



1107

THÉÂTRE MOGADOR

25, Rue Mogador

TRinité 33-73

MAURICE LEHMANN

présente

BILLIE ET SON ÉQUIPE

Opérette gaie, trépidante et sportive à grand spectacle
en 2 actes et 10 tableaux

de **MM. MOUEZY-EON** et **A. WILLEMETZ**

Musique de **MM. Michel EMER** et **Jean SAUTREUIL**

Airs additionnels de **M. Paul ABRAHAM**

Mise en scène de **M. Maurice LEHMANN**

Direction musicale : **M. Sylvio MOSSE**

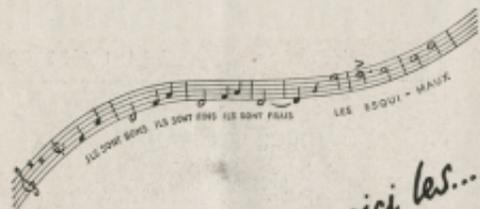
Divertissements réglés par **Miss BARON**

Chœurs réglés par **M. Georges GUE**



==== SAISON 1938-1939 ====

Trois Francs



et voici les...

BOUCHÉES GLACÉES



Bouchées glacées CH. GERVAIS

dernière création

CH. GERVAIS
ICE CREAM

EN VENTE DANS CE THEATRE
BOUCHÉES GLACÉES... 4 F.
ESQUIMAUX... 2 F. 50



Studio Hareourt

M. Maurice LEHMANN

au bar
dégustez

LES
BIÈRES
FINES

DUMESNIL

30, RUE DAREAU, PARIS
TÉL. GOBELINS 85-20 et 21

FOURNISSEUR

DE LA COMPAGNIE INTERNATIONALE DES WAGONS-LITS ET

DES GRANDS EXPRESS EUROPÉENS

Les Auteurs



M. Albert WILLEMETZ

Ph. P. Apers



M. MOURZY-EON

Waléry-Paris



A U LOUVRE PARIS
LA PLUS JOLIE
COLLECTION DE
ROBES ET MANTEAUX



M. Michel EMER

Studio Harcourt



M. Silvio MOSSE

Studio Harcourt

Directeur de la Musique

Tous les chapeaux
portés dans la pièce
sont des créations

THÉRÈSE PETER

MODES

10, Rue Royale



Tél. OPÉra 28-76

PARIS-VIII^e



Studio Harcourt

Mlle Coesilia NAVARRE

Achetez vos meubles
en
confiance
...



ARCHITECTE
DÉCORATEUR
Michel DUFET



AU
BUCHERON

Dépositaires: Maison MOEDER à Strasbourg - Maison DESJOURS à Caen
10 - RUE DE RIVOLI - 43 - 8^e BARBES - PARIS



Studio Harcourt

M. Félix PAQUET

Charley
harmaniantz

TAILOR

FOURNISSEUR DES COURS ÉTRANGÈRES

EST

LE TAILLEUR DE

MR. URBAN

RUE ROYALE

ENTRÉE: 3 PLACE DE LA MADELEINE

TEL. ANJOU 06-09. AD.TEL. CHARMANIA 123 PARIS

Monsieur Maurice LEHMANN

présente

FÉLIX PAQUET

CÆCILIA NAVARRE

dans

BILLIE
ET SON EQUIPE

Opérette gaie, trépidante et sportive à grand spectacle

avec

URBAN

JEAN KERIEN

FRANCE AUBERT

et LOULY BOLENSKA

Le Radio-Reporter

FRED POULIN

avec

ANDRÉ CLAVEAU

CLAUDIE DE SIVRY

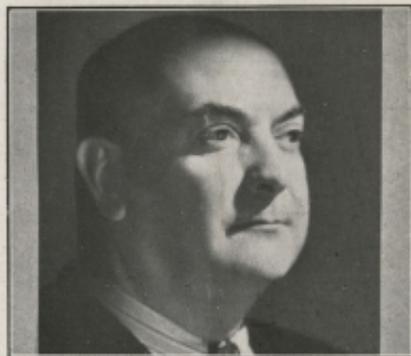
et

ARNAUDY



M. ARNAUDY

Studio Harcourt



M. URBAN

Studio Harcourt

BILLIE ET SON ÉQUIPE

Opérette gaie, trépidante et sportive à grand spectacle
en 2 actes et 10 tableaux

