

THÉÂTRE
APOLLO



LE TEMPLE DE L'OPÉRETTE

Pierre Sindrini et Pierre Dubout

DIRECTEURS

LE THÉÂTRE

APOLLO

20, Rue de Clichy

Téléph. : Tri. 91-46

Sous la Direction de

MM. **PIERRE SANDRINI** et **PIERRE DUBOUT**

redevient le

**GRAND THÉÂTRE D'OPÉRETTES
DE PARIS**

Tous les Soirs à 20 heures

Samedis, dimanches et fêtes en matinée à 14 h. 30

Toi c'est moi !

Opérette en 2 actes et 11 tableaux

de MM. **Albert WILLEMETZ** et **MOUEZY-EON**

Lyrics de **MAUBON** et **CHAMPFLEURY**

Musique de **Rodriguez SIMONS**

Mise en scène de **PASQUALI**

PRIX : CINQ FRANCS



PASQUALI

UN QUATUOR DE RÉVÉLATIONS



GEORGES GUÉTARY



JACQUELINE CADET



JOSETTE DAYDÉ



PIERRE DORIS

MM. **PIERRE SANDRINI** et **PIERRE DUBOUT**
présentent

Toi c'est moi !

Opérette en 2 actes et 11 tableaux de MM. **Albert WILLEMETZ** et **MOUEZY-EON** - Lyrics de **MAUBON** et **CHAMFLEURY**
Musique de **Rodriguez SIMONS** - Mise en scène de **PASQUALI** - Etudes musicales sous la direction de **Jean ALFARO**

DISTRIBUTION

(par ordre d'entrée en scène)

Premier acte

Le Speaker . **JOURDA**
Lily **Josette LORRAINE**
Because . . . **Jeanne LONGUET**
Kiki **Colette ABELIN**
Germaine . . **Alice GAUTHIER**
Mylio **Guitty LAMBRECHTS**
Loulou **Yvette DOLVIA**
Pat **Pierre DORIS**
Le Garçon . . de **LINIERES**
Viviane . . . **Josette DAYDE**
La Panouse . **Henri ROGER**
Honorine . . **Luce FABIOLÉ**
Pfitz **Noel ROQUEVERT**
Bob **Georges GUÉTARY**
Le Maître
d'Hôtel . . **Max BERGER**

Deuxième acte

Pedro **PASQUALI**
Bedella . . . **Jackie COCO**
Maricoussa . **Jacqueline CADET**
Le Monsieur
en Blanc . . **Max BERGER**
Le Douanier. **JOURDA**
LaMarchande
de bananes . **Odette CAMUS**
Le Résident
Robinet . . **Stephen WEBER**
Cicéron . . . **Joël ALEX**
Le Chanteur. **Fred HEBERT**
Les
Danseuses. **DAL-AL**
OANA
LALIE
ADDIE
Les couples Swing
Les Consommateurs Les Voyageurs
Les Indigènes

PREMIER ACTE

1^{er}, 2^e et 3^e
tableau . . . **Le Cabaret du Tour
du Monde : En Hon-
grie, au Japon, aux
Antilles**
4^e tableau . **L'Embarcadère**
5^e tableau . **Le Bureau de Her-
nandez à l'île Prin-
cesse**
6^e tableau . **Le Quai de débarque-
ment**

7^e tableau . La Plantation

DEUXIÈME ACTE

8^e tableau . **Le Bureau de Her-
nandez**
9^e tableau . **La Terrasse du Palais
du Gouverneur**
10^e tableau . **La Clairière**
11^e tableau . **Les Jardins de la
Résidence**

★

MM. Pasquali, G. Guétary et Pierre Doris sont habillés par **LARSEN**,
7, Rue de la Boétie

Chapeaux de **LÉGER** - Chaussures de **BARLETT** - Imperméables de la
Maison **TEXIER**, 141, Rue de Rennes - Les chapeaux des ensembles
sont de la Maison **PETER**

Les maquettes des costumes sont de **ERTÉ** - Les maquettes des décors
du 1^{er} acte sont de **ERTÉ** - Celles du 2^e acte sont de **MARC-HENRY**

Les costumes du tableau de la plantation
ont été exécutés par Mme **KARINSKY**

Ceux du tableau du débarcadère sont
de la Maison **MARINETTE** et **AUMONT**

Machinerie de **VALENTIN** ☐

LE JAZZ DE PARIS - DIRECTION : **ALIX COMBELLE**

Mlles Jacqueline Cadet, Josette Daydé, Luce Fabiolé, Yvette Dolvia Jeanne
Longuet, Josette Lorrain, Colette Abelin, Guitty Lambrech sont habillées
par **MARCEL ROCHAS** - Les chapeaux sont de **LEGROUX SŒURS**



ALIX COMBELLE
et
LE JAZZ DE PARIS



JACKIE COCO



YVETTE DOLVIA



HENRY ROGER



STEPHEN WEBER

Photos Harcourt

Toi c'est moi !

L'histoire commente ce vieil adage, à savoir que les voyages forment la jeunesse et que des résultats féériques sont parfois obtenus par le déplacement et par un changement d'identité, produit par des circonstances fortuites.

Un jeune homme, Bob Guibert, seul héritier d'une tante multi-millionnaire, fait valser dans les boîtes de nuit l'argent de sa riche parente. Il y est aidé par son fidèle et inséparable ami, Patrice Duvalon, dit « Pat ».

Mais ses dépenses devenant excessives, sa tante a résolu d'y mettre bon ordre, en expédiant l'incorrigible fêtard aux colonies où elle possède précisément une plantation de cannes à sucre ; elle lui remet une lettre pour son directeur contenant toutes ses instructions.

Indiscret, le jeune homme n'hésite pas à la décacheter ; il apprend ainsi le sort qui lui est réservé : « Il devra, là-bas, travailler comme un nègre ».

Bob, malin, engage son ami Pat à entreprendre avec lui ce beau voyage et « histoire de rire un peu » il l'incite à troquer sa personnalité... avec la sienne. A partir d'aujourd'hui, déclare Bob, Toi c'est Moi, et Moi c'est Toi !...

On devine les péripéties, comiques ou sentimentales, qui résultent de cet échange... jusqu'à ce que tout finisse par s'arranger et que chacun goûte enfin un bonheur sans mélange.

**ROBES - MANTEAUX
FOURRURES - PARFUMS**

MARCEL ROCHAS
PARIS

12, AV. MATIGNON

BAL : 42-93