



T H É Â T R E

**MARIGNY**

h201

*Une place à part dans la verdure  
des Champs-Élysées*

Le

*Rond  
oint*

*des champs élysees*

**THÉÂTRE MARIGNY**

DIRECTION : LÉON VOLTERRA

**TROIS  
JEUNES  
FILLES  
NUES**

OPÉRETTE EN 3 ACTES

DE MM. YVES MIRANDE ET A. WILLEMETZ

MUSIQUE DE RAOUL MORETTI

ORCHESTRÉE ET MODERNISÉE PAR BEN-HORRIS

MISE EN SCÈNE NOUVELLE DE PASQUALI

ORCHESTRE SOUS LA DIRECTION DE BEN-HORRIS

MACHINERIE DE VALENTIN



**PROGRAMME OFFICIEL**

**PRIX : 5 FRANCS**

R207

Les Robes portées par

Mlles Suzanne DEHELLY  
Germaine CHARLEY  
Sabine ANDRÉE  
Jeanne HÉRICARD  
Lisette DANSET  
Suzanne BARA

sont de

DEMAIN

**16, Rue Halévy**  
**PROvence 34-34**



SUZANNE DEHELLY



PAUL MEURISSE

est habillé à la ville comme à la scène par le  
Maître Tailleur EVELYNE, 14, Rue Grange-Batelière.





**SABINE ANDRÉE**

est coiffée par ANTONIO et  
habillée à la ville par ANNA,  
50, Bd de la Tour-Maubourg.



**MARCEL CARPENTIER**

est habillé à la ville et à la scène par LO MÉO.



**GERMAINE CHARLEY**



**ROBERT ALLARD**





JEANNE HÉRICARD



LESTELLY

est habillé à la ville par CLARK, 7, Rue N. - D. - de - Lorette  
Chapeaux LÉON.

# TROIS JEUNES FILLES NUES

OPÉRETTE EN 3 ACTES DE MM. YVES MIRANDE ET ALBERT WILLEMETZ

MUSIQUE DE RAOUL MORETTI

ORCHESTRÉE ET MODERNISÉE PAR BEN-HORRIS

MISE EN SCÈNE NOUVELLE DE PASQUALI

ENSEMBLES ET DIVERTISSEMENTS RÉGLÉS PAR HÉLÈNE ET SERGE RENN



Décors peints par DESHAYS

Machinerie de VALENTIN

Les costumes sortent des Ateliers KERENSKY, 64, rue des Mathurins  
WELDY, 18, rue Saulnier - VICAIRE, 1, rue Richer

Chapeaux de Thérèse PETER, 10, rue Royale

Les robes de ville et de soirée sont des créations DEMAIN, 16, rue Halévy

Uniformes de TRAONOUZ, 30, rue de Picardie

Chaussures de CRAIT

Perruques et postiches de NÉANT

Disques et enregistrements de la Maison COLUMBIA

Les gants sont des GALERIES LAFAYETTE

Tous les costumes ont été exécutés d'après les maquettes de ERTÉ

Les principaux airs de l'opérette sont édités par la Maison SALABERT  
22, rue Chauchat

Accessoires d'AURELI

Chef-électricien ARCHAMBAULT



ORCHESTRE SOUS LA DIRECTION DE BEN-HORRIS

RÉGISSEUR GÉNÉRAL : LUCIEN DARLOUIS

RÉGISSEUR : R. DELSINNE



LISETTE DANSET



SUZANNE BARA



FLORENCIE



JEAN BOBILLOT

# TROIS JEUNES FILLES NUES

## PREMIER ACTE

### UNE VILLA A GARCHES

#### DISTRIBUTION PAR ORDRE D'ENTRÉE EN SCÈNE

Le Jardinier . . . . .	MM. A. GENIN
Le Livreur . . . . .	J.-P. GRAC
Le Facteur . . . . .	DANGELYS
Lotte . . . . .	Mlle Paulette LEFRÈRE
Mme Ducros . . . . .	Mme Germaine CHARLEY
Clovis . . . . .	M. Paul MEURISSE
Lilette . . . . .	Milles Jeanne HÉRICARD
Lulu . . . . .	Suzanne BARA
Lola . . . . .	Lisette DANSET
Scholastique . . . . .	Suzanne DEHELLY
La Rosière . . . . .	Sabine ANDRÉE
Jacques . . . . .	MM. LESTELLY
Marcel . . . . .	Jean BOBILLOT
Maurice . . . . .	Jean BEAUVAIL
Et les Demoiselles d'Honneur . . . . .	Les 16 Jeunes Filles de Marigny