de MM. MOUZY-EON et A. WILLEMETZ

Musique de MM. Michel EMER et Jean SAUTREUIL

Airs additionnels de M. Paul ABRAHAM

Mise en scène de M. Maurice LEHMANN

Direction musicale : M. Sylvio MOSSE

Costumes d'ANTOINETTE
d'après les maquettes de Jenny CARRE

Distribution par ordre d'entrée en scène

Fred Bally	MM. Jacques JOSSELIN
Joly-Bécard	J.-P. AUBERT
Paul Daubray	FLEURY
Jean-François	André CLAVEAU
Marcel	NICOLE
Louis Poupette	MARTIN



LA JUVAQUATRE RENAULT

EST D'UN ACCÈS FACILE
grâce au siège rabattable
qui se replie sur lui-même.

7 LITRES AUX 100 100 A L'HEURE
ASSURANCE 6^{CV} 4 VASTES PLACES

La voiture économique des gens pressés!

Gaspard	MM. LASSERE
Jérôme	SMITH
Marco Bonneau	Y. KERGOFF
Eugène Billard	Félix PAQUET
Baron Ditzény	URBAN
Billie	Miles Coecilia NAVARRE
Une Femme de Chambre	REGAT
Cheswick	MM. ARNAUDY
Bobby	KERIEU
Le Directeur de l'Hôtel.	A. TISKE
Un Douanier	DORNAY
Un Fonctionnaire	EYGEN
Mlle Von Totossy	Miles Claudie de SIVRY
Ilka	France AUBERT
Hanka	Lucienne PLAMONDON
Mariska	Louly OBOLSKA
Kovacz	MM. BOUSQUET
Le Sommelier	DORNAY
Le Chasseur	E. DARBELL
Mac Mikmac	METAIRIE
Le Garçon de Café ...	RAYMOND-MARCEL
Le Radio-Reporter	M. Fred POULIN



M. KERIEN

Studio Harcourt



M. André CLAVEAU

Studio Harcourt

Au 1^{er} acte, 5^e tableau, **CZARDAS**
réglée par **M. Georges GUE**

Les autres **DIVERTISSEMENTS** réglés par **Miss BARON**

Mlles VISIROSSI - TAMARA - Yv. LEDUC

Les jeunes danseurs **Thérèse et Henri ASPAR**

et

THE 12 LOVELY GIRLS

ORDRE DES TABLEAUX

Décors de PELEGRY



PREMIER ACTE

1^{er} Tableau. — **Un Salon d'Hôtel à Edimbourg**

2^e Tableau. — **Le Couloir de l'Hôtel**

3^e Tableau. — **L'Orient-Express**

Panorama lumineux de Gabriel ROUSSEAU

4^e Tableau. — **Les Malles et les Paquets**

5^e Tableau. — **Au Bord du Lac Platten, en Hongrie**

Décor de DESHAYS



DEUXIEME ACTE

1^{er} Tableau. — **L' « Athlétique »**

2^e Tableau. — **L'Hôtel des Deux Hémisphères**

3^e Tableau. — **Un Petit Café à Auteuil**

4^e Tableau. — **Le Vestiaire des « Zèbres »**

5^e Tableau. — **Le Stade du Parc des Princes**



Studio Harcourt

Mile Louly OBOLENSKA

Table Thématique



1. Entrée des Zèbres Jean SAUTREUIL
2. Bécause Michel EMER
3. Billie Jean SAUTREUIL
4. Marche des Zèbres Jean SAUTREUIL
5. Quand on n'aime, n'aime, n'aime Michel EMER
6. Le Train Jean SAUTREUIL
7. Les Malles et les Paquets Jean SAUTREUIL
8. Sans les Garçons Michel EMER
9. Gavotte et Pas Indien Michel EMER
10. Valse Jean SAUTREUIL
11. Czardas Jean SAUTREUIL
12. Le Champion du Monde Michel EMER
13. Danses des Claquettes et du
Ballon Michel EMER
14. Tout se métamorphose Michel EMER
15. Lambeth-Walk Paul ABRAHAM
16. Celui que j'aime Michel EMER
17. Les Poteaux Jean SAUTREUIL

