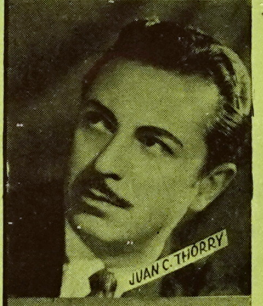
Album QUE CONTIENE TODAS LAS OBRAS MUSICALES DE LA COMEDIA MUSICAL

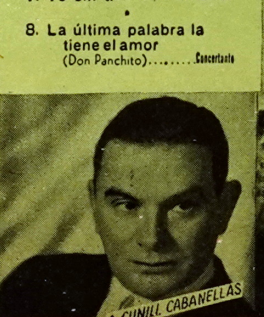
Si Eva se hubiese vestido

PRESENTADA POR LA EMPRESA GALLO - RAYNERI
EN EL TEATRO ASTRAL Bs. AIRES
ORIGINAL DE SIXTO PONDAL RIOS Y CARLOS OLIVARI
MUSICA DE PAUL MISRAKI

CONTIENE:

1. La mujer de mis ilusiones..... Bolero
2. Mi corazón también toma vacaciones ..Fox-Trot
3. Canción de amor ..... Fox
4. Si Eva se hubiese vestido ... Habanera
5. Papá... Papá ..... Marcha
6. Una mujer ..... Canción
7. Yo sin ti ..... Slow-Fox
8. La última palabra la tiene el amor (Don Panchito)..... Concertante





Distribuye:
Ediciones Internacionales
FERMATA
San Martín 640 — Bs. Aires
Casilla Correo 988
U. T. 31-9330-9377

$ 3.—

Industria Argentina
Printed in Argentine

Obras de la comedia musical

"Si Eva se hubiese vestido"

Letra de

S. PONDAL RIOS y C. OLIVARI

Música de

PAUL MISRAKI

☆☆

CONTENIDO:

1. La mujer de mis ilusiones ..... - Bolero
2. Mi corazón también toma vacaciones - Fox - Trot
3. Canción de amor ..... - Fox
4. Si Eva se hubiese vestido ..... - Habanera
5. Papá...Papá ..... - Marcha
6. Una mujer ..... - Canción
7. Yo sin ti ..... - Slow - Fox
8. La última palabra la tiene el amor (Don Panchito) ..... - Concertante

La mujer de mis ilusiones

Bolero

Letra de
S. PONDAL RIOS y C. OLIVARI

Música de
PAUL MISRAKI

MODERATO

RODOLFO: (Hablado) Si... eres muy hermosa... Tus ojos son negros y brillantes, tu boca fresca y encendida...

PIANO

Me agrada el timbre cálido de tu voz... y la expresión apasionada de tu rostro...

rall

(A) CANTO

Pe_ ro tu noe-res la mu_ jer de mis i_lu_ sio_ nes

La que yo busco pa-rau_ nir nues.tros co.ra_ zo_ nes

Copyright 1944 for all countries by **PARIS MUNDIAL** (Ediciones Musicales) San Martín 640, Bs. Aires
Derechos internacionales asegurados - All rights reserved
Editada en la Rep. Argentina el 25 de Agosto de 1944

PARIS MUNDIAL

sé que tus la_bios al be__ sar pue_den des_per_tar to_das las pa__ sio__ nes

pe__ ro tu noe_res la mu__ jer de mis i_lu__ sio__ nes

B

La que yo bus__ co noe_ xis__ te no sé su nombre cual se_ rá

p

yo no sé sies a_le_ greo tris_ te es u_noi_ ma_gen, na_da más

so_lo la ve_o cuan_do sue_ño vie_ne a le_gra mi so_le_dad

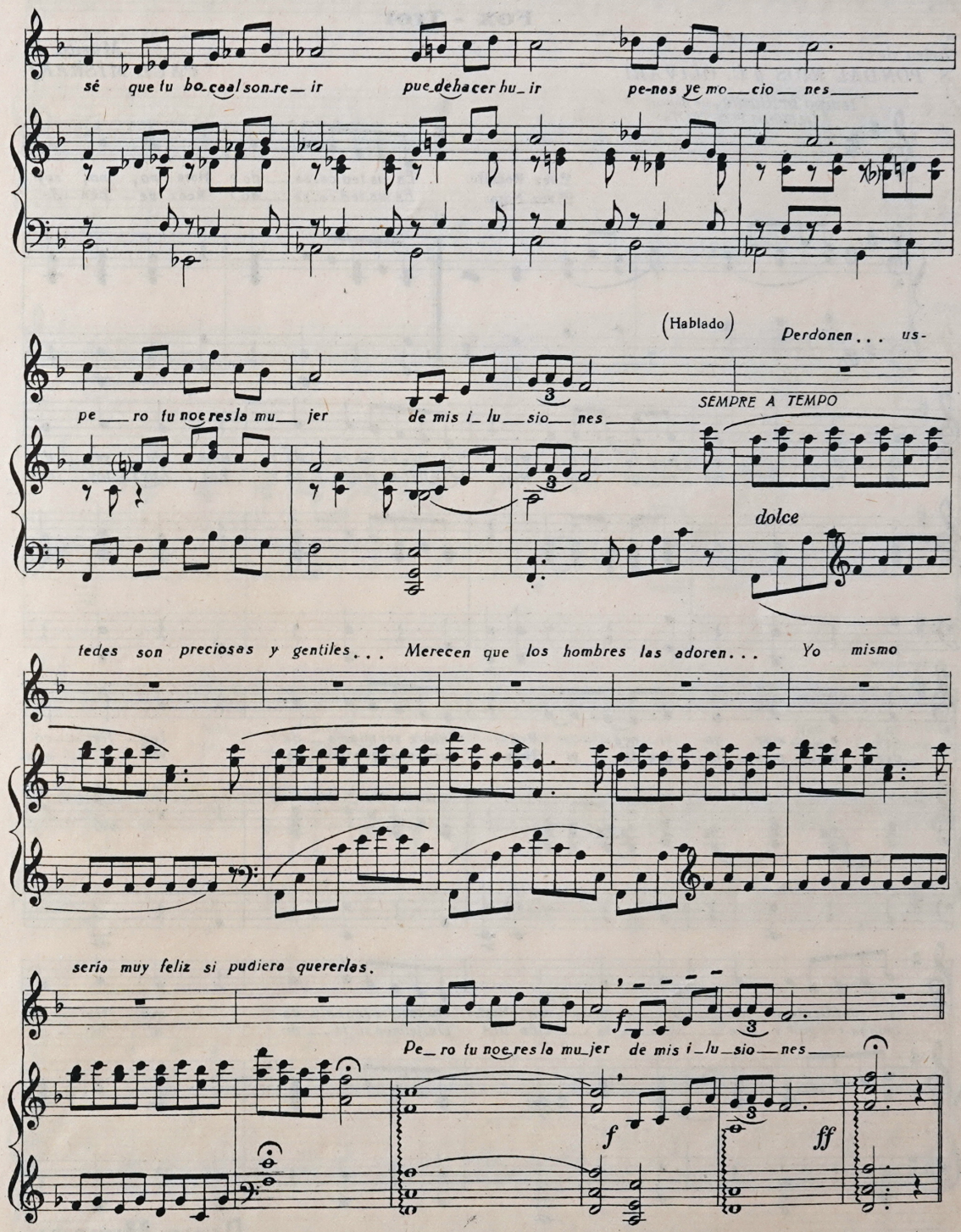
más cuando creo ser su due_ño a_bro los o_jos y se vá

rall

C l.º TEMPO

pe_ro tu no eres la mu_jer de mis i_lu_sio_nes

La que yo bus_co pa_ra u_nir nues_tros co_ra_zo_nes

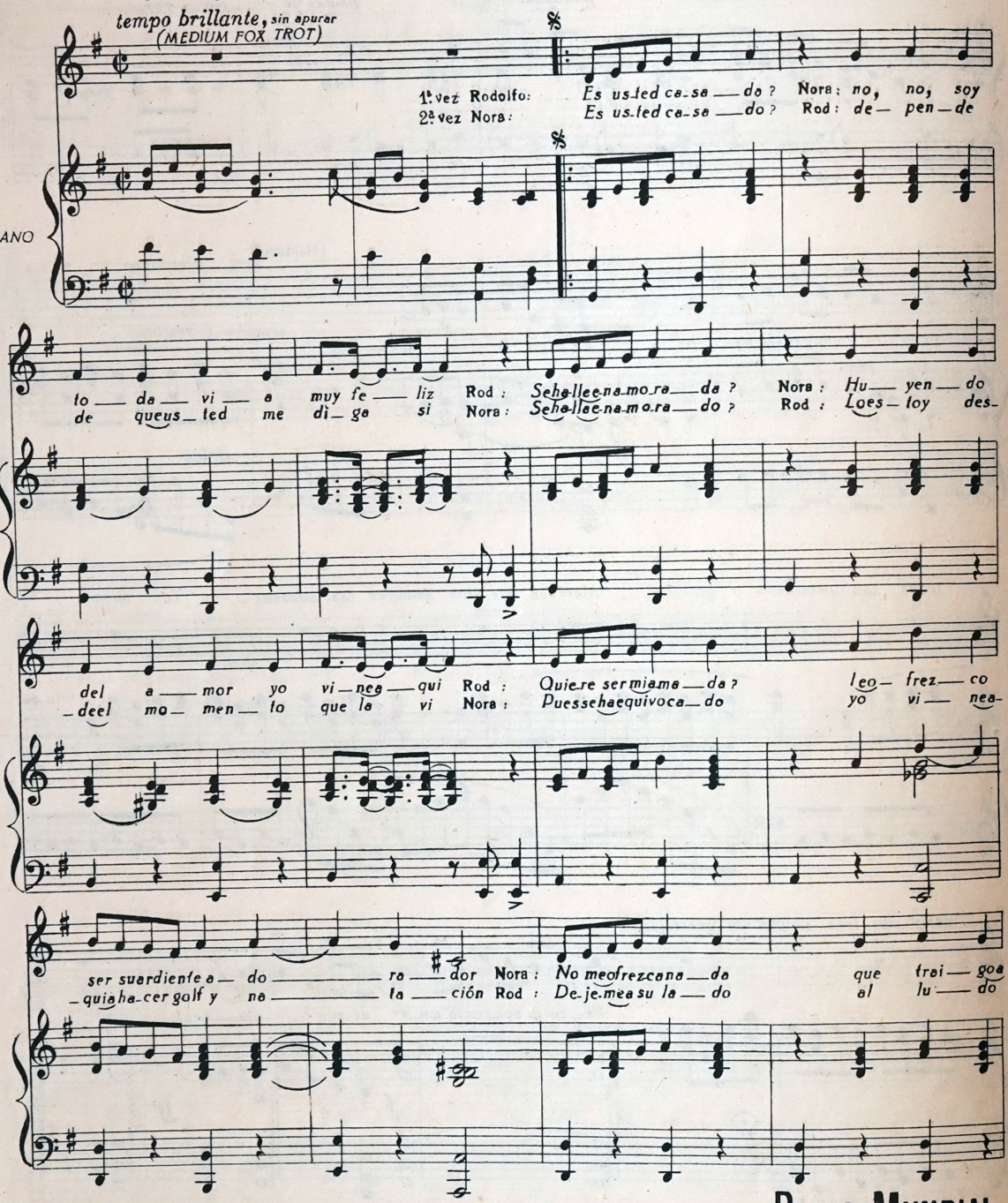

sé que tu bo_coal son_re_ir pue_dehacer hu_ir pe-nos ye mo_cio_nes
(Hablado)
Perdonen... us-
pe_ro tu noeres la mu_jer de mis i_lu_sio_nes
SEMPRE A TEMPO
dolce
tedes son preciosas y gentiles... Merecen que los hombres las adoren... Yo mismo
sería muy feliz si pudiera quererlas.
f
Pe_ro tu noeres la mu_jer de mis i_lu_sio_nes
f
ff

