



*Théâtre
Intoine*

THÉÂTRE ANTOINE

Location : Téléphone, Nord 36-32 ou 33

(DIRECTION INTERIMARE)

PAS SUR LA BOUCHE

Comédie musicale en 3 Actes

de M. André BARDE

Musique de M. Maurice YVAIN



SAISON 1965

A la Ville et à la Scène

Mendicisnielles

Simone CERDAN

et

Germaine KYM

ne portent que les chapeaux

de

LE MONNIER

231, Rue Saint-Honoré (près la Place Vendôme)

Toutes les Modes de 1917



Photo N.

Mme BARY-HEIT
Son chapeau avec des plumes



Photo N.

M. HENRY-LAVERNE



Photo 5

Miss Suzanne CERDAS



Photo Portrait Room, La Rochelle
Mr. Charles CARDÉ



Photo 6

M. Robert DARTHEZ



Photo 7

Miss Germaine KVM

PHOTO-PLAIT

37-39, RUE LAFAYETTE
PARIS-OPÉRA

Succursale :

104, Rue de Richelieu — PARIS-BOURSE (2^e)

TOUT CE QUI CONCERNE
LA
PHOTOGRAPHIE
CINÉMATOGRAPHIE
OPTIQUE
— T. S. F. —

Le Catalogue PHOTO-PLAIT de 161 pages, contenant
tous Appareils et Accessoires concernant la
Photographie, est envoyé gratis et franco sur demande.

HENRY - LAVERNE

Théâtre

MARY - HETT

M^{lle} Prouvost

SIMONE CERDAN

Gilberte Valentin

et ROBERT DARTHEZ

Chorley

PAS SUR LA BOUCHE

Opérate en 1 acte de M. André BARRE

Révisé de M. MAURICE IVAIN

CHARLES CARDI

Volontary

DANGELYS

Parade

Berthe BERTY

M^{lle} Fauts

MYLIANE

Colère

Lucienne LORELLÉ

Séance

MAQUY

Jalisco

GERLÉS

Yvonne

MIRILLE DORIAN

Roda

GERMAINE KYM

Maguelite Verbeke

Orchestre sous la direction de M. Pierre CITRON

1914-15

THE FINEST HATS FOR LADIES
AND GENTLEMEN
DELION 34, BOULEVARD DES CAPUCINES
PARIS

Musée de R. DALL-BENTIN

Les notes de Miss MARY-BETT sont de Miss LAURE GORDAN

Les chapeaux choisis de Miss LEWIS

Les lacs de Miss MARY

Son sac de Miss LANCEL

Mlle Suzanne GORDAN est habillée par la Maison Jeanne LEWIS

Les chapeaux de Mlle Suzanne GORDAN et Christiane KIM sont de LE MONNIER, 23, rue Saint-Benoît après la place Vendôme

Les chapeaux, robes et costumes de Miss WILLIAMS, Lucienne LEBELLE, RIGOUT sont de la Maison Jeanne LEWIS

Les chapeaux de robe de R. HENRY-LEVERNE

sont de Miss MARY EL, rue Trinité

et ses costumes de Miss OLIVER, 11, rue Turbigo

R. GASTNER est habillé

par BERNARD, 10, Avenue des Champs-Élysées

et MERLE, 10, Boulevard des Capucines

lui fournit ses chapeaux et ses costumes

Ses costumes de Maxime sont de la Maison PASCARD

Ses chapeaux de Miss BAYLE, 10001, 12, rue de Valenciennes

R. Charles CROIX est habillé

par GREGU, 1, Boulevard Malesherbes

Artistes Anglaises de la Maison HENRY, BAZEL et C^o

Colonneurs de la Maison CHRISTOFFLE

Robes et parures des DAMES DE L'UNION, 10, Avenue de l'Opéra

Appareils électriques de la Maison CLERBONNET

Mallot et robes de Miss MAGNAN 1900000

100, Avenue des Champs-Élysées

Téléphones de la Maison POTTIER

Lingeries de la GRANDE MAISON DE BLANC

Églis des Grands Magasins à LA PLACE CLOUET

Musées Anglaises de la Maison THIBERT, 101, Rue de Saint-Germain

Musées de l'École de la Maison à ORLÉANS

101 et 102, Rue de Valenciennes

LE MASSAGE DE BEAUTÉ APPLIQUÉ

Par Mlle MARIE, Rue de Valenciennes

L'ONDULATION PERMANENTE

Méthode permanente

Albert GUILMINEAU

77, RUE DU ROCHER

TELEPHONE : LABORDE 24-11

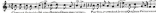
Les principaux succès de l'Opérette PAS SUR LA BOUCHE