18. FINAL

Jean SAUTREUIL et Michel EMER



Mlle Claudie de SIVRY G. L. Manuel Frères



Mlle France AUBERT Studio Harecourt

Les robes de ville sortent de chez ROSEVIENNE, 4, rue Cambon

Les chapeaux, de Thérèse PETER, 10, rue Royale

Les costumes de voyage et les smokings blancs
de l'Équipe des Zèbres ont été exécutés
par le Rayon Tailleur du BAZAR DE L'HOTEL DE VILLE

Mobilier et tentures de « AU BUCHERON », 10, rue de Rivoli

Articles de voyage des ETAB. J. D. P., 40, rue Haxo

Oufèrretie CHRISTOFLE, 12, rue Royale

Les appareils acoustiques employés sur scène
proviennent de la collection rétrospective de la Maison DRAPIER
DRAPIER, 41, rue de Rivoli

Articles de sport des ETAB. UNIS-SPORT

Bicyclette des ETABLISSEMENTS PEUGEOT

Accessoires sportifs de chez ALLEN

Mlle Coœilla NAVARRE porte les bas de chez MAGUY
28, rue Botsay-d'Anglais

A la ville, elle est habillée par HEIM, Jeunes Filles
Ses chapeaux, de chez Leyna BEAUVILLAIN

M. André URBAN est habillé à la ville comme à la scène
par Charley HARMANIANITZ, 3, place de la Madeleine
Chapeaux LEON — Chaussures de SERGE
Il fait tous ses déplacements et tournées sur HOTCHKIES

A la ville et à la scène Mlle Louly OPOLENSKA
est habillée par ROSEVIENNE, 4, rue Cambon

Mlle France AUBERT s'habille chez Lucien LELONG
Ses bas sont de chez MONIQUE, 58, rue La Boétie
Ses chaussures, de chez EDITH, Bottier de Luxe, rue Tronchet
Chémiaerte de chez ARMAND, 31, faubourg Poissonnière
Chaussures de la Maison GALVIN, 42, rue Meslay
Perruques de PONTET, 42, rue Cadet

A la ville et à la scène les artistes de **Mogador**
fument les cigarettes WEEK-END de la REGIE FRANÇAISE

ANALYSE



EN JANVIER

Expédition de Suez

Expédition de Suez

EN FÉVRIER

Années pour l'histoire

et l'histoire

EN MARS

Expédition Générale des

Revue de l'É

EN AVRIL

Expédition L.S.F

Revue de l'É

EN MAI

Revue de l'É

Revue de l'É

EN JUIN

Revue de l'É

Revue de l'É

EN JUILLET

Revue de l'É

Revue de l'É

EN AOÛT

Revue de l'É

Revue de l'É

EN SEPTEMBRE

Revue de l'É

Revue de l'É

EN OCTOBRE

Revue de l'É

Revue de l'É

EN NOVEMBRE

Revue de l'É

Revue de l'É

EN DÉCEMBRE

Revue de l'É

Revue de l'É

L'équipe de football parisienne des **Zèbres** s'est transportée à Edimbourg où elle vient de faire match nul avec les « onze » écossais. Le baron Dixiény, supporter et mécène des **Zèbres** n'est pas content de ce résultat et comme le match revanche doit avoir lieu dans un mois au Parc des Princes, à Paris, il décide que son équipe ira se mettre au vert et s'entraîner dans un magnifique domaine qu'il possède en Hongrie, au bord du lac Platten.

Jean-François, le capitaine des **Zèbres** procède à ses préparatifs de départ quand la porte de sa chambre s'ouvre et une jeune femme affolée se met sous sa protection. C'est Billie Cheswick, nièce d'un riche industriel écossais, que son oncle a mariée contre son gré avec Bobby Wilkins, un fils de famille aussi riche qu'insignifiant. Billie est en robe de mariée. Elle a tout à coup réalisé qu'elle n'aimerait jamais son mari et elle s'est enfuie avec la seule idée de lui échapper, ainsi qu'aux invités de la noce. Jean-François est très ennuyé de ce tête-à-tête compromettant, d'autant plus qu'il est surpris par son équipe. Mais Billie, apprenant que les **Zèbres** vont partir pour la Hongrie, les supplie de l'emmener et, malgré les protestations du capitaine, la fille équipe fournit à Billie des vêtements masculins et l'adopte avec enthousiasme.