Mi corazón también toma vacaciones

Fox - Trot

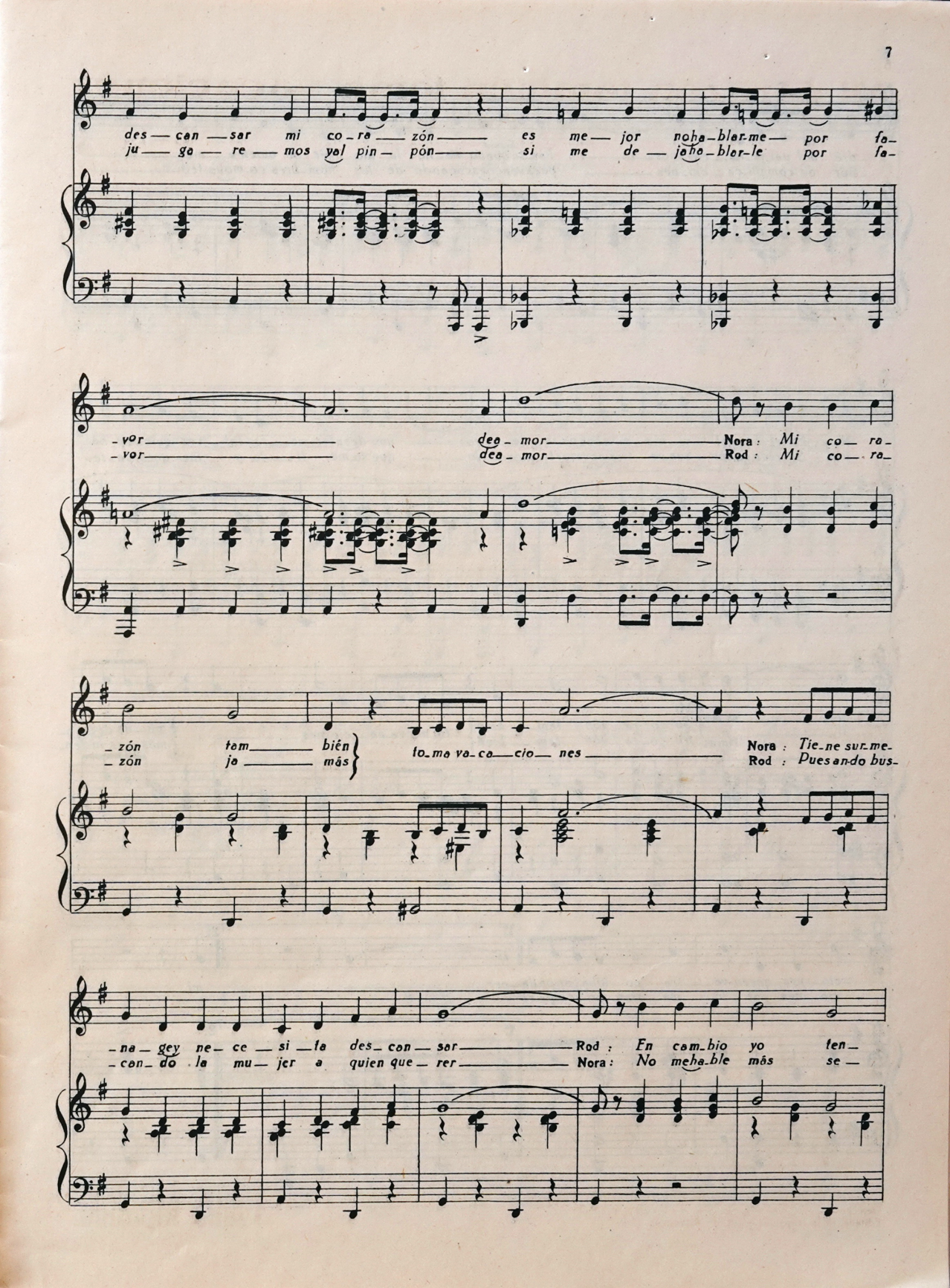
Letra de
S. PONDAL RIOS y C. OLIVARI

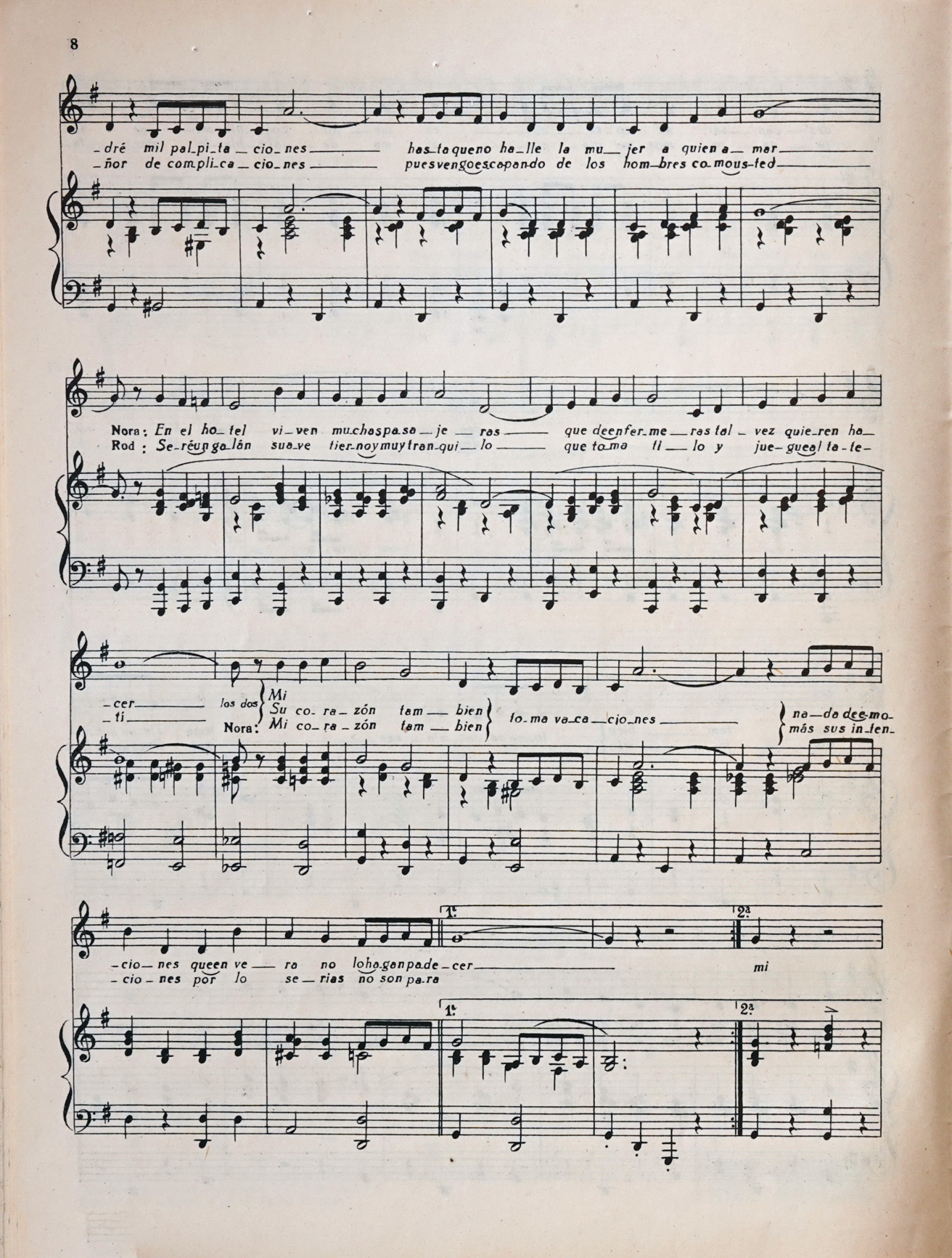
Música de
PAUL MISRAKI

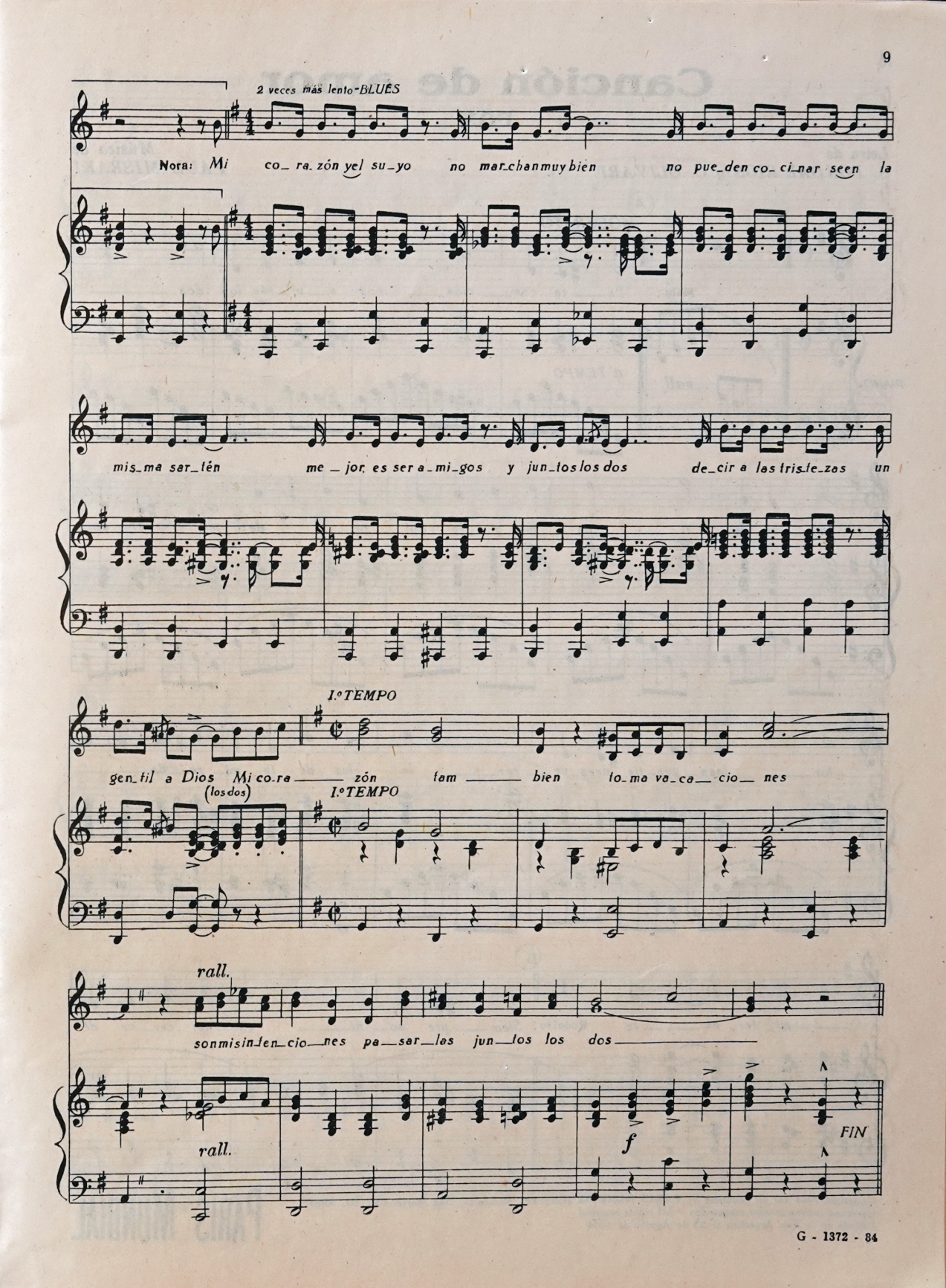


Copyright 1944 for all countries by **PARIS MUNDIAL** (Ediciones Musicales) San Martin 640, Bs. Aires
Derechos internacionales asegurados - All rights reserved
Editada en la Argentina el 26 de Agosto de 1944

