

Baryanay.



théâtre du châtelet

AU TEMPS DES MERVEILLEUSES

Opérette à grand spectacle
en 2 actes et 16 tableaux
de MM. Albert WILLAUMEZ
et André NOUËY-ROZ

Musique de MM. CHRISTINE
et Tierso RICHELIN

Présentation et Mise en scène de
M. Maurice LEHMANN

T

M. F. BEGUSSEAU
ADMINISTRATEUR GÉNÉRAL

M. E. COUVELLAIRE
DIRECTEUR DE LA SCÈNE

M. Maurice FERRARA
1^{er} CHEF D'ORCHESTRE

M. LOUIS SIGAUD, DIRECTEUR DU FORTIN
M. FLAMMANT, MENESTREL GÉNÉRAL
MME TRÉFILOVA, MATHÈRE DE BALLET
MME SACHA DURCAN, MATHÈRE DE BALLET
M. PAUL MINISSART, CHEF D'ORCHESTRE
MME OLGA DUTHIL, SOUF DES COEURS
M. DÉCHAMP, MENESTREL DE LA SCÈNE
M. REVER, CHEF MATHÈRE
M. ANDRÉ LAISSEY, CHEF MENESTREL
MME BERTHE LEMAY, MENESTREL DE BALLET
M. ROBERT BOULLET, CHEF ACCORDÉONNISTE
M. LÉLIEVRE, CHEF DE LA MAISON
JARDIN DE CONTINER POUR LA GESTION DE
MME ANTOINETTE

SAISON 1934-35



Studio T. Henry

M. Maurice LEHMANN
directeur

Monsieur
MAURICE LEHMANN

PRÉSENTE

AU TEMPS DES MERVEILLEUSES

Opérette à grand spectacle en 2 actes et 36 tableaux
de MM. Albert WILLEMETZ et André MOUTET-EON

Musique de MM. CHRISTINE et Théo RICHERIS

Orchestre sous la direction de M. Paul HINGGART
78 costumes neufs de WELDY

Les magnifiques des décors et costumes
du Final du premier et du deuxième acte
sont de M. VERTÈS

Decors de DESHAYS

Les magnifiques des décors et costumes
du « PALAIS-ROYAL » et de l'« EGYPTIEN »
sont de M. KETTE

Decors de FLEURON
LAVIGNAC et BERTIN

Decors nouveaux de DESHAYS et KETTE

Machinerie agitée par M. NEVEU

Luminaires de la Maison CLEMENÇON

Orfèvres de la Maison CHRISTOPHE

A la ville, M. André BAUGE est coiffé par ROGEE

Chaussures de la Maison GALVIN

Parapluies de la Maison PONTET

Cartonnages de la Maison BUDIN

Fleurs et feuillages de la Maison VAUDERON

Cavaliers du Manège du PANTHERON

Armes de la Maison GASSOTRAIN

Escs de la Maison CHATELLET



CE PROGRAMME
DOIT ÊTRE VENDU
STRICTEMENT
AU PRIX MARQUÉ



M. Albert WILLEMETZ

Ph. P. Agost



M. MOURET-ROU

Studio Pina

ATTENTION !!!

Porte - Saint - Martin

SEMAINES DE GALAS

Chaque place ne pourra être jouée que **7 JOURS** quelque
soit son succès

Du 12 Juin au 20 Juin:

BEAUMARCHAIS

M. André BAUGE — Mme Danielle NÉBOIS
Mme Simone LENCROT — M. André NOËL
Mme Suzanne LAVDECKER

Du 21 Juin au 25 Juin:

GILLETTE DE NARBONNE

M. André BAUGE
Mme Pauley REVOIL — M. Edmond CASTEL

MATINEES POPULAIRES

TOUS LES JEUDIS ET SAMEDIS A 14 H. 30

4 à 25 francs



M. CHRISTINE

G.-L. Marnet Ph.



M. Théo RICHERPIN

Ph. Ed. Court

TOUS LES SUCCÈS DE L'OPÉRETTE

AU TEMPS DES MERVEILLEUSES

sont enregistrés sur
DISQUES

Pathé

ANDRÉ BAUGE

Bariton de l'Opéra

POUR ELLE.....(Marche avec Chœurs)	PA 470
LA LETTRE.....(avec Chœurs)	15 Fr.
DISTOI QUE JE T'AIME.....	PA 455
PARTIS, C'EST MOI SEUL UN PEU.....	15 Fr.

GERMAINE FERALDY

Secours de l'Opéra-Comique

VERS TOI MON AMOUR S'ENVOIE.....	PA 456
ON EST QUE L'AMOUR EST ROI.....	15 Fr.

FREDO GARDONI

M. FUIR et ses Amis

DISTOI QUE JE T'AIME (Chœur-Fox de l'Opé- rette)	PA 477
LENTEMENT DANS LA NUIT.....(Balthus)	15 Fr.

LE TROUPIER LUAR

TOI, T'ES COMME ÇA (Chœur-Fox de l'Opérette)	PA 481
LA MISE D'ISABELLE.....(Mozelgues)	15 Fr.

Demandez à PATEL, 36, Bd des Capucines, la nouvelle Répertoire
Sélect (18) des Disques PATEL, contre 4 Fr. 50 en timbres



M. André BAUGE

M. André BAUGE

MARCELLE DORMOY

COUTURE
FOURRURES
TRICOTS
LINGERIE
SPORTS

22, RUE DE LA TRÉMOILLE

CHAMPS-ÉLYSÉES

PARIS

TELEPHONE CECILLES
84-11 A 84-14

BIARRITZ

S. M. G. CLÉMENTEAU
TELEPHONE 11-38

AU TEMPS DES MERVEILLEUSES

Opérette à grand spectacle, en 2 actes et 14 tableaux
de MM. Albert WILLEMETTE et André MOUREY-BOU
Musique de MM. CHRISTINE et Yvette BOCHETIN

Distribution par ordre d'entrée en scène:

PREMIER ACTE

1^{er} TABLEAU

En Écosse, au Manoir du Lord Mac Gregor

Un Esprit	MM.	MAILLARD
Mac Gregor		GILBERT-MOSYN
De Puyseg		Fernand BOUGOT
Lilias	MM.	Marcelle DENYA
Ed		Monique BERT
Robert	MM.	André BAUGE
Figueroa		RIVERS-CADET

AUBAN
DEGUSTEZ
LES
BIERES
FINES
DUMESNIL

30, RUE D'ANGULÈME PARIS
142-20-21-22-23-24-25-26-27



Studio V. Escoffier

M. RIVERS-CADET

1^{er} TABLEAU

Pour Elle !

Brown	MM. GONZALEZ
L'Anonyme	YVES
Roland	André BAUGE
Gervais	André GARRIO
Le Sergent	GASPARIS
Le Tambour	Le petit OUI EAST

2^e TABLEAU

La Tourmente du Manoir

Léon	M ^{lle} MARCELLE DENYA
Zola	Monique BERT

3^e TABLEAU

Le Vainqueur de Rivoli

Roland	MM. André BAUGE
L'Anonyme	GLENAT
Duplessis	RENOT
Pigeon	RIVERS-CADET
Alfred	SARROY
Un Officier	LEBLOND
Angélique	BARBERO

EN SORTANT, AIEZ SOUPÉ AU

**ROND-POINT
DES CHAMPS-ÉLYSÉES**

CHIC — QUALITÉ — ÉLEGANCE



ELEGANCES...

LE ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES

L'ENDROIT LE PLUS AGRÉABLE
POUR DÉJEUNER, DINER ET
SOUPER APRÈS LE THÉÂTRE

1^{er} TABLEAU

Sous les Ailes des Vieux Moulins de Hollande

Zoi	M ^{me}	Monique BERT
Lilian		Marcelle DENYA
Richard	M.	André BAUGE
Mac Grigor		GILBERT-MORIN

2^e TABLEAU

La Fête des Tulipes

Mac Grigor		GILBERT-MORIN
Richard		André BAUGE
Pipomman		RIVERS-CADET
Zoi	M ^{me}	Monique BERT
Lilian		Marcelle DENYA
Brown	M.	COIZEAU

ENTRÉE

Le Printemps est plus beau...



avec une

RENAULT
L'AUTOMOBILE DE FRANCE

DEUXIEME ACTE

7^e TABLEAU

Les Conspiratrices

M ^{lle} Hamelin	M ^{lle}	WANDA DE MUTH
Das Servante		SALHERRE
Léon		Marcelle DENYA
1 ^{re} Conspiratrice		Alex. VIAL
2 ^e Conspiratrice		FLAMENT
3 ^e Conspiratrice		PARSON-MORE
4 ^e Conspiratrice		Yvonne DARVEN
Figeac	M.	RIVERS-CADET
Zoi	M ^{lle}	Monique BERT
Roland	M.	André BAUGE

8^e TABLEAU

Les Jardins du Palais-Royal

Figeac	MM.	RIVERS-CADET
Roland		André BAUGE
Un Inconnu		Fernand BOUCOT
Un Muscadin		LEBLOND
Une Femme du Peuple	M ^{lle}	GRISIER
L'Agent	M.	INGEL
Un Merveilleux	M ^{lle}	JOLLET
2 ^e Merveilleux		DODARSA
Un Sapeur	MM.	CHEVALIER
Un Garçon		Le Petit DEL-BAST
Gervais		André CARPIS
Léon	M ^{lle}	Marcelle DENYA
Zoi		Monique BERT

9^e TABLEAU

Muscadins et Merveilleux

10^e TABLEAU

Vers l'Égypte

Roland	M.	André BAUGE
--------------	----	-------------



Studio Pina

Mlle Marcelle DENYA

II^e TABLEAU La Momie vivante

Pigeonneau	MM.	RIVERS-CADET
Léonide		GIENAT
Hassan Techer		GABANIS
Mac Grigor		GILBERT-MORIN
Brown		COGNEAU
Lilian	MM.	Marcelle DENYA
Zoll		Monique BERT

II^e TABLEAU Savoir attendre

Mac Grigor	MM.	GILBERT-MORIN
Brown		COGNEAU
Koréan		ENGEL

II^e TABLEAU Les Ruines de Thèbes

Germain	M.	André GARRIO
La Déesse	MM.	WANDA DE MUTZ

II^e TABLEAU La Tante du Général Bonaparte

Bonaparte	MM.	BALLIN
Dupont		RENOT
Robert		André BAUGE
Germain		André GARRIO





M. Henri Masson

Mlle Monique BERT

Lilian	M ^{lle}	Marcelle DENTA
Mme Grogot	M.	GILBERT-MORTY
Zé	M ^{lle}	Monique BERT
Un Polak	MM.	ENGEL
Un Officier		CHEVALIER
Pigeonniers		RIVERS-CADET

19^e TABLEAU

A Brides abattues

20^e TABLEAU

Le Retour du Premier Consul
6 Germinal, An X

Un Bourgeois	M.	Fernand BOGGOT
Une Femme	M ^{lle}	CRUIER
7 Femmes		Yvonne DARVEN
2 Bourgeois	MM.	LESLOND
Un Crûeur de Joussans ..		MAILLARD
Zé	M ^{lle}	Monique BERT
Lilian		Marcelle DENTA
Pigeonniers	MM.	RIVERS-CADET
Bouaparis		SAILIN
Beland		André SAUCE

CHOCOLAT MASSON

71, RUE DE RIVOLI

CONFISERIE - BAPTÊMES



Mlle Wanda de MUTH

Ph. H. Lombert



M. GILBERT-MORTS

Ph. A. Weil

GRANDS BALLETS DIVERTISSEMENTS

réglés par Mme TRÉFILOVA

et Mme Marie DUNCAN

avec le concours de

M^{lle} Andréa PERCIN

Dansante Ecole

M^{lle} Colette SALOMON

Première Dansante Ecole

M^{lle} Gilberte FORAY

Première Dansante Ecole

M^{lle} PINDELSTEIN

M. LAVALLEE

Premier Danseur

M^{lle} BLANVILLIERS,

M^{lle} GENOVIÈ

Premières Dansantes

la Petite LUEIA

Dansante Ecole des Enfants

et

le Corps de Ballet du Châtelet

avec

L'Ecole de Danse des Enfants



M. André CARRIO

Ph. Hermann



M. Maurice FRIOLARA

Ph. Henri Massot

Chef d'orchestre

AU TEMPS DES MERVEILLEUSES

ANALYSE

Sous sommes en 1793. Les émigrés français, réfugiés en Ecosse, dans le manoir de Lord Mac Gellgar, préparent, de concert avec les royalistes de Londres, la restauration des Bourbons.

Parmi ces émigrés, un des plus actifs, le Marquis Roland des Essarts, a été couronné par la charmante Lillian, fille de Mac Gellgar. Les deux jeunes gens se sont fiancés, mais en se jurant de ne célébrer leurs noces que le jour où le succès aura couronné leurs efforts, c'est-à-dire après le rétablissement de la royauté.

Afin de ruiner le crédit du Directoire, les émigrés ont décidé de fabriquer de faux assignats pour en inonder la France. Le sort a désigné Roland pour emporter à Paris une quantité de ce papier-monnaie.

Il profitera de son voyage pour essayer de reconquérir (sans d'en faire bénéficier la cause) une importante réserve d'or que son père, avant d'être envoyé à l'échafaud, avait enfouie dans les souterrains du château des Essarts.

Le projet est surpris par Digeonnan, frère de lait de Barras et délégué du Directoire, venu en Ecosse pour surveiller les menées étrangères.

PIERRE PETIT

(Opère lui-même)

PHOTOGRAPHIE D'ART

Tous les procédés. Toutes les récompenses

122, RUE LAFAYETTE



Mlle Andréa PERCIS

Studio L. Besset



M. BALLIN

G.-L. Massol Fr.

ANALYSE (suite)

A dater de ce moment, Figeacreau ne cessera de poursuivre Roland, dans l'espoir de le faire arrêter, mais il verra ses plans déjoués par Zoé, la camarade de Lillian, une mouche qui, profitant du sentiment qu'elle a eu inspirer au baronnet représentant de la République, s'arrange pour le souler... royalement!

Dans les arres de son château, Roland se retrouve face à face avec Germain, le fils de son ancien fermier devenu sergent dans les armées de la République. Mais, au lieu de livrer son ancien maître, ce brave serviteur s'efforce de lui montrer qu'il fait fausse route. On n'a pas le droit de pactiser avec l'étranger, à l'heure où le sol natal est menacé, un moment où la Patrie est en danger. Tous les Français, sans aucun esprit de parti, doivent s'unir pour la défendre.

Roland, comprenant son devoir, et malgré son double amour pour Lillian et la monarchie, n'hésite pas à s'engager en prenant le nom fictif de Jean Robert.

Mais le héros n'est pas seulement en danger de gloire à Rivoli, puis au cours de la campagne d'Egypte. Poisson commandant par Bonaparte, Jean Robert recevra tous les honneurs et tous les titres de la Première République qui continuera cependant à le poursuivre comme factieux, traître et rebelle, à lui confisquer ses biens et même à le condamner à mort par contumace.

Notre héros, obligé de jouer ce double rôle, se trouvera finalement amené à entrer en lutte contre son propre amour et à devenir l'adversaire de celle qu'il adore, mais il aura triomphé de toutes les épreuves et illustrer une fois de plus le vieux dicton de chez nous : « A cœur vaillant, rien d'impossible ».

HOTEL VIOLET

7, rue Jean-Lantier

CONFORT MODERNE — ASCENSEUR



IMPRIMERIE DE ROCROY

2, RUE DE ROCROY, 2

TÉL. TRUFAINE 84-14, 84-15

**SPÉCIALISÉE DANS LES
PROGRAMMES DE THÉÂTRES & CINÉMAS
CATALOGUES - REVUES - JOURNAUX**
entièrement sur machines à blanc
machines doubles et rotatives

CHÉMIN DE FIER DE PARIS A Orléans ET EN MIRE

REGIONS ÉLUES DU TOURISME

LA VALLEE DE LA LOIRE ET SES CHATEAUX

HISTORIQUES

LE MASSIF CENTRAL et les PYRENNES

leurs stations thermales et climatiques

leurs centres de SPORTS D'HIVER

L'Océan, la CÔTE D'AZUR, la CÔTE D'ARGENT

La CÔTE BASQUE

La MEDITERRANEE, les Alpes, la CÔTE NORMANDE

SUR LA CÔTE D'AZUR

Routes panoramiques d'hiver et de Vacances de Familles

SPORTS - SPECIALITES - JEUX - AUTOCARS D'EXCURSIONS

TRAINS FREQUENTS ET RAPIDES

CARS P. L. M. DE LA ROUTE DU LITTORAL MEDITERRANEE

Services quotidiens permanents au départ de Marseille et de Nice

LES MAJORS - L'ESTEREL - LA CROIXE D'OR

Tous les aspects de la Côte d'Azur en une journée



Nino TREFILOVA

Maitresse de Ballet

Studio Iris



Miss Rancie DUNCAN

Maitresse de Ballet

Pl. 2



Miss Young DARVEN

Ph. S.



Miss Golitz SALOMON

Ph. A. Wolf



Miss Gilberte FORAY

Ph. S.



Miss Ada FINKELSTEIN

Ph. S. Bruckman



La petite LUXIA

Prin « Anna Pariana »

Ph. K

