M <sup>lles</sup>	Monette DINAY
Les Princesses .....		VIAL, BENATTI
Harrison .....	M.	LISSAC

4° Tableau. — Un Studio à Hollywood

Décor de BERTIN — Maquette de MOULIERT  
**HOLLYWOOD ROMANTIQUE**

" Un enfant rêve "

Grand ballet réglé par M. Georges GUE

Dansé par les Etalles et tout le Corps de Ballet du Châtelet  
Le jeune **Ulysse BOLLE**, Pianiste et Danseur

5° Tableau. — Le Couloir du Studio

Mathias .....	MM.	<b>BACH</b>
---------------	-----	-------------

Monique .....	M <sup>lles</sup>	Monette DINAY
Varnusson .....	MM.	Edmond CASTEL

Etienne .....		<b>Roger BOURDIN</b>
---------------	--	----------------------

1 <sup>er</sup> Policier .....		DINAN
2 <sup>e</sup> Policier .....		Robert ALLARD

6° Tableau. — Aux Envions de Chicago

Décor de LAVIGNAC et PELLEGRY

Palmer .....	M.	DINAN
Monique .....	M <sup>lles</sup>	Monette DINAY
Un Garçon .....	MM.	Jean GLENAT
Burley .....		Robert ALLARD
Un Chauffeur .....		FRANCES
Le Docteur Bado .....		Roland WALD
Le Docteur Hertz .....		MARCO-BEHAR

7° Tableau. — Le Ranch de Tappelbot

Décor de LAVIGNAC et PELLEGRY

Patterson .....	MM.	CABANIS
Les Garçons de Ferme .....		LEBLOND, MAGNIERE, TEXIER

Cruchat .....	MM.	Jean COIZEAU
---------------	-----	--------------

Etienne .....		<b>Roger BOURDIN</b>
---------------	--	----------------------

Varnusson .....		Edmond CASTEL
Lucette .....	M <sup>lles</sup>	Denise GAUDART
Palmer .....	MM.	DINAN
Burley .....		Robert ALLARD
Docteur Bado .....		Roland WALD
Docteur Hertz .....		MARCO-BEHAR
Monique .....	M <sup>lles</sup>	Monette DINAY

8° Tableau. — L'Orage — L'Incendie

9° Tableau. — A Paris, une Première au Cinéma Marivaux

Décor de MELLANO de CASSINA

Lucette .....	M <sup>lles</sup>	Denise GAUDART
Godefroy .....	MM.	BALLIN
Varnusson .....		Edmond CASTEL

Etienne .....		<b>Roger BOURDIN</b>
---------------	--	----------------------

Cruchat .....		Jean COIZEAU
Mme Cruchat .....	M <sup>lles</sup>	ARNALINA
Un Journaliste .....	MM.	LISSAC

Mathias .....		<b>BACH</b>
---------------	--	-------------

Marquis de Tournebutte .....		DINAN
Marquise de Tournebutte .....		Robert ALLARD
Un Agent .....		FLUET
Eugénie .....	M <sup>lles</sup>	Renée GRISIER
Monique .....		Monette DINAY

10° Tableau. — Le Château Mystérieux

Décor de MELLANO de CASSINA

Lucette .....	M <sup>lles</sup>	Denise GAUDART
Palmer .....	MM.	DINAN
Bobby .....		Bobby MERCIER

Mathias .....		<b>BACH</b>
---------------	--	-------------

Etienne .....		<b>Roger BOURDIN</b>
---------------	--	----------------------

Godefroy .....		BALLIN
Burley .....		Robert ALLARD

11° Tableau. — Un Rendez-vous de Chasse à Fontainebleau

Décor de DESHAYS

Duc de Rocreuse .....	MM.	LEBLOND
Comte de Benerville .....		ENGEL
Varnusson .....		Edmond CASTEL

Etienne .....		<b>Roger BOURDIN</b>
---------------	--	----------------------

Lucette .....	M <sup>lles</sup>	Denise GAUDART
Cruchat .....	MM.	Jean COIZEAU

Mathias .....		<b>BACH</b>
---------------	--	-------------

Monique .....	M <sup>lles</sup>	Monette DINAY
Palmer .....	MM.	DINAN
Burley .....		Robert ALLARD

FINAL réglé par Miss BARON  
Bottes de C. C. C., 37, boulevard Hausmann

GRANDS BALLETS — DIVERTISSEMENTS

avec Gilberte FORAY, Yvette BLANVILLIERS, Olga ADABACHE  
et Ulysse BOLLE

G. GENOVICI - BASTIEN - VALLIERES - FAESS - COUTIEAU

Les petites danseuses acrobatiques

Régine MONTLAUR - Simone GARNIER  
PAYS - PESTEL - MALLUS et Petit GIL-BAST  
avec LE CORPS DE BALLET DU CHATELET  
et L'ECOLE DE DANSE DES ENFANTS