PARIS MUNDIAL


des — can — sar mi co - ra — zón — es me — jor no ha - blar - me — por fa-
ju — ga — re — mos yal pin - pón — si me de — jaha - blar - le por fa-
- vor — deg - mor — Nora : Mi co — ra -
- vor — dea - mor — Rod : Mi co — ra -
- zón tam — bién
- zón ja — más
to - ma va - ca - cio - nes —
Nora : Tie - ne sur - me -
Rod : Pues an - do bus -
- na - gey ne - ce - si - ta des - con - sar — Rod : En cam - bio yo ten -
- con - do la mu - jer a quien que - rer — Nora : No me ha - ble más se -


-dré mil pal-pi-ta-cio-nes has-ta que no ha-lle la mu-jer a quien a-mar
-ñor de com-pli-ca-cio-nes pues vengo escapando de los hom-bres co-mous-ted
Nora: En el ho-tel vi-ven mu-chas pa-sa-je-ras que de enfer-me-ras tal-vez quie-ren ha-
Rod: Se-ré un ga-lán sua-ve tier-no y muy tran-qui-lo que to-ma ti-lo y jue-gue al ta-te-
-cer
-ti
los dos
Mi
Su co-ra-zón tam-bien
Nora: Mi co-ra-zón tam-bien
to-ma va-ca-cio-nes
na-da de e-mo-
más sus in-ten-
-cio-nes que en ve-ra no lo ha-gan pa-de-cer
-cio-nes por lo se-rias no son pa-ra
mi
1.
2.

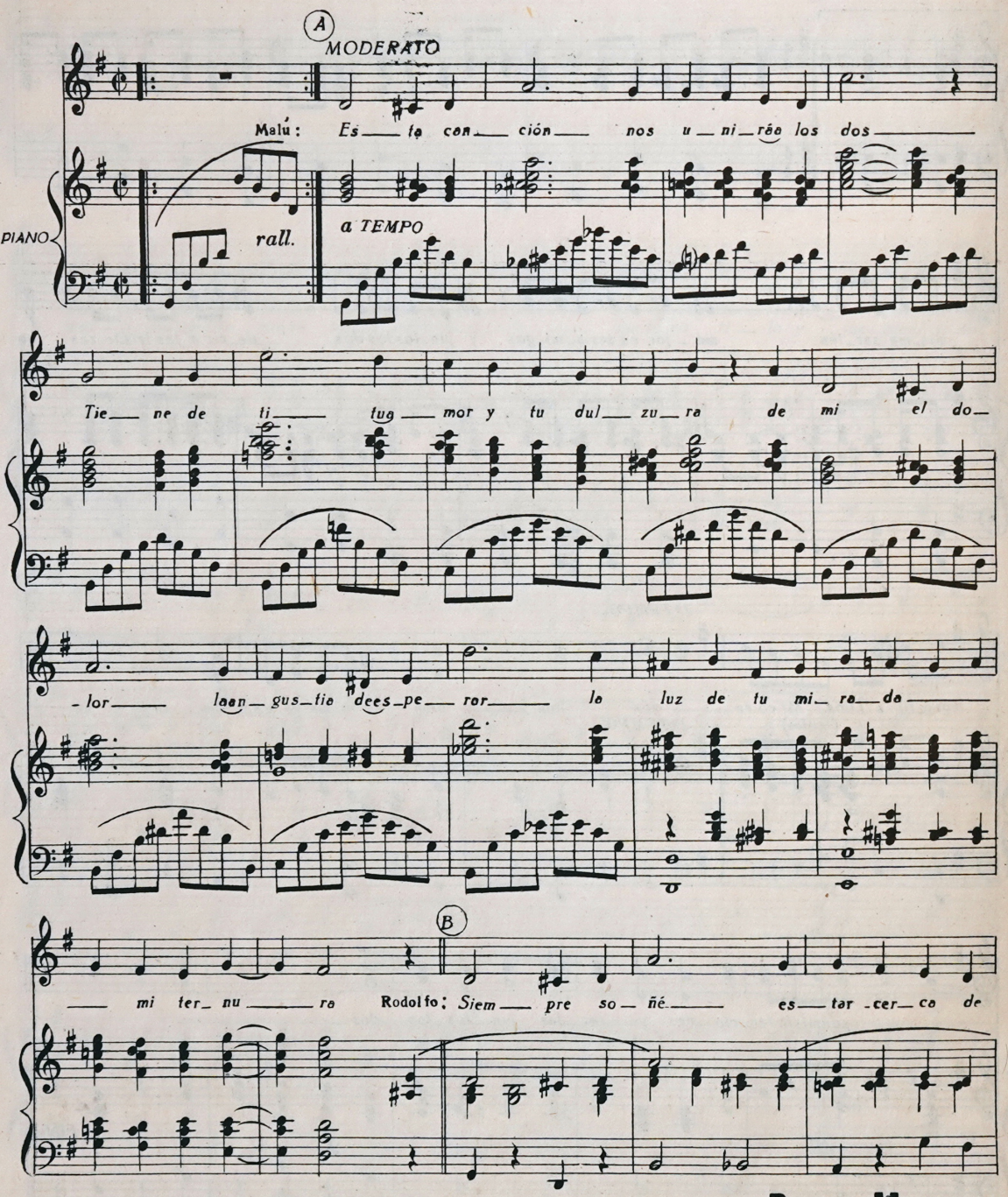

2 veces más lento-BLUES
Nora: Mi co_ ra_zón yel su_yo no mar_chanmuy bien no pue_den co_ ci_nar seen la
mis_ma sar_tén me _ jor es ser a_mi_gos y jun_tos los dos de_cir a las tris_te_zas un
I.º TEMPO
gen_til a Dios Mi co_ra _____ zón tam _____ bien to_ma va_ca _____ cio_ nes
(los dos)
I.º TEMPO
rall.
sonmisin_fen_cio_ nes pa_ sar_las jun_ tos los dos
rall.
f
FIN

Canción de amor

FOX

Letra de
S. PONDAL RIOS y C. OLIVARI

Música de
PAUL MISRAKI



Copyright 1944 for all countries by **PARIS MUNDIAL** (Ediciones Musicales) San Martín 640, Bs. Aires
Derechos internacionales asegurados - All rights reserved
Editada en la Rep. Argentina el 25 de Agosto de 1944

PARIS MUNDIAL

ti — Siem — pre so — ñé — (ha — llar meen-tre tus) te — ner teen-tre mis bra — zos y

rall.

ser pa — ra ti la voz deu — noi — lu — sión — di — cien — do teal o —

rall.

— i — do es — ta can — ción.

Ⓒ a TEMPO (SLOW—FOX)

mf

(Los dos) De

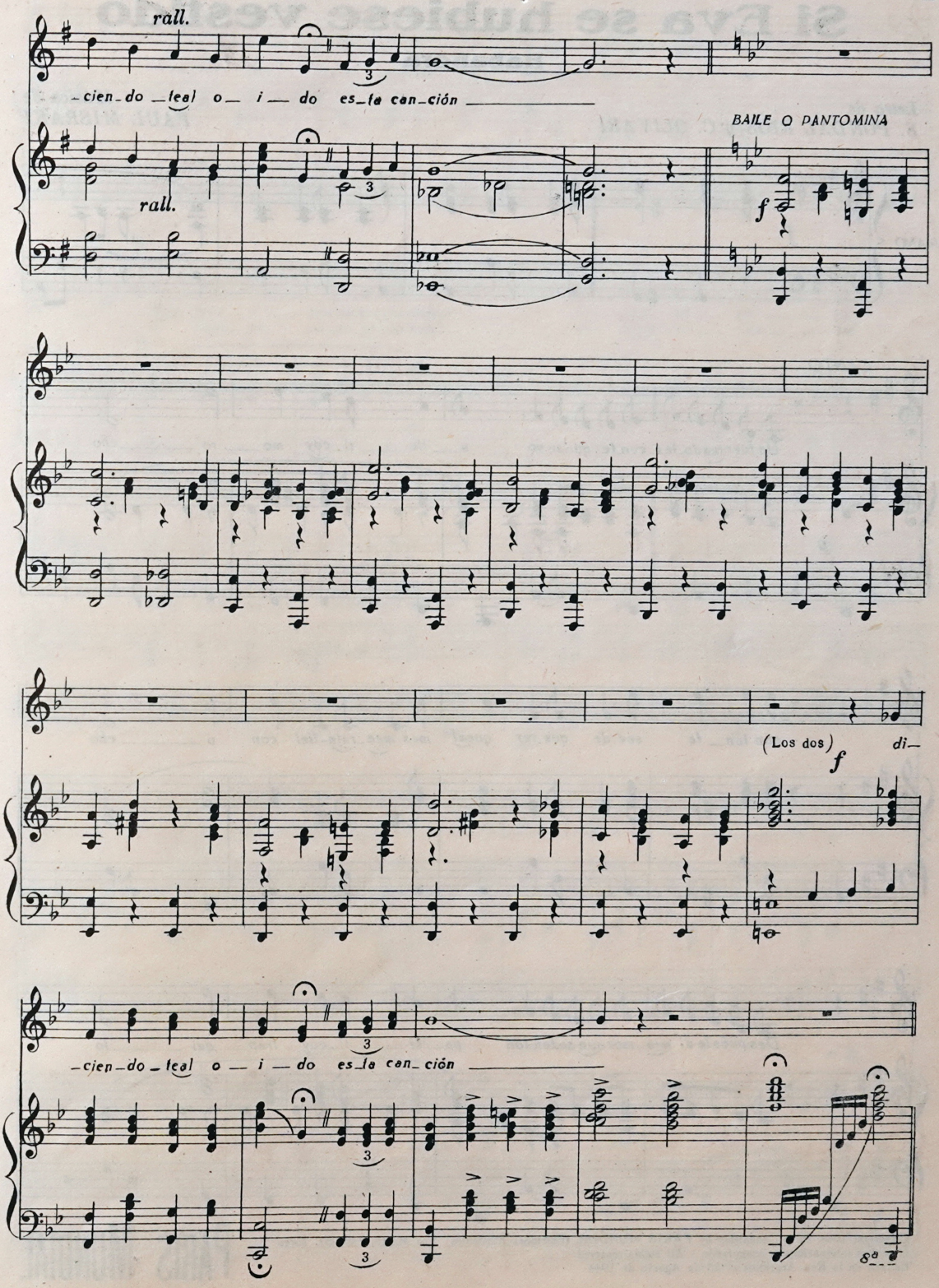
mi el do lor laan gus tia dees pe rar la luz de tu mi

