

Théâtre Mogador

Direction les frères Isola



ERIK CHARELL'S
L'Auberge du Cheval Blanc

Théâtre Mogador

Direction les frères Isola



Photo Waléry

M. Erik CHARELL



M. Emile ISOLA



Photos G.-L. Manuel Frères

M. Vincent ISOLA



Photo Waléry

M. Ernst STERN

L'Auberge du Cheval Blanc



L'ARRIVEE



Mlle AVERKIEFF

M. MÉTAIRIE
Mlle REGELLY



A L'AUBERGE



M. Jean PAQUI

Mme REVERELLY

L'AUBERGE DU CHEVAL-BLANC

L'Auberge du Cheval-Blanc, spectacle prodigieux qui restera comme un événement marquant de l'histoire du théâtre, ne pouvait échapper à la perspicacité des Frères ISOLA, toujours soucieux de rechercher des formules nouvelles pour leurs scènes parisiennes.

C'est à Erik CHARELL, l'animateur des spectacles éclatants de lumière, de fraîcheur et d'allégresse, qu'il s'adresserait pour en réaliser une présentation fastueuse sur la scène du Théâtre Mogador.

La formule de L'Auberge du Cheval-Blanc est un mélange intime de tous les modes d'expression artistique (peinture, danse, musique, chant). Tous ces arts concourent, dans un mouvement toujours alerte, à rehausser l'éclat de la pièce elle-même. Erik CHARELL ne laisse ni aux yeux, ni à l'oreille du spectateur



Millo Gabrielle RISTORI, *Joseph, l'aubergiste*



M. Georges MILTON
Léopold

M. Jean PAQUI
Piccolo

M. Georges MILTON : « Regardez ce soleil ! »



L'ARRIVÉE DU BATEAU AU DÉBARCADERE

Mlle Janina BARAN
et M. J. MAURICH

Photos
Waltéry

la moindre minute de répit, dans leur agrément. Aussi le public trouve-t-il dans ses spectacles la satisfaction de tous ses desirs : le divertissement de l'esprit, alternant, dans un rythme d'une stupéfiante vivacité, avec les plus splendides déploiements d'expressions visuelles et sonores.

C'est à M. Lucien BERNARD, dont les succès au Théâtre ne se comptent plus, que les Frères ISOLA confièrent l'adaptation de la pièce que M. Hans MILLER tira de la comédie de BLUMENTHAL et KADELBURG. M. Ralph BENATZKY a écrit la partition, qui comprend aussi des airs intercalés de Robert STOLZ, Robert GILBERT et PROFES, M. René DORIN est l'auteur des Lyrics. Le Maître ERNST STERN dessina les maquettes des décors, réalisés par BERTIN, et des costumes, exécutés par WELDY. Les danses ont été réglées par Max RIVERS. La machinerie est de M. RAMELET.

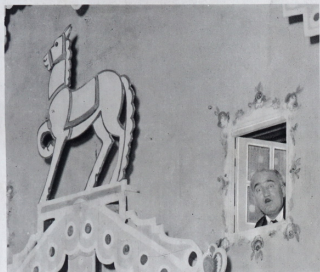
L'Auberge du Cheval-Blanc est une pièce d'une couleur populaire absolument délicieuse, et qui mériterait d'avoir pour sous-titre : *L'Enchantement du Voyage*. Ce spectacle nous fait oublier tous nos soucis du temps présent en nous promenant pendant trois heures dans l'adorable Tyrol. On n'y rencontre que de braves gens d'une folle gaieté, dansant, chantant et s'amusant, eux aussi, de tout leur cœur, dans le charme et la magnificence des paysages et des tableaux qu'a imaginés le grand animateur et metteur en scène Erik CHARELL.

M. Georges MILTON
Léopold

M. CHARPIN
Napoléon Bistagne

Mlle Rose CARDAY
Sylvabelle





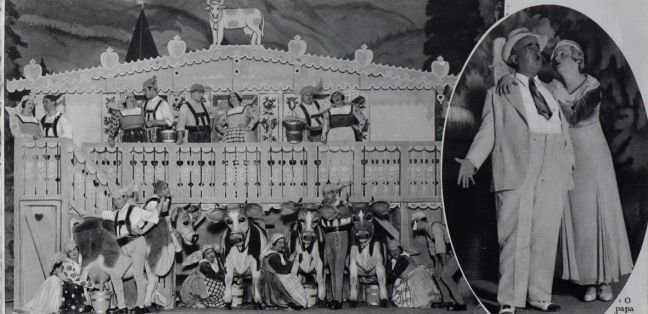
M. CHARPIN
Napoldon Bistagne : « Me loger, moi, Napoldon, dans cette soupenne ? »