Nous retrouvons Billie dans le train où les **Zèbres** sont devenus amoureux d'elle. Elle est poursuivie par son oncle et son mari, dont l'astucieux gardien de but, Eugène Billard, le boute-en-train de l'équipe, se débarrasse grâce à un ingénieux stratagème.

Puis nos jeunes gens arrivent dans la propriété du baron Dixiény et s'y installent, au grand désespoir du gérant qui vient justement de louer le domaine à un pensionnat de jeunes filles de Budapest.



Mlle Lucienne REAL

Studio Harcourt



M. Jacques JOSSELYN

Studio Harcourt

La cohabitation forcée des **Zèbres** et des jeunes pensionnaires donne lieu à de nombreuses péripéties et désole Jean-François qui est follement épris de Billie, mais qui repousse toutes les avances de la jeune femme qu'il estime beaucoup trop riche pour lui.

Au deuxième acte, l'action se continue à Paris où le hasard d'une rencontre dans une boîte de nuit met Jean-François en présence de l'oncle et du mari de Billie, alors qu'il désespérait de revoir jamais la jeune écossaise.

Billie est séquestrée dans une chambre d'hôtel, mais grâce à une ruse d'Eugène Billard, Jean-François réussit à pénétrer jusqu'à elle. Mais un nouveau conflit éclate entre les deux amoureux, aussi orgueilleux l'un que l'autre et cette entrevue s'achève par une brouille qui les désespère tous les deux.

La pièce se termine au Parc des Princes où nous assistons aux péripéties du grand match. Dans la première mi-temps, l'équipe des **Zèbres** est nettement dominée. Mais, pendant le repos, deux jeunes filles du pensionnat de Budapest accourent remonter le moral des **Zèbres**, et enfin, comme Eugène Billard est blessé, c'est Billie qui prend sa place sur le stade comme gardien de but. Sa vue électrise les **Zèbres** qui marquent but sur but, et remportent la victoire. L'amour est le **vrai champion du monde** comme l'affirme le couplet final, puisque Jean-François épousera Billie, son nouveau **gardien de but**.

Seagram's
WHISKIES
V.O. RYE AND BOURBON

beneficiez
de

300



Cf. Austerlitz

KM
GRATUITS
EN VISITANT
LES BELLES
PROVINCES
DE FRANCE
AVEC UNE
CARTE

DE

**"LIBRE"
EXCURSION**
VALABLE 15...30 JOURS

AUTRES AVANTAGES

- ★ Libre circulation sur toutes les lignes d'une zone choisie
- ★ Excursion supplémentaire lorsque d'autres cartes sont soucrites en même temps par les membres d'une même famille

Seulement chez les gares et agences de la



**SOCIÉTÉ NATIONALE DES
CHEMINS DE FER FRANÇAIS**



M. Jean-Paul AUBERT

Studio Harcourt



M. Fred POULIN

Studio Harcourt

*Né trahissez pas
les Maîtres
que vous aimez!*



Altérer la trame sonore
d'un chef-d'œuvre est pour
tout amateur de musique une
intolérable profanation



CONFIEZ VOS DISQUES A
**L'ELECTROPHONE
THOMSON**

Le seul appareil qui, par le moyen de la reproduction
électrique, passe restitue dans leur pureté originale
toutes les subtilités, tous les raffinements
d'un chef-d'œuvre

DEMONSTRATION: 115, BOULEVARD HAUSMANN - PARIS 17^e

Spécial: Service Remplacement (MARQUES PARALLÈLES THOMSON)

27 rue de Valenciennes, Paris 13^e, pour recevoir une documentation complète et les

CONDITIONS DE RENDEZ-VOUS DE VOTRE PHONO



Miss BARON

Maître de Ballet

Ph. X



M. Georges GUB

Maître de Ballet

Studio Iris



Ph. Henri Manuel

M. Gabriel BOUSSEAU