JE SUIS VENU TE DIRE BONJOUR (VALLAURA)



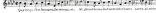
Je suis venu te dire bonjour, je suis venu te dire bonjour, je suis venu te dire bonjour, je suis venu te dire bonjour.

LA PERLUTRINE (VALLAURA)



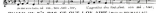
C'est une perle, c'est une perle, c'est une perle, c'est une perle, c'est une perle, c'est une perle, c'est une perle, c'est une perle.

LE BOUQUET (VALLAURA)



Je t'ai fait un bouquet, je t'ai fait un bouquet, je t'ai fait un bouquet, je t'ai fait un bouquet, je t'ai fait un bouquet, je t'ai fait un bouquet.

MONJOUT (VALLAURA)



Monjout, monjout, monjout, monjout, monjout, monjout, monjout, monjout, monjout, monjout, monjout, monjout, monjout.



Quand on n'a pas ce que l'on aime, quand on n'a pas ce que l'on aime, quand on n'a pas ce que l'on aime, quand on n'a pas ce que l'on aime.

MONS DE MEXIQUE (VALLAURA)



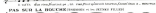
Mons de Mexique, mons de Mexique, mons de Mexique, mons de Mexique, mons de Mexique, mons de Mexique, mons de Mexique, mons de Mexique.

ÇA C'EST GENTIL (VALLAURA)



Ça c'est gentil, ça c'est gentil, ça c'est gentil, ça c'est gentil, ça c'est gentil, ça c'est gentil, ça c'est gentil, ça c'est gentil.

IL SUFFIT D'ÊTRE BIEN (VALLAURA)



Il suffit d'être bien, il suffit d'être bien, il suffit d'être bien, il suffit d'être bien, il suffit d'être bien, il suffit d'être bien, il suffit d'être bien, il suffit d'être bien.

PAS SUR LA BOUCHE (VALLAURA)



Pas sur la bouche, pas sur la bouche, pas sur la bouche, pas sur la bouche, pas sur la bouche, pas sur la bouche, pas sur la bouche, pas sur la bouche.

MON BIEN (VALLAURA)



Mon bien, mon bien, mon bien, mon bien, mon bien, mon bien, mon bien, mon bien, mon bien, mon bien, mon bien, mon bien, mon bien, mon bien.

EDITIONS FRANCK SALABERT - PARIS - 1000000

VOUS AVEZ DÉJÀ VU ces œuvres célèbres et populaires
qui vendent dans tous les pays
par les vendeurs de programmes officiels.

Assainissez ! Parfumez !

avec la

LAMPE HYGIÉNIQUE BERGER

à brûleur-condenseur au noir de platine,
producteur d'aldehydes, breveté S. G. D. G.



Le seul Brûleur
au
Noir de Platine

Le seul Brûleur
au
Noir de Platine

Absorbe et aspire la fumée du tabac
et toutes les odeurs désagréables

PRIX DES LAMPES FUMIVORES :

Métallic, marche à l'éclairc.	30 Fr.
Cristal taillé Baccarat.	de 65 à 125 Fr.
Cristaux d'art Galle.	150 Fr.

18, Rue Duphot (face la Madeleine), PARIS

PAS SUR LA BOUCHE

Gilberte Valandry adore son mari, qui se laisse d'ailleurs qu'il lui rende la vie heureuse, tout en lui laissant la plus grande liberté, car il a en elle une entière confiance.

Cette confiance est basée sur des données scientifiques : il paraît en théorie que l'homme qui possède le premier une femme, du moment qu'il n'a l'y prendue, ne sera jamais trompé. Et l'expérience a bien sur une chair s'élève, cette expérience est indélébile et la femme demeurera la sœur du mâle qui l'a, pour la première fois, possédée.