M. André GOAVEC
Maître Guy Floris

LE GRAND BALLET TYROLIEN

Photos Waldry



LA CABANE
AUX VACHES

« O
papa
il est
si beau
ce Tyrol ! »

LE BALLET
DES PELLEES



M. A. GOAVEC
M^{re} Guy Floris
Mlle
Rose CARDAY
Sylvabelle

Photos Waldry



LE BALLET
BLEU





Miss
Rose CARDAY
M A GOAVEC

GRAND FINAL DU PREMIER "JE VOUS EMMENERAI SUR MON JOLI BATEAU."

Photos



Miss
RISTORI
M MILTON

ACTE : L'ORAGE

LE BALLET DES GARCONS DE CAFE





DIVERTISSEMENT
TYROLIEN

A gauche :
Mlle Gabrielle RISTORI
Josephine

A droite :
M. CHARPIN
en tyrolien
Napollon Bistagne

Photo Waterv



M. Georges MILTON
Léopold

Mlle Gabrielle RISTORI
Josephine

Photo Waterv



Photo Waléry

L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC

Josepha, l'aubergiste, présente des fleurs à l'Empereur qui vient de débarquer à Saint-Wolfgang



M. CHARPIN M. Georges MILTON
Napoléon Bonaparte Leopold

LÉOPOLD
Léopold !... escamoté !... il
n'existe plus, Léopold... il
s'est métamorphosé en tou-
riste, un tantinet mondain
et crânotin.



M. Jean PAQUI M. Georges MILTON
Piccolo Leopold

PICCOLO
Alors, c'est vrai, Mr. Léopold, vous partez ?
LÉOPOLD
Mais c'est elle, mon petit, qui me fiche à
la porte !
PICCOLO
Ah ! que c'est triste !
LÉOPOLD
Eh ! Oui, partir, c'est mourir un peu ; il ne
me reste plus qu'à te communiquer mes
dernières volontés.

Photos Walery



Mlle Monette DINAY
Clara
M. Robert ALLARI
Célestin Cubisot

Mlle Gabrielle RISTORI
Josepha
M. BEVER
Professeur Hinselmann

LA GARE
DE
SAINT-WOLFGANG

L'ARRIVÉE
DU
TRAIN

Photos Walery



LE CONSEIL

MUNICIPAL

Ci-dessous :
LE
DÉFILÉ
DES
CORPORATIONS
Photos Watéry



Ci-contre :
Georges MILTON
à Jean PAQUI :
« Tu vas dire
au garde-champêtre
qu'il prépare
40 coups de canon ! »



M. Georges MILTON
Léopold

Danse tyrolienne
Photos Watéry



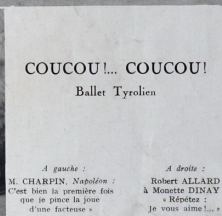


LAUBADE MATINALE



Mlle Gabrielle RISTORI
Josephine
« Oh! Maienté, écrivez-moi cela
sur mon album »

A L'EMPEREUR



M. DERBIL,
l'Empereur :
« Ainsi va la vie, hélas!... »
Photo Waléry



LA PROMENADE
DANS
LA FORÊT

Mlle
R. CARDAY
Sylphide
M.
A. GOAVEC
M^{re} Guy Floris

Mlle Rose CARDAY
Sylphide
M. CHARPIN
Napoléon Bistagne
M. BEVER
Professeur Hinstelmann

LE SOUS-BOIS

Photos Wolter



Mlle Rose CARDAY
Sylphide

Photos Wolter



M. DIOF
Chef d'Orchestre
au Théâtre Mogador
et Directeur de la Musique

Mlle Monette DINAY
Clara
M. Robert ALLARD
Célestin Gubriel



Mlle REVERELLY
La Tyrolienne





M. G. MILTON Mlle G. RISTORI
Léopold Josepha,

A LA SANTÉ
DES MARIÉS



M. G. MILTON Mlle G. RISTORI
Léopold Josepha

— Vous avez dit quelque
chose ?
— Non !
— C'est dommage...

AUTOUR DU LAC
DE SAINT-WOLFGANG



M. & J. DE BRUNOFF, Éditeurs
ÉDITIONS ARTISTIQUES DE PARIS

4, Rue des Poitevins, 4
PARIS (6^e)