ra da mi ter nu ra Malu: Siem pre so ñé es

(D)

for cer ca de tí Rodolfo: Siem pre so ñé te ner teen tre mis

bra zos (Los dos) y ser pa ra tí la voz deu nai lu sión di

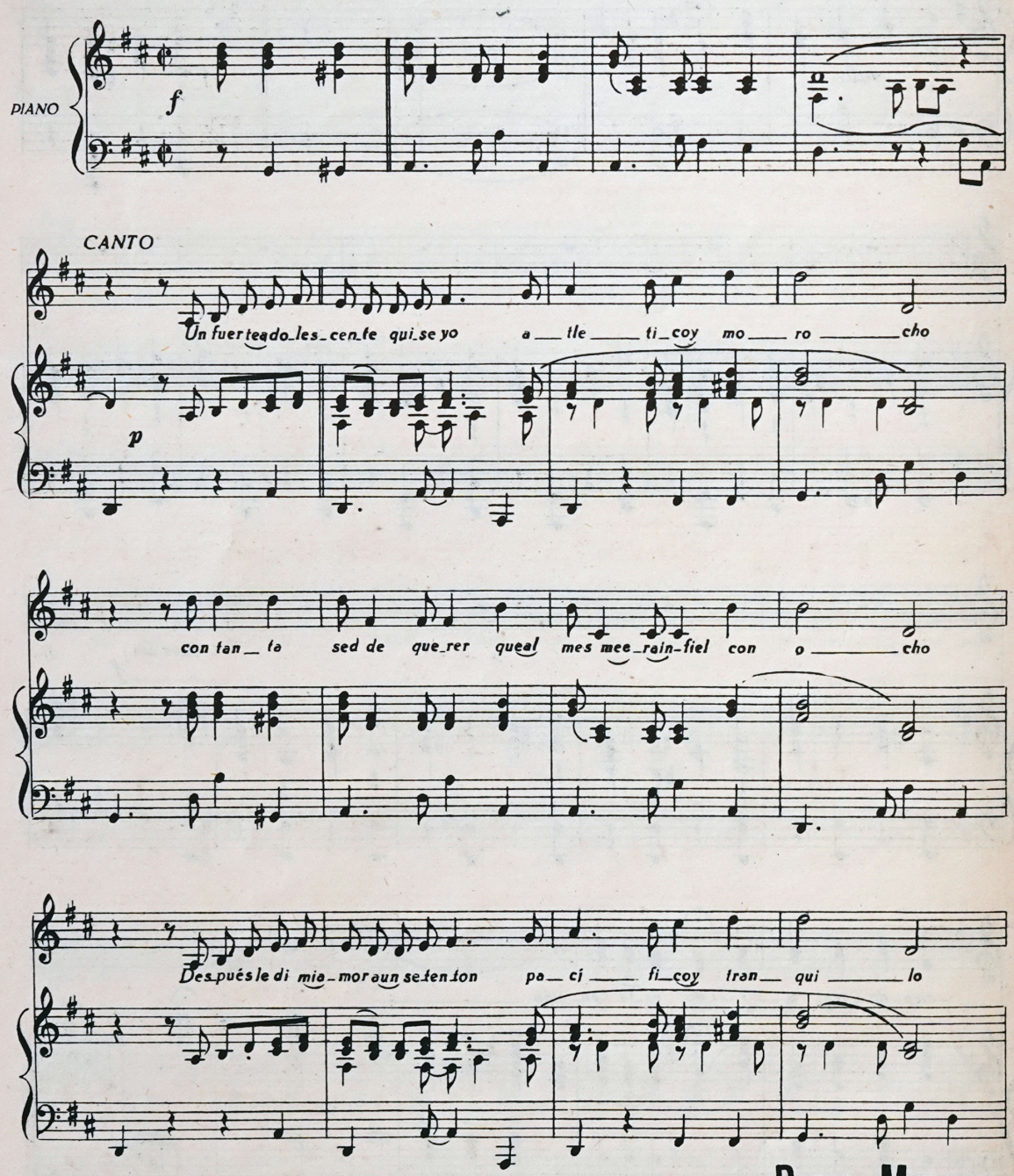

rall.
-cien-do -(ea) o- i- do es-ta can-ción
BAILE O PANTOMINA
rall.
f
(Los dos)
f
di-
-cien-do -(ea) o- i- do es-ta can-ción
8a

Si Eva se hubiese vestido

Habanera

Letra de
S. PONDAL RIOS y C. OLIVARI

Música de
PAUL MISRAKI



Copyright 1944 for all countries by **PARIS MUNDIAL** (Ediciones Musicales) San Martín 640, Bs. Aires
Derechos internacionales asegurados - All rights reserved
Editada en la Rep. Argentina el 25 de Agosto de 1944

PARIS MUNDIAL

mas fué tan de_bil suar_dor que al mes loen_ga_ña_ba yo

Si un gran a_mor quiere encontrar fir_mey se_gu_ro
El tiem_po pa_sa ya al co_rrer nos dae_pe_rien_cia

De_cí_da_se por un ga_lán que sea ma_du_ro
pués bien sa_be_mos que el que_rer es ar_tey cien_cia

El hom_bre a cier_tae_dad sa_be be_sar y aun_que so_lo dé un be_so
Sos_pe_cho que es us_ted en el a_mor un sa_bio tro_te_di_ta

al 𝄋

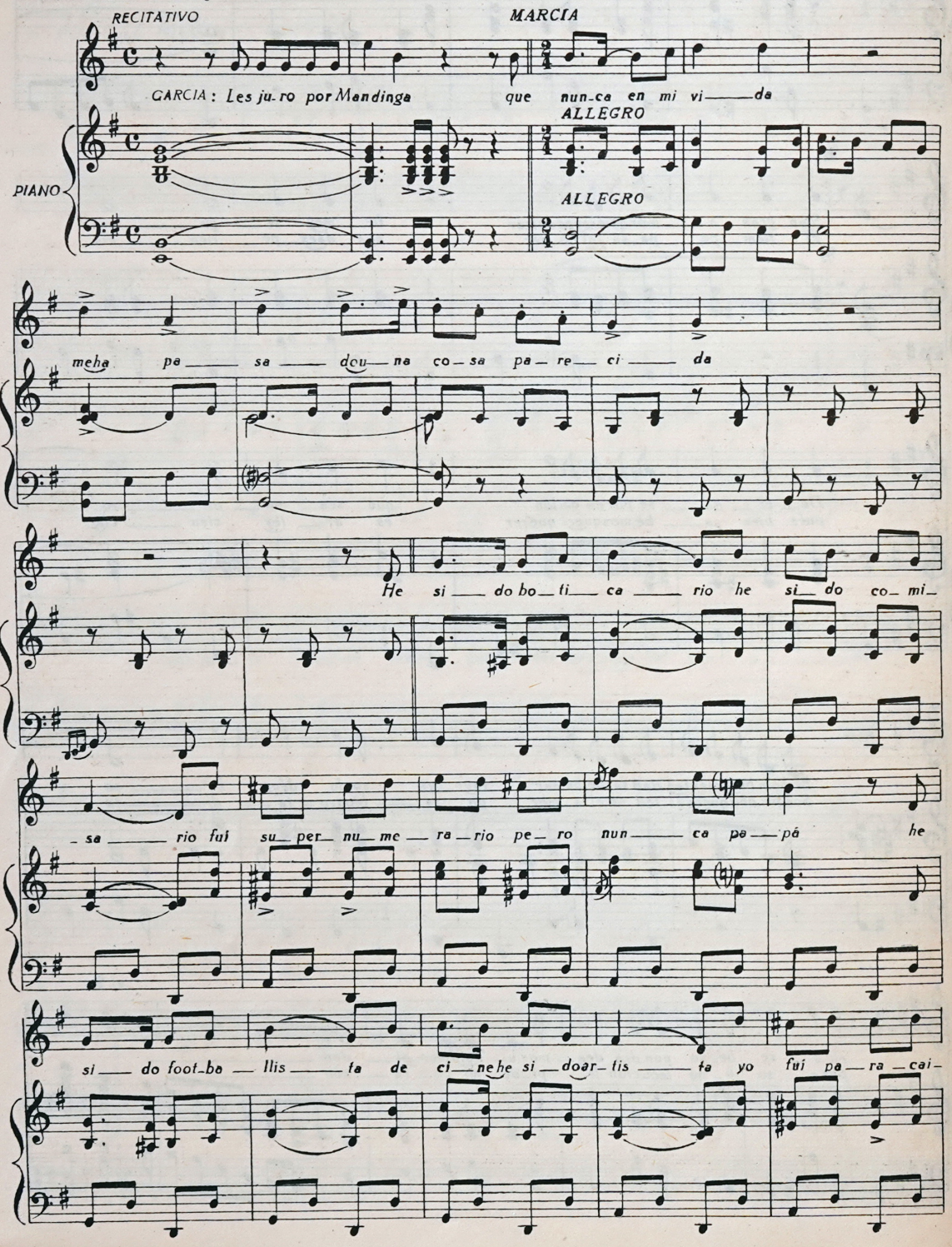
en e_se be_so pon_drá de a_mor u_na in_men_si_dad
por e_so u_na lec_ción le pi_de mi co_ra_zón