Les danses et divertissements ont été réglés par  
M. Georges GUE, M. Jacques NILE et Miss BARON



### LES COULISSES DU CIRQUE ALKER

Décors de DESHAYS, de BERTIN  
de LAVIGNAC et PELEGRY et de MELLANO de CASSINA

Les clientes de l'antiquaire Cruchat, au 1<sup>er</sup> acte  
ainsi que Miles Denise GAUDART et Monette DINAY  
sont habillée par Jean FARELL

Les costumes de la *Macouba*, du *Cirque* et  
du *Final* de la pièce sont de WELDY

Les costumes de *Mexico*, de KARINSKY

Maquettes de Jenny CARRE

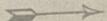
Les costumes des girls des 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> tableaux  
ainsi que ceux d'*Hollywood* sont de MATHEU-SOLATGES



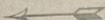


# STUDIO N° 12

SET  
FROM 23 to 46



EXIT



ENTRANCE  
STRICTLY  
FORBIDDEN

SILENCE

EXIT



Du bon sport

Un bon dîner

Une bonne soirée

aux



# COURSES DE LÉVRIERS

DU CYNODROME DE COURBEVOIE

---

## CHAQUE SEMAINE

Les Mardis, Jeudis, Vendredis  
Samedis et Dimanches, à 20 heures

---

---

---



## HOLLYWOOD ROMANTIQUE

Machinerie agencée par M. NEVEU  
Luminaire de la Maison CLEMANÇON  
Perruques de POINTE, 42, rue Cadet  
Chaussures de GALVIN, 42, rue Meslay  
Cartonnages de la Maison WALLE  
Orfèvrerie de la Maison CHRISTOFLE  
Sonorisation par DUCRETET-THOMSON

Les effets de lumière noire  
ont été réalisés sous la direction  
de M. TRESTOURNEL, ingénieur-conseil, 64, r. Violette  
Fleurs de la Maison VAUDOLON  
Chapeaux claque de la Maison GIBUS

Meubles et tentures de « AU BUCHERON »

Appareil de prise de vues  
des Etablissements **André DEBRIE**  
Bicyclette PEUGEOT, 71, av. de la Grande-Armée  
Cors de chasse de la Maison MASSPACHER  
39, passage du Grand-Cerf  
Parachutes de la Société Jean ORS  
8, rue Kléber, Issy-les-Moulineaux  
M. Roger BOURDIN est habillé par MANO  
22, rue Saint-Augustin  
Chapeaux LEON — Bijoux BURMA



Costumes de ville et de sport, chapeaux et accessoires  
du **BAZAR DE L'HOTEL DE VILLE**

A la ville comme à la scène les Artistes fument  
les cigarettes **WEE-KEND** de la REGIE FRANÇAISE

Les costumes de M. **BOBBY-MERCIER**, rôle de **Gilbert Lemois**  
sont de chez **ARMAND**, 31, faubourg Poissonnière

PHOTOGRAPHIE

**PIERRE PETIT**

OPERE LUI-MÊME

112, RUE LAFAYETTE

STUDIO D'ART

TOUS LES PROCÉDÉS

L'habit de M. Robert ALLARD est de **LARSEN**  
M. DINAN est habillé par **Raymond PINSOLE**  
2, rue Danton

Les chemises et les cravates de M. DINAN  
sont du chemistier **DISLE**

Les chaussures « **Duc de Choiseul** »  
Passage Choiseul

Mlle Denise GAUDART est coiffée  
à la ville et à la scène  
par **Albert POURRIERE**, 40, rue François-1<sup>er</sup>

Les bas, les gants et les sacs  
de Mlles Monette DINAY et Renée GRISIER  
viennent des **GRANDS MAGASINS DU LOUVRE**  
Leurs chapeaux de ville de chez **LORY**  
2, rue d'Aumale

Esquimaux de la Maison **GERVAIS**

Toutes les fourrures de la pièce  
sont des créations **ANDREBRUN**  
**Le Couturier de la Fourrure**  
29-31, rue de Clichy



# Schweppes

CITRON  
PAMPLEMOUSSE

ANANAS  
ORANGE



*En sortant*  
*vous irez souper à la*

**BRASSERIE LIPP**

151. B<sup>e</sup> ST GERMAIN (PLACE ST GERMAIN DES PRÉS)

*ou à la*

**BRASSERIE BALZAR**

49. Rue des ÉCOLES, angle rue de la Sorbonne (QUARTIER LATIN)

*Spécialités de choucroute et de bière*

DÉJEUNERS DINERS SOUPERS

Principaux airs chantés  
au cours de l'opérette



UNE PREMIÈRE  
AU  
CINÉMA MARIVAUX

1<sup>er</sup> ACTE

Chœur d'Entrée.	Joseph SZULC
Je suis un Doux.	—
On en a.	Jean SAUTREUIL
Palmer et Burley.	—
C'est pour Monique.	Joseph SZULC
Les Matelots.	Jean SAUTREUIL
Duo de l'Avion.	—
Fort-de-France.	—
La Macouba.	—
Marche d'Etienne	—