## DEUXIÈME ACTE

### DANS LES COULISSES DES FOLIES-BOCAGÈRES

#### DISTRIBUTION PAR ORDRE D'ENTRÉE EN SCÈNE

L'Auteur . . . . .	MM. DANGELYS
Le Directeur . . . . .	FLORENCIE
Le Régisseur . . . . .	A. GÉNIN
Le Compère . . . . .	J.-P. GRAC
La Femme au Homard . . . . .	Milles Betty HOOP
La Commère . . . . .	Denise DANIEL
Miss Tapsy . . . . .	Sabine ANDRÉE
Patara . . . . .	M. Robert ALLARD



BETTY HOOP



JEAN BEAUVAL



DANGELYS



ANDRÉ GÉNIN



DEUXIÈME ACTE (Suite)

Scholastique . . . . .	Milles	Suzanne DEHELLY
Lilette . . . . .		Jeanne HÉRICARD
Lola . . . . .		Lisette DANSET
Lulu . . . . .		Suzanne BARA
Jacques . . . . .	MM.	LESTELLY
Marcel . . . . .		Jean BOBILLOT
Maurice . . . . .		Jean BEAUVAL
Le Commandant Le Québec . . . . .		Marcel CARPENTIER
Mme Ducros . . . . .	Mme	Germaine CHARLEY
Clovis . . . . .	M.	Paul MEURISSE
Les Crevettes . . . . .		
Les Swings . . . . .		Les 20 Jeunes Filles
Les Sisters . . . . .		de Marigny
Les " Raymonde " . . . . .		



TROISIÈME ACTE

A BORD DE " L'ESPADON "

DISTRIBUTION PAR ORDRE D'ENTRÉE EN SCÈNE

Patara . . . . .	MM.	Robert ALLARD
1 <sup>er</sup> Matelot . . . . .		DANGELYS
2 <sup>e</sup> Matelot . . . . .		A. GENIN
Le Factionnaire . . . . .		J.-P. GRAC
Miss Tapsy . . . . .	Mlle	Sabine ANDRÉE
Le Commandant . . . . .	MM.	Marcel CARPENTIER
Clovis . . . . .		Paul MEURISSE
Mme Ducros . . . . .	Mme	Germaine CHARLEY
Lilette . . . . .	Milles	Jeanne HÉRICARD
Lola . . . . .		Lisette DANSET
Lulu . . . . .		Suzanne BARA
Scholastique . . . . .		Suzanne DEHELLY
Jacques . . . . .	MM.	LESTELLY
Marcel . . . . .		Jean BOBILLOT
Maurice . . . . .		Jean BEAUVAL
Et les Matelots . . . . .		Les 16 Jeunes Filles
		de Marigny



## ANALYSE



DENISE DANIEL



### TROIS JEUNES FILLES... NUES !

Il ne s'agit, nullement, en l'occurrence, de trois jeunes filles en robes modernes de soirée. Les trois nièces du capitaine de corvette Le Québec partent de ce principe qu'aujourd'hui la sagesse et la modestie sont d'insuffisantes qualités pour séduire les prétendants.

Que les mêmes jeunes filles soient vues par eux sous la lumière blanche d'un projecteur de théâtre, jambes nues et profondément décolletées, qu'elles passent pour des femmes légères et ils s'en éprendront éperdument.

Il les épouseront aussitôt, quitte à s'apercevoir ensuite qu'elles sont les plus vierges créatures de la terre.

Nous suivons donc Lilette, Lola, Lulu pendant trois actes, de Garches (où elles vivent avec leur frère Clovis sous la garde de leur tante et la sévère surveillance de leur gouvernante Scolastique) jusqu'aux Folies-Bocagères où nous les verrons presque nues.

### DREI JUNGE MÄDCHEN... GANZ NACKT

Es handelt sich in diesem Falle durchaus nicht um drei junge Mädchen in modernen Abendkleidern. Die drei Nichten des Korvettenkapitäns Le Québec gehen von dem Standpunkte aus, dass heute besonnene Vernunft und Bescheidenheit unzureichende Eigenschaften seien, um die Bewerber zu bezaubern.

Man lasse sie nur die gleichen jungen Mädchen unter dem weissen Lichte eines Theaterscheinwerfers, mit nackten Beinen und tiefem Ausschnitt sehen und lasse sie als leichtfertige Frauen erscheinen und sie würden sich sterblich in sie verlieben.

Sie werden sie dann sofort heiraten, um schliesslich zu entdecken, dass es die jungfräulichsten Geschöpfe der Erde seien !

Wir folgen also Lilette, Lola und Lulu während dreier Akte, von Garches (wo sie mit ihrem Bruder Clovis unter der Aufsicht ihrer Tante und der strengen Bewachung ihrer Erzieherin Scolastique leben) bis zu den "Folies-Bocagères", wo wir sie fast nackt wiedersehen.



JEAN PIERRE GRAC



PAULETTE LEFRÈRE



**BEN HARRIS**  
Chef d'orchestre



**LUCIEN DARLOUIS**  
Régisseur général



**RENÉ DELSINNE**  
Régisseur

La défaillance de certains inter-  
prètes obligera Scolastique à se  
déguiser en Phryné; le pudibond  
Clovis à se mettre dans le même  
costume que ses sœurs et les trois  
officiers de marine qui les courtisent  
à servir de compères à la nouvelle  
revue.

Tout le monde se retrouvera le  
lendemain matin à Villefranche à  
bord de "l'Espadon" que commande  
Le Québec et où ces quatre enfants  
de Garches épouseront, l'un, de la  
main gauche, la jolie Ray-  
monde, et, les trois autres,  
les charmants officiers du bord.

Das Fernbleiben gewisser Darsteller  
zwingt Scolastique, sich als Phryne  
zu verkleiden und den verschämten  
Clovis, das gleiche Kostüm zu wählen,  
wie seine Schwestern und die drei  
Marineoffiziere, die sie verehren, zu  
Mitwirkenden der neuen Revue zu  
werden.

Alle finden einander am nächsten  
Morgen in Villefranche an Bord des  
"Espadon" wieder, den Le Québec  
befiehlt und wo seine vier Kinder  
aus Garches, der eine zur Linken  
die schöne Raymonde und die drei  
anderen zur rechten  
Hand die bezaubernden  
Bordoffiziere heiraten werden.



### L'INFORMATION PUBLICITAIRE

17, BOULEVARD MALESHERBES - PARIS  
Anjou 73-06 et 73-07

*Concessionnaire exclusif de la Publicité du  
Programme du Marigny*

TOUTES PUBLICITÉS ET IMPRESSIONS  
SOUS LE SIGNE DE LA QUALITÉ

# LUNA-PARK

Le Parc des Attractions  
est ouvert les Samedis,  
Dimanches et Fêtes en  
matinée et en soirée.



Le THÉÂTRE MARIGNY est protégé contre l'incendie  
par les appareils à mousse

**KNOCK-OUT**

**BOUILLON Frères**

*Tous les Établissements Léon VOLTERRA*

sont assurés par

**Victor H. PLUCHET et C<sup>ie</sup>**

Société à responsabilité  
limitée. Cap. 200.000 fr.  
... A. D. 1909 ...

43, Pge St-Honoré (8<sup>e</sup>)  
Téléph. ÉLYsées 44-40  
- - 44-41 et 44-42 - -

LES PHOTOS DE CE PROGRAMME SONT DU STUDIO HARCOURT, DE T. PIAZ  
ET DE STAR. LES ILLUSTRATIONS SONT DE LUCIEN LEPOTVIN.



CONCESSIONNAIRE EXCLUSIF DE LA PUBLICITÉ : L'INFORMATION PUBLICITAIRE

17 BOULEVARD MALESHERBES - TÉL. : ANJOU 71-06 71-07