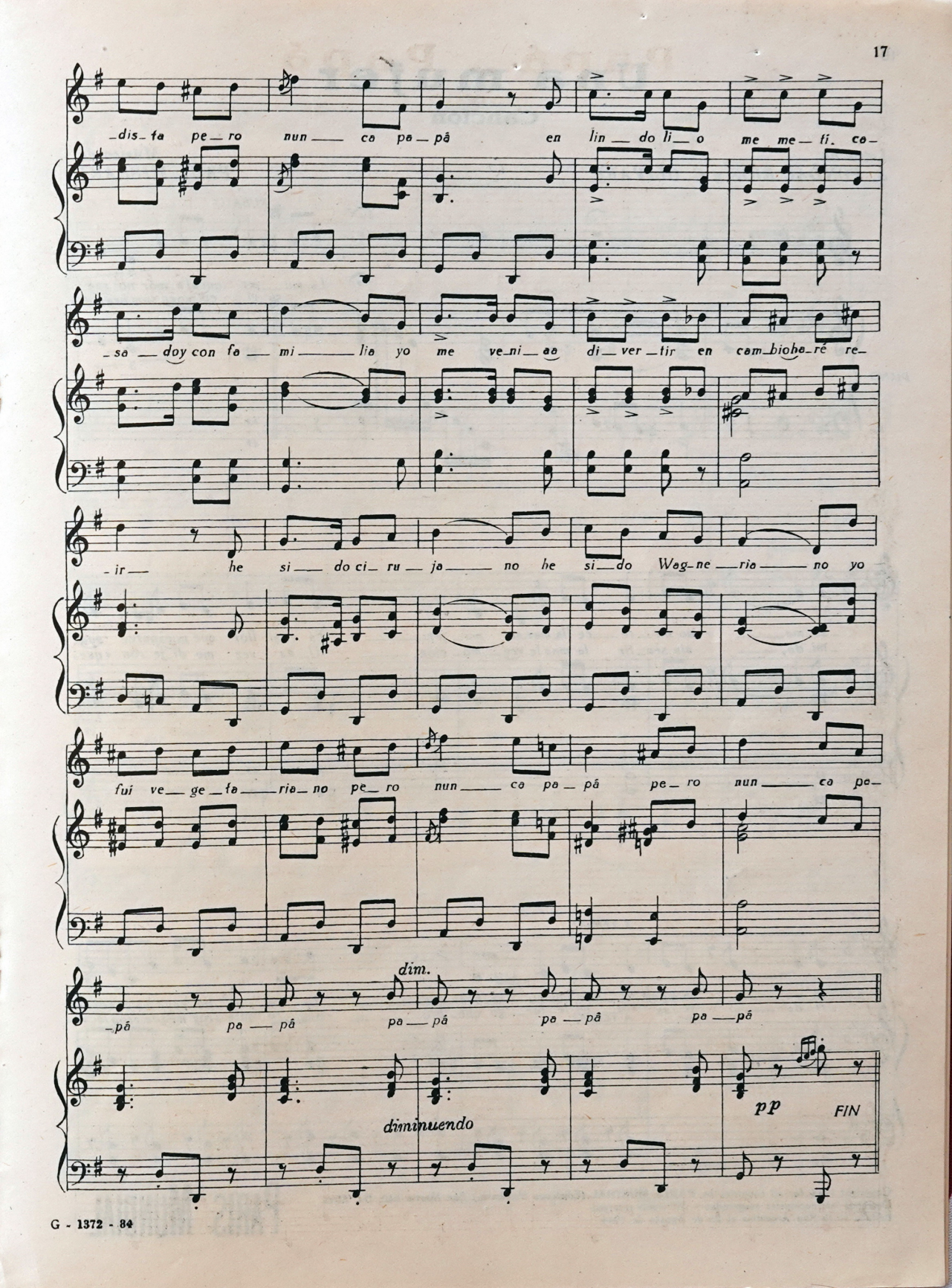
Papá... Papá

Marcha

Letra de
S. PONDAL RIOS y C. OLIVARI

Música de
PAUL MISRAKI



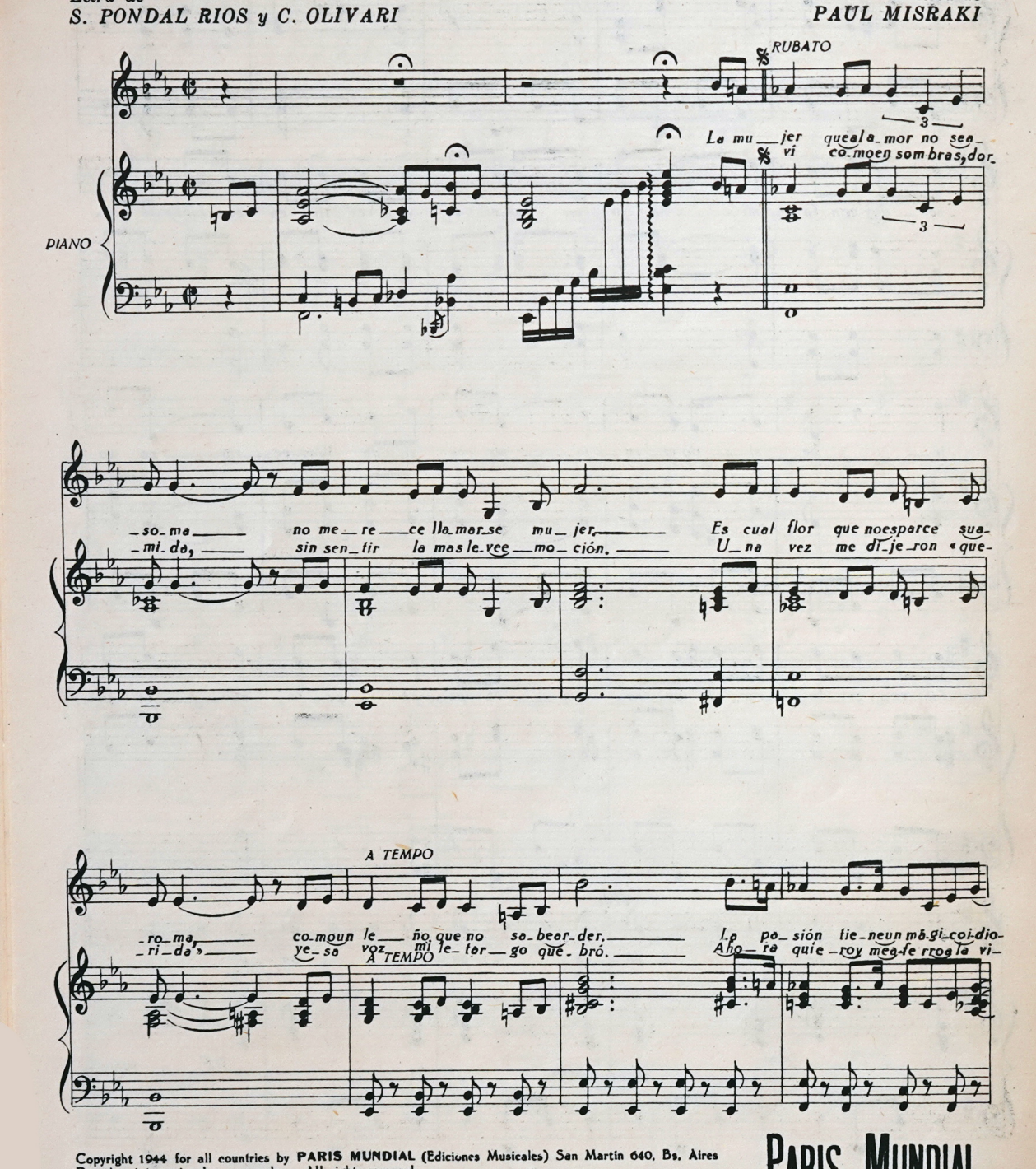

dis fa pe_ ro nun_ ca pa_ pâ en lin_ do li_ o me me_ ti. ca_
_sa_ doy con fa_ mi_ lia yo me ve_ ni_ aa di_ ver_ tir en cam_ biobe_ ré re_
_ir_ he si_ do ci_ ru_ ja_ no he si_ do Weg_ ne_ ria_ no yo
fui ve_ ge_ fa_ ria_ no pe_ ro nun_ ca pa_ pâ pe_ ro nun_ ca pa_
dim.
_pâ pa_ pâ pa_ pâ pa_ pâ pa_ pâ
diminuendo
pp
FIN

Una mujer

Canción

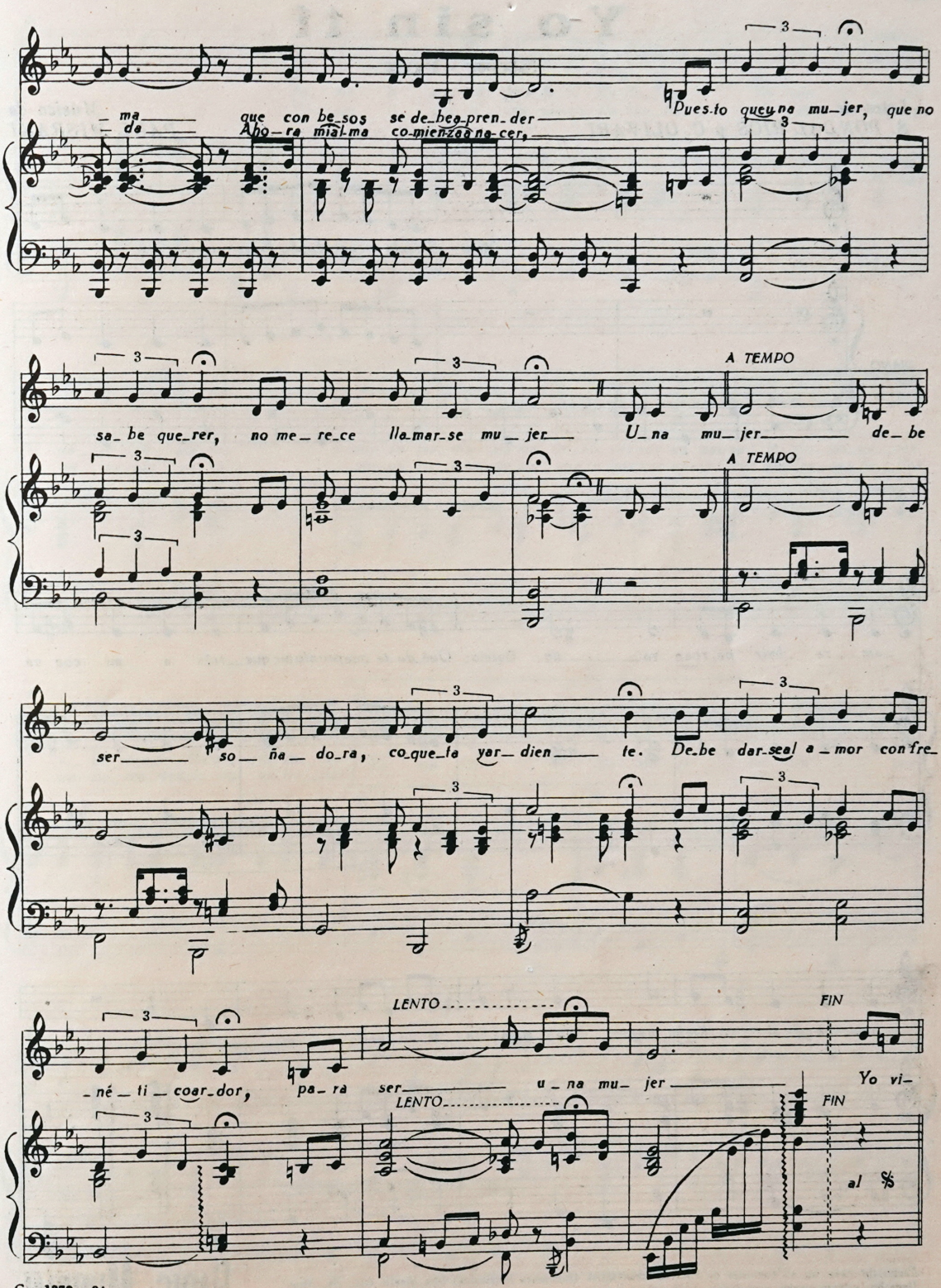
Letra de
S. PONDAL RIOS y C. OLIVARI

Música de
PAUL MISRAKI



Copyright 1944 for all countries by **PARIS MUNDIAL** (Ediciones Musicales) San Martin 640, Bs. Aires
Derechos internacionales asegurados - All rights reserved
Editada en la Rep. Argentina el 25 de Agosto de 1944

PARIS MUNDIAL

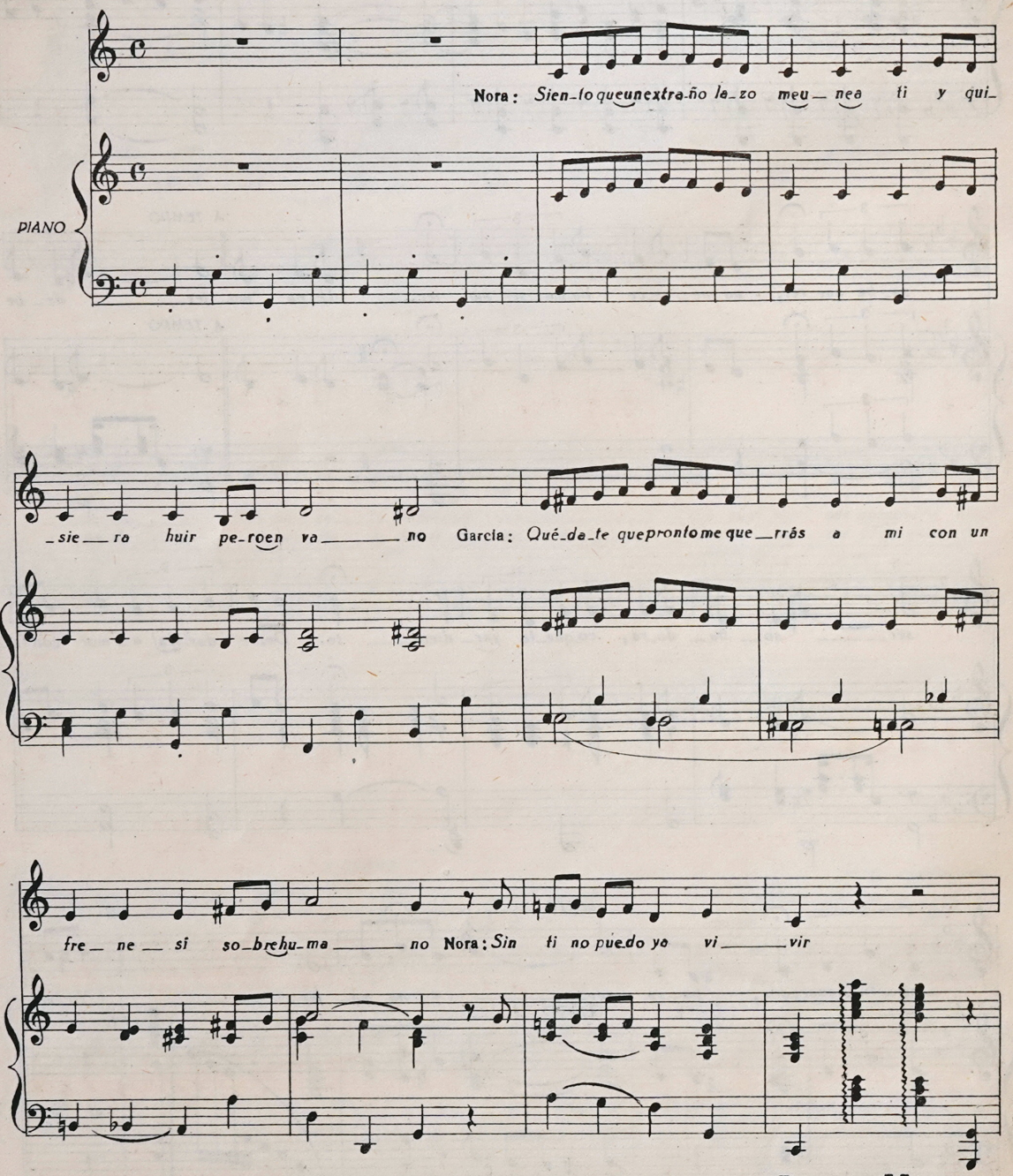

ma que con be_sos se de_beg pren_der
da Ahora mial_ma co_mienza a na_cer,
Pues_to que una mu_jer, que no
sa_be que_rer, no me_re_ce lla_mar_se mu_jer
A TEMPO
U_na mu_jer de_be
A TEMPO
ser so_ña_do_ra, co_que_ta yar_dien_te. De_be dar_se al a_mor con fre_
né_ti_coar_dor, pa_ra ser u_na mu_jer
LENTO
FIN
Yo vi_
LENTO
FIN
al $

Yo sin tí

Slow - Fox

Letra de
S. PONDAL RIOS y C. OLIVARI

Música de
PAUL MISRAKI



Copyright 1944 for all countries by **PARIS MUNDIAL** (Ediciones Musicales) San Martín 640, Bs. Aires
Derechos internacionales asegurados - All rights reserved
Editada en la Rep. Argentina el 25 de Agosto de 1944

PARIS MUNDIAL

Yo sin ti soy un cán_ta_ro sin flo_ res Yo sin ti soy un
Yo sin ti soy u _ na sen_da sin hue_ llas Yo sin ti soy un

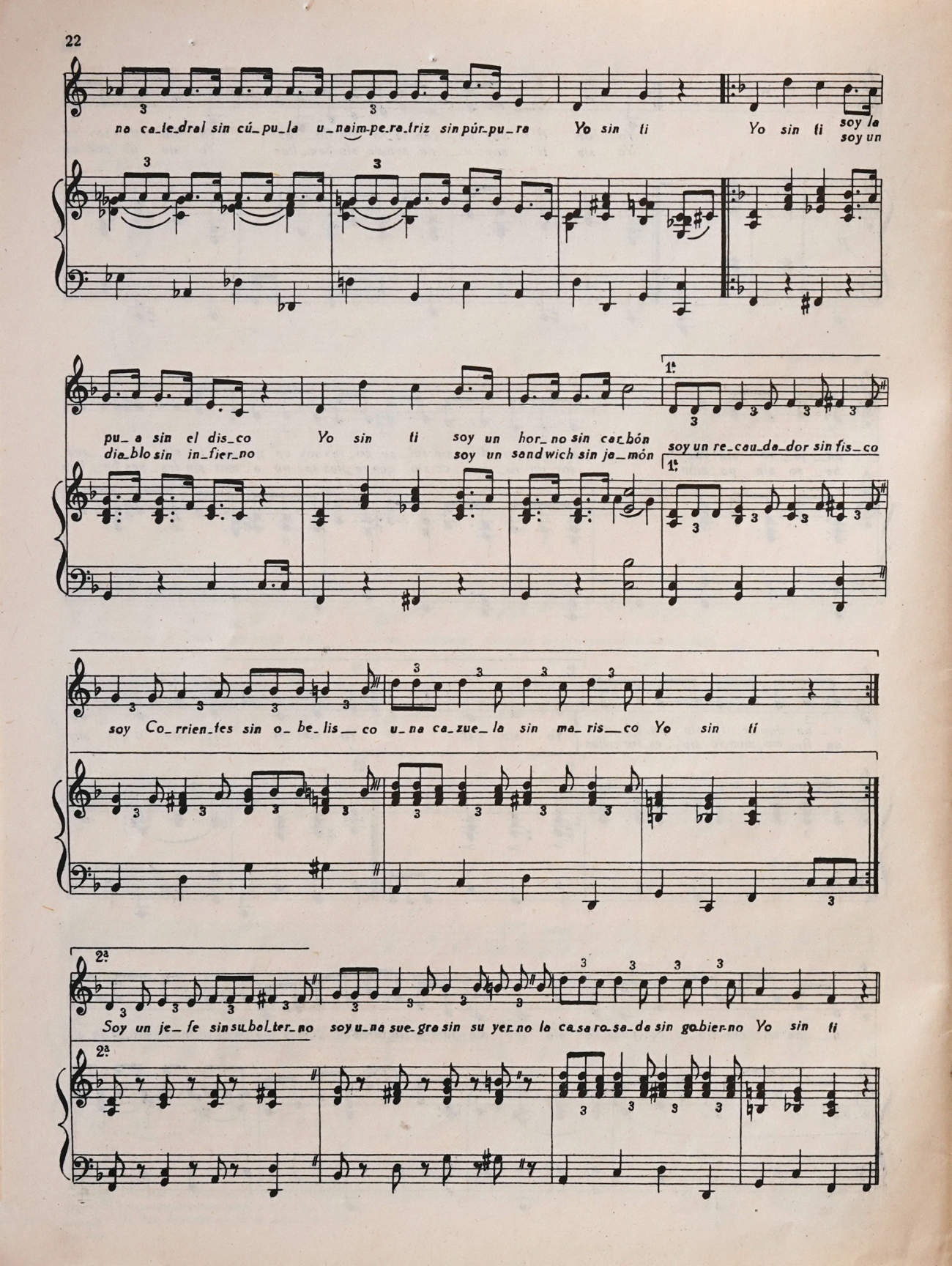
p

pá_ ja_ ro sin voz soy un jar_ din sin rui_ se_ ño_ res soy un pai_sa_ je sin co_ lo_ res
be_ so sin pa_ sión soy un ro_ man_ ce sin que_re_llas soy un a_ mor sin fra_ ses be_ llas

u_ na don_ce_ lla sin ru_ bo_ res
un fir_ ma_ men_ to sin es_ tre_ llas

1ª Yo sin ti
2ª Yo sin ti Yo sin ti soy

u_ na no_ che trá_ gi_ ca pues Yo sin ti sin tus pa_ la_ bras má_ gi_ cas soy un ca_ pi_ tan sin brú_ ju_ la u-


na ca_te_dral sin cú_pu_la u_naim_pe_ra_triz sin púr_pu_ra Yo sin ti Yo sin ti soy la
soy un
pu_a sin el dis_co Yo sin ti soy un hor_no sin car_bón
dia_blo sin in_fier_no soy un sandwich sin ja_món
1.
soy un re_cau_da_dor sin fis_co
soy Co_rrien_tes sin o_be_lis_co u_na ca_zue_la sin ma_ris_co Yo sin ti
2.
Soy un je_fe sin su_bal_ter_no soy u_na sue_gra sin su yer_no la ca_sa ro_sa_da sin go_bier_no Yo sin ti

Yo sin ti soy u_na co_soex_cen_tri_ca pues yo sin ti sin tu mi_ra_doe_léc_tri_ca soy

un jockey sin su lá_ti_go un bu_rre_ro sin pris_má_ti_co un om_ni_bus sin neumá_ti_cos Yo sin ti

Yo sin ti soy un o_ra_dor sin bri_os yo sin ti soy un pri_mus sin al_cohol

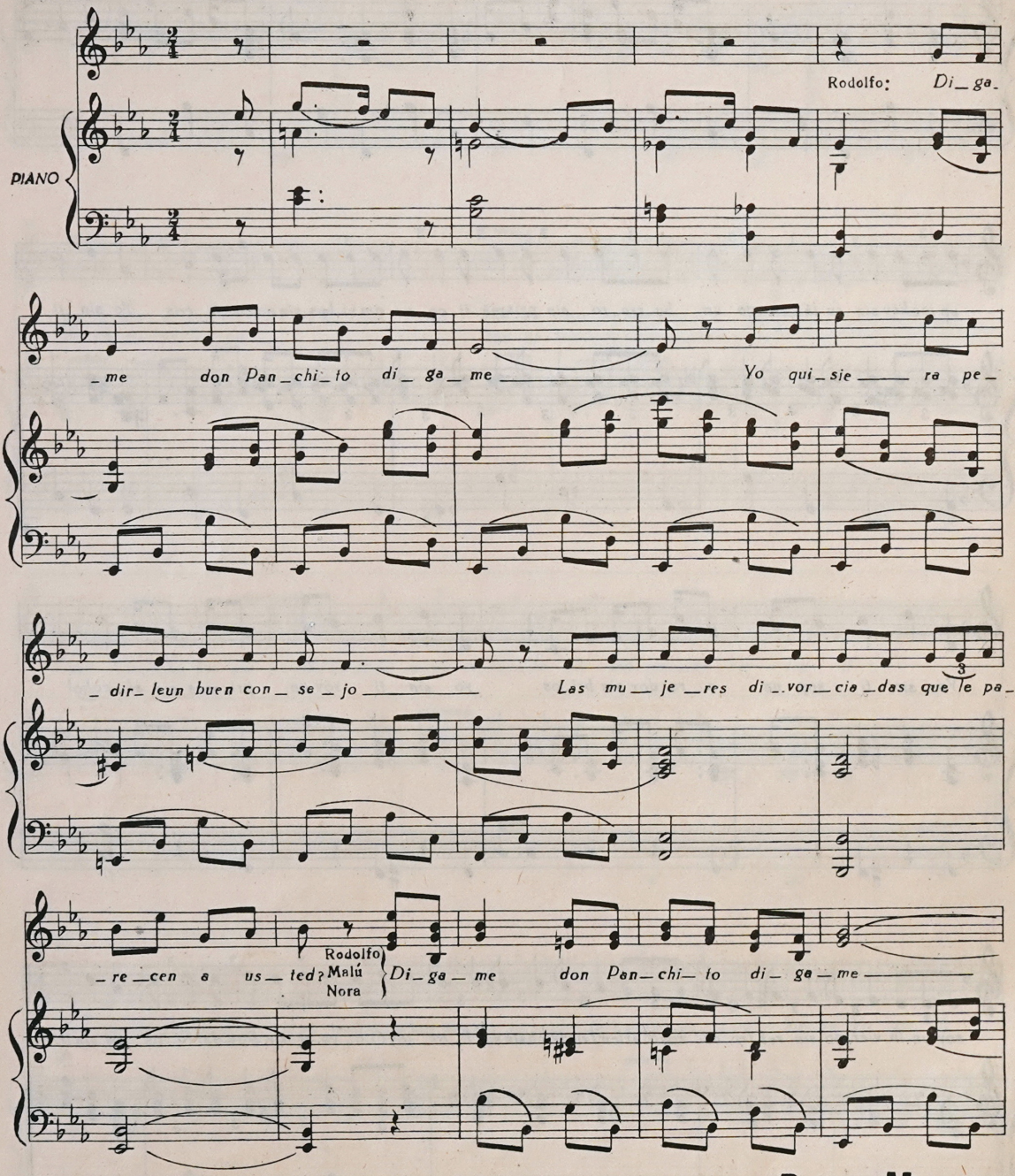
soy un in_vier_no sin res_frí_os soy Marlen' Diétrich sin sus li_os soy O_li_va_ri sin Pon_dal Ri_os yo sin ti

LA ÚLTIMA PALABRA LA TIENE EL AMOR

CONCERTANTE

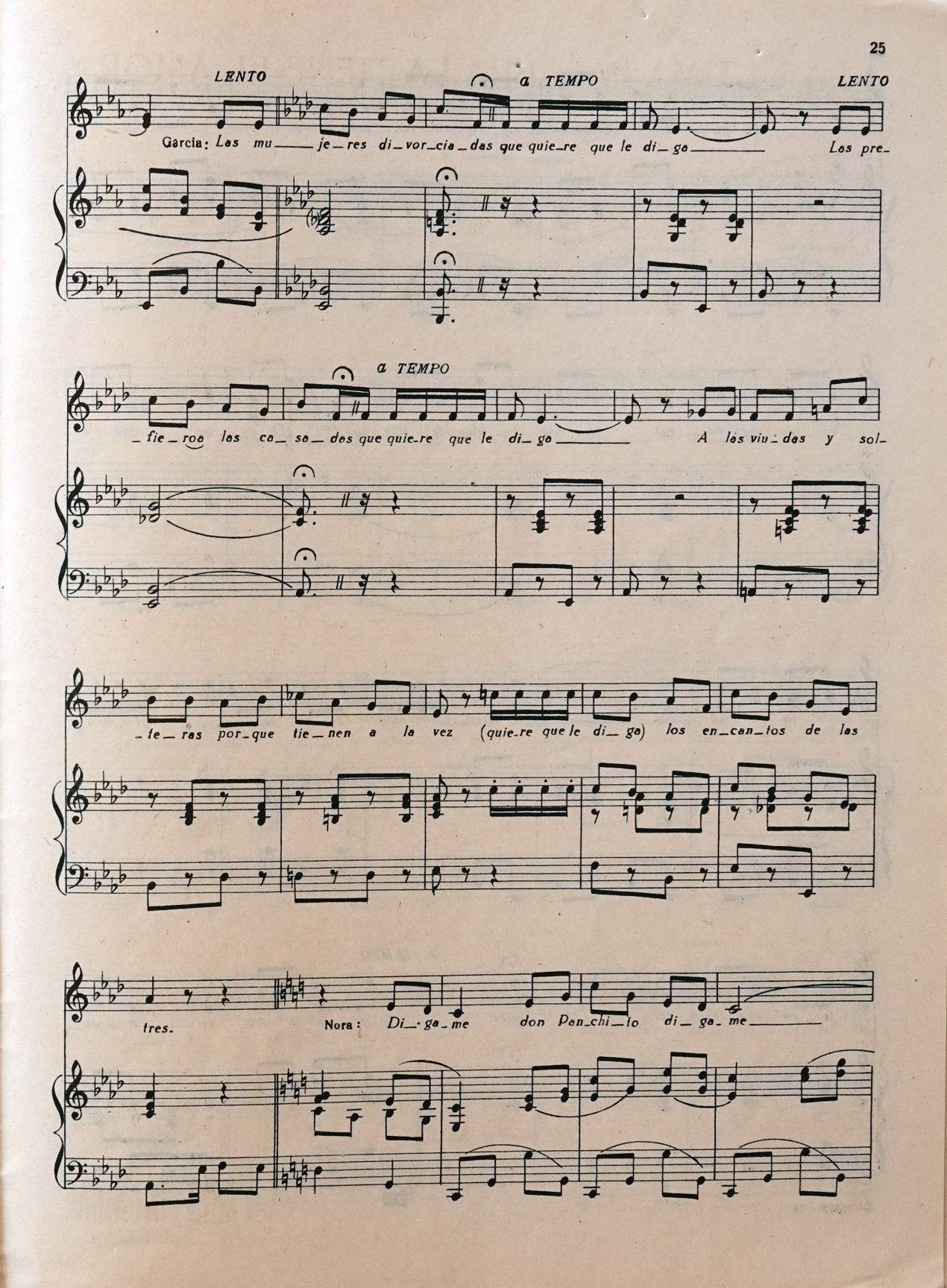
Letra de
S. PONDAL RIOS y C. OLIVARI

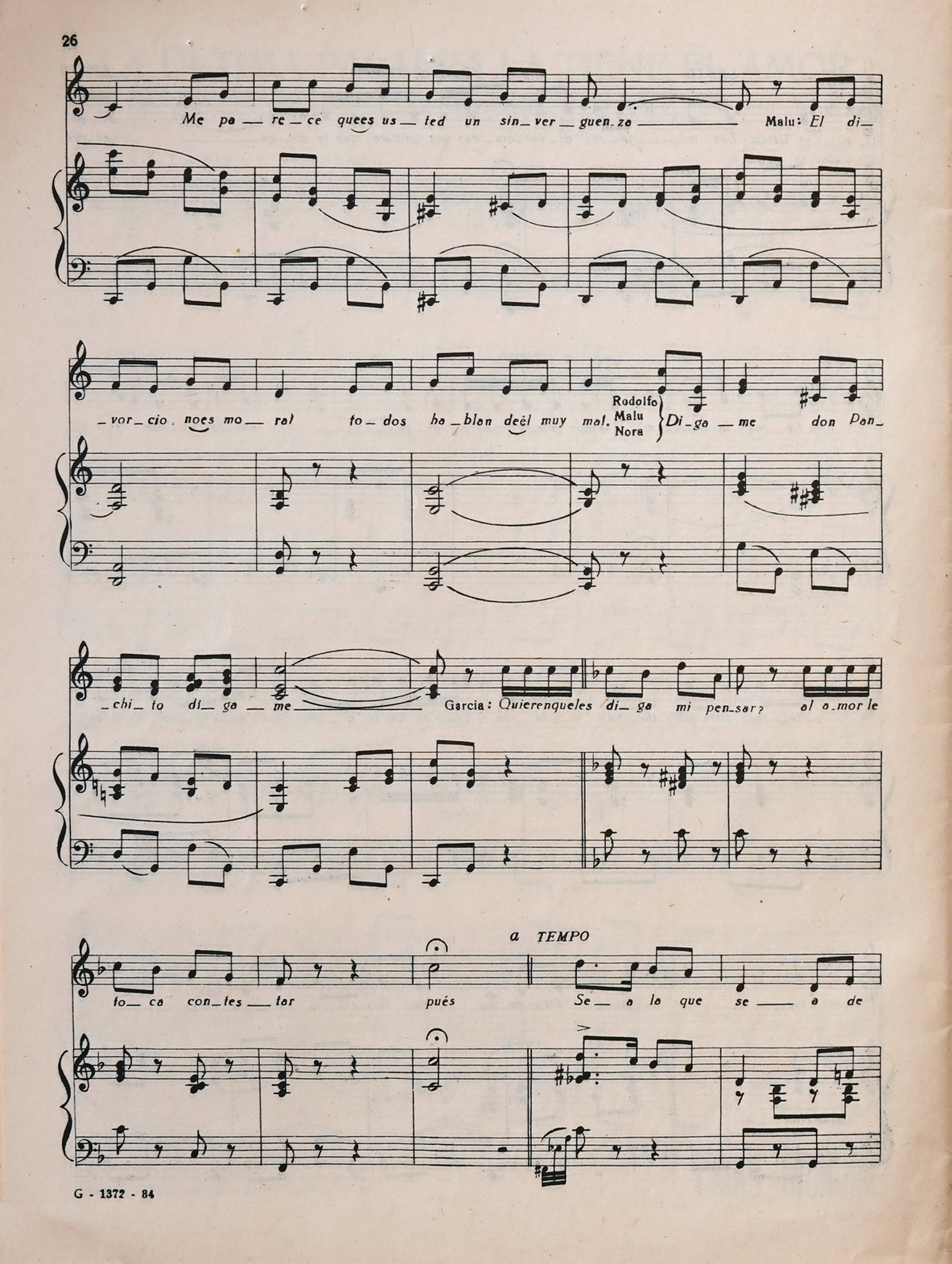
Música de
PAUL MISRAKI

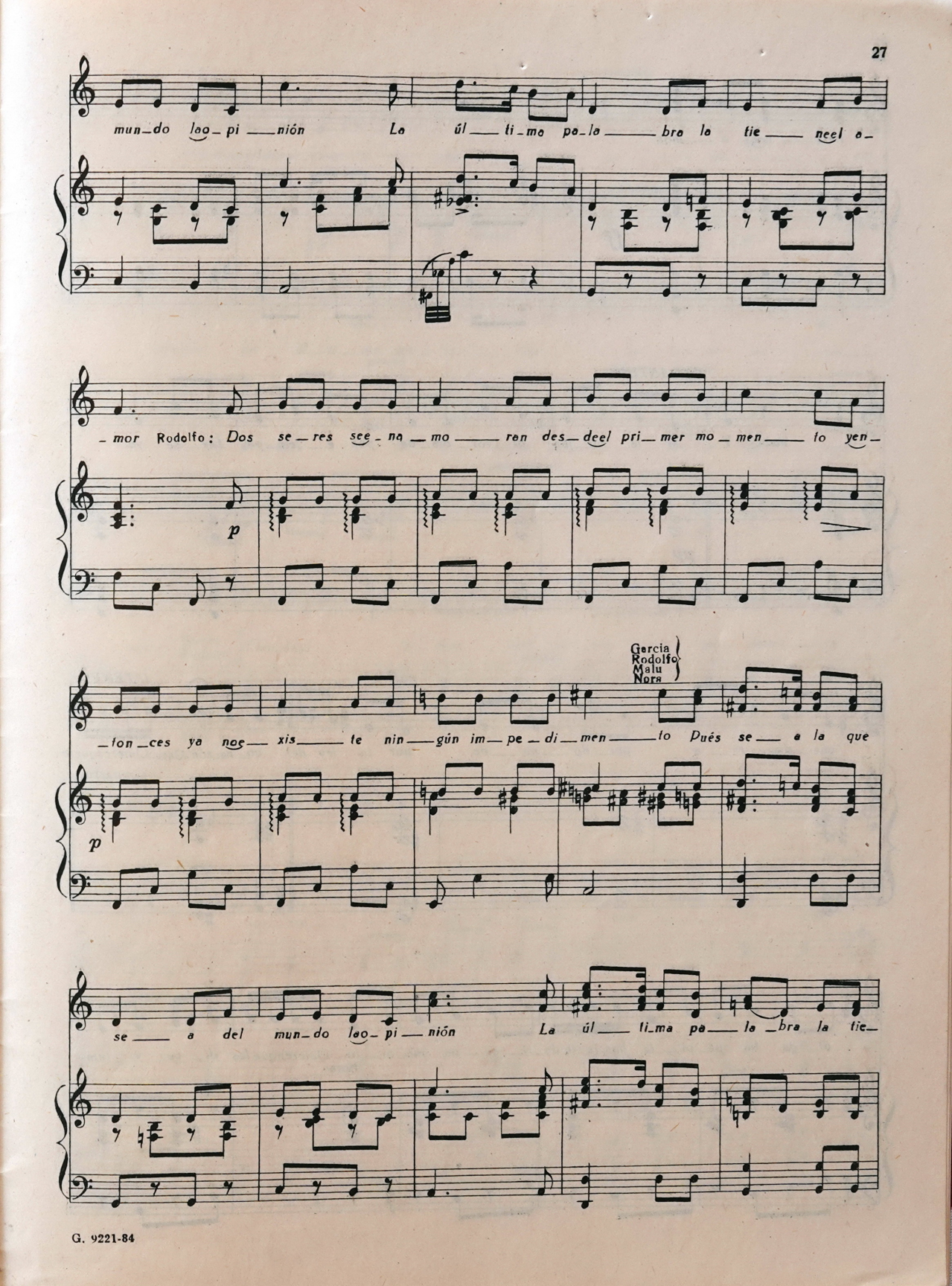


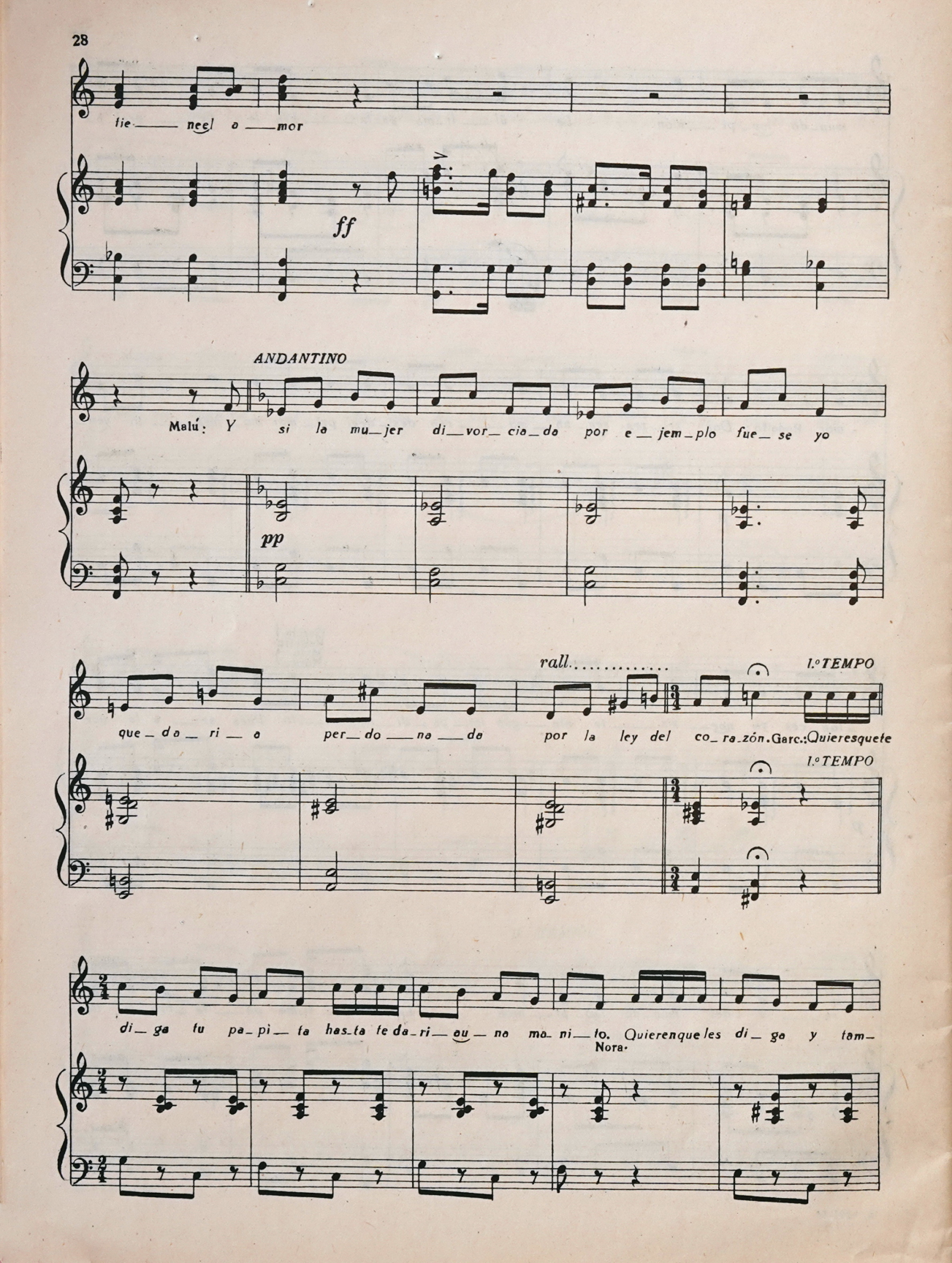
Copyright 1944 for all countries by **PARIS MUNDIAL** (Ediciones Musicales) San Martín 640, Bs, Aires
Derechos internacionales asegurados - All rights reserved
Editada en la Rep. Argentina el 25 de Agosto de 1944

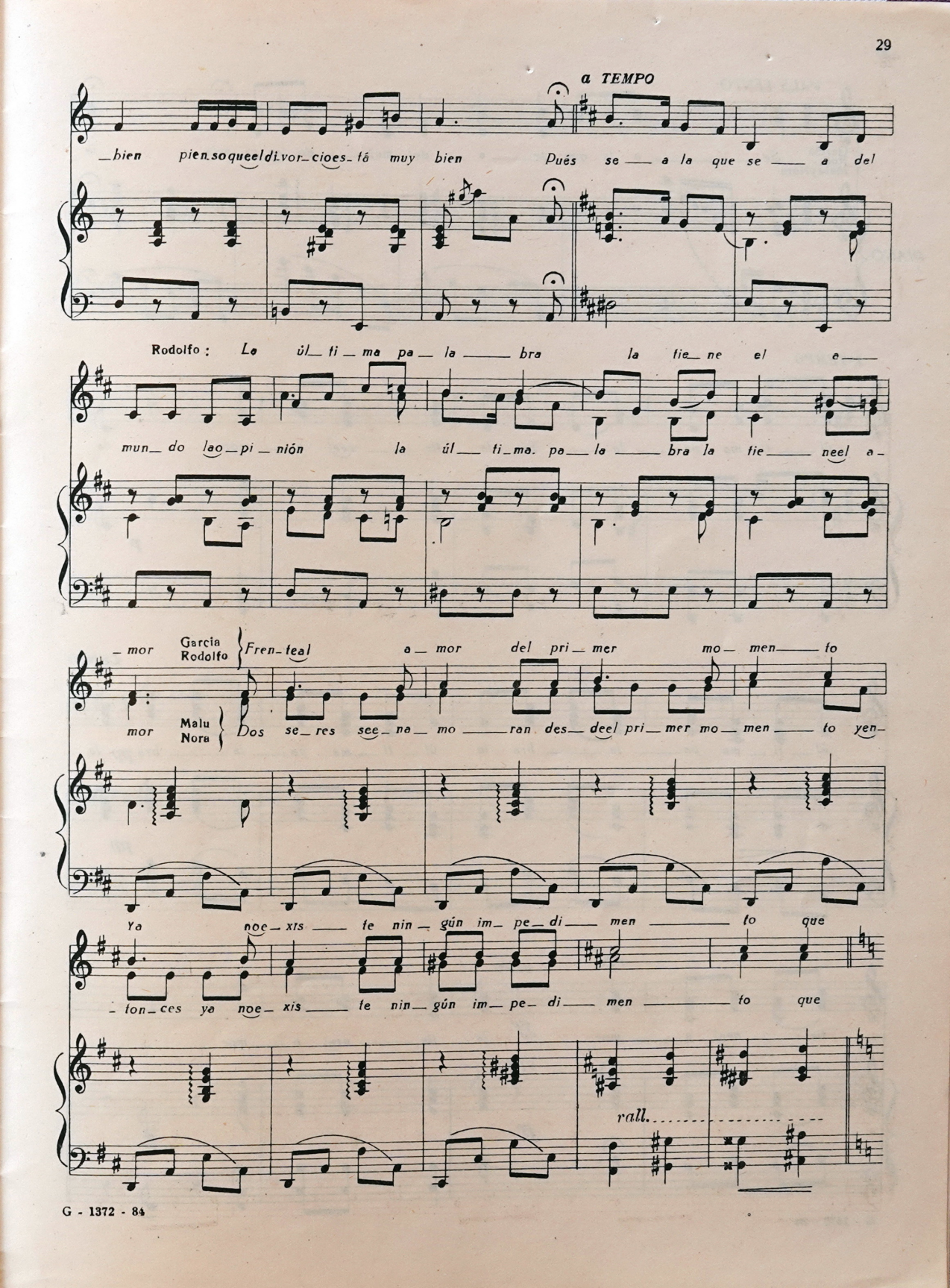
PARIS MUNDIAL