FINAL. de Jean SAUTREUIL

2<sup>e</sup> ACTE

C'est un Fou.	Joseph SZULC
Défilé du Cirque.	—
Hollywood Dance.	Jean SAUTREUIL
Hollywood Romantique.	—
Duo Valse.	Joseph SZULC
L'Orage.	Jean SAUTREUIL



# HOTEL VIOLET

7, Rue Jean-Lantier

CONFORT MODERNE

ASCENSEUR





UN RENDEZ-VOUS DE CHASSE

A FONTAINEBLEAU

---





Ph. X

**M. Maurice LEHMANN**  
Directeur



G. L. Manuel Preres

**M. Louis VERNEUIL**



Ph. Henri Manuel

**M. Georges BERR**



Ph. X

**M. Joseph SZULC**



Studio Harcourt

**M. Henri WERNERT**

**LES AUTEURS**

EN JANVIER  
Exposition de Seine  
L'Europe - Haute-Volta  
EN FEVRIER  
Artists 1947 - Femina  
et - Jardino  
EN MARS  
Capitales Internales des  
Nouveautés d'Art  
EN AVRIL  
Exposition - T. S. P.  
Salonnet  
EN MAI  
Inauguration - Accessoires  
d'Automobile - Fiches - Sports  
EN JUIN  
Miroirs et Artifices  
de Voyage



EN JUILLET  
Boutiques d'Art - Vitrines  
de Paris de Paris  
EN AOUT  
Armes - Vitrines et  
Artifices de Guerre  
EN SEPTEMBRE  
Agas - Accessoires  
Boutiques des Classes  
EN OCTOBRE  
Exposition Internationale  
Nouveautés d'Art  
EN NOVEMBRE  
Miroirs - Chauffage  
L'Europe  
EN DECEMBRE  
Exposition de Jouets -  
Enfances



Telephone TURBICO 68-30 et la suite

v. Ch. Pichon (Paris) s. 26

R. C. Seine 49 311

Sur un imperméable C. C. C.  
la pluie frappe... sans entrer

C. C. C.

35 à 41, Boulevard Haussman, PARIS

LE GRAND SPÉCIALISTE  
DE L'IMPERMÉABLE ET DES  
BOTTES EN CAOUTCHOUC

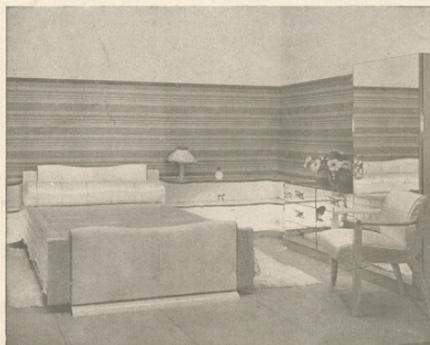
RAYON SPÉCIAL POUR LES SPORTS D'HIVER

PIANOS

PLEYEL

LA PLUS FORTE  
PRODUCTION

MICHEL DUFET  
ARCHITECTE-DÉCORATEUR



du grand magasin de meuble

BUCHERON

10, RUE DE RIVOLI, PARIS

Nouveaux Magasins..... | 43, BOULEVARD BARBÈS  
| 5, FAUBOURG SAINT-ANTOINE



la plus lointaine villégiature en France : la Mer, la Montagne, le coin tranquille dont vous rêvez pour vos vacances ne sont qu'à quelques heures de voyage de Paris.

PAR LE TRAIN

nombreuses facilités tarifaires pour voyager à prix réduits. Renseignez-vous dans les Gares et les Agences S. N. C. F., dans les Agences de voyages.

- ★ N'abrégez pas vos vacances.
- ★ Faites des économies.



Le CHATELET est

aseptisé et climatisé par les formules et les appareils  
microniseurs des LABORATOIRES NEOTHYMOLENE  
5, avenue de Colombes, à ASNIÈRES (Seine)

Les LABORATOIRES NEOTHYMOLENE sont les  
créateurs de la Méthode d'Imprégnation.

BIJOUX  
BURMA

Les Bijoux BURMA sont d'une suprême élégance. Les plus grandes vedettes de la scène et de l'écran, les femmes les plus chic, les portent avec la plus vive satisfaction. Allez admirer chez BURMA la fameuse collection de bijoux à 100 fr., unique au monde. Vous serez émerveillés.



16, rue de la Paix, 8, bd. des Capucines, 15, bd. de la Madeleine

# S<sup>T</sup>RAPHAËL

QUINQUINA



*"L'Apéritif de France"*