C'est pourquoi jamais Valandry n'aurait épousé une veuve ou une femme divorcée. Or, il ignore que sa femme a déjà été mariée en Amérique avec un nommé Thomas, et qu'elle a divorcé, mais il n'en tire aucune trace de ce mariage au point de vue de l'état civil, car il n'a été en Amérique et il n'a pas été régulièrement devant le consul de France.

Seule, Mademoiselle Pommalin, la tante de Gilberte, est au courant de ce secret, car elle était avec elle bébé.

Mademoiselle Pommalin est une vieille fille d'une quarantaine d'années, mais qui n'a rien de la vieille fille traditionnelle, sèche et désagréable : c'est une femme pleine de vie, de gaieté et de santé, prodigant l'amour, qu'elle n'a jamais connu, et même y aspirant secrètement : elle ne s'est pas mariée, uniquement pour se consacrer à ses sœurs.

Gilberte est une femme très laïque, court avec sa tante les expositions et les théâtres à la mode. Elle a même deux frères : Pascal, un écrivain, et Charles, un petit jeune homme de 20 ans, mais elle n'y attache aucune importance.

D'un autre part, Hugette Verrois, jeune fille 166 dans le train, a été une dévotion son Charles.

C'est alors qu'arrive tout à coup pour elle le nouvel amant de Valandry, qui ne lui cache tout le marché d'Amérique, et cet amant n'est autre qu'Edo Thomas, le premier mari de Gilberte : il faut à tout prix empêcher qu'il ne parle, pour ne pas briser le mariage de Gilberte.

Mais, par là même, Thomas d'arrive dans la vie de Gilberte, cet homme qui ne lui est plus rien devient jaloux : elle cherche à le dégoûter d'elle en lui faisant croire qu'elle a comme avant le petit Charles, mais

LE PLUS SAIN DES APÉRITIFS

CLACQUESIN

SE PREND SEC OU À L'EAU

Floréine

CRÈME DE BEAUTE

donne et conserve au teint le velouté
et l'incandescence de la jeunesse

cette idée l'aurait eue d'arranger, de son côté, Mademoiselle Fournillat cherche à délivrer Gilberte, en lançant après lui toutes les jeunes filles, sur cet Amérique original n'a jamais embrassé une femme sur la bouche, parce qu'il est persuadé que ce baiser ferait de lui un cadavre.

C'est à ce moment que Valentin constate, en regardant les pages d'identité de Thomson, qu'il a devant lui une demoiselle Fournillat : une escoupe d'œuf !

La police se méfie dans la gare de Paris de Farouk qui s'apprête à partir à Charlie et que la rancœur s'élève en même temps à Thomson.



Photo: Antoine Bouché
M. Louis DUPLAY
Directeur général



Théâtre Antoine
M. Georges GABILL, Administrateur délégué
Photo: Gilberte

Dep. France 1934-35, 200, rue de France, Paris

Merveilleuse Crème de Beauté REINE DES CRÈMES

INALTERABLE PARFUM DURABLE
A. LONCHETTES, PARFUMS, PARIS
LES MEILLEURS PARFUMS ET CRÈMES, ROUGE, VIOLETTE, PÂLE, PÂLE, PÂLE

L'ALBUM DE LA GUERRE

EN DEUX GRANDS VOLUMES ENTIERS PAR "L'ILLUSTRATION"

Formidable histoire photographique de la guerre sur tous les théâtres d'opérations, merveilles, actions et souffrances, comprenant, en son 1.000 pages, mille gravures, dont 500 en couleurs, et 15 cartes.

Le prix de ces deux volumes, reliés, est de :

Pour la France : 100 francs, payables comptant ; 80 francs, payables 10 francs tous les 6 mois. — Pour et contre la guerre.

Pour l'étranger : 120 francs, en comptant seulement.

Envoi spécial gratuit. Peut à la charge de l'éditeur.

On s'adresse à "L'ILLUSTRATION", 17, rue Saint-Georges, Paris (2^e)

FARJOLI

FAIR CRÈME POUR LA VILLE & LE THÉÂTRE
TOUTES LES TENDANCES
EN VENTE PARTOUT

A. LONCHETTES, PARIS

La Célèbre Potion pour blanchir la Chevelure

FLOZOR

ou FLUIDE d'OR

EN VENTE PARTOUT

A. LONCHETTES, PARIS



18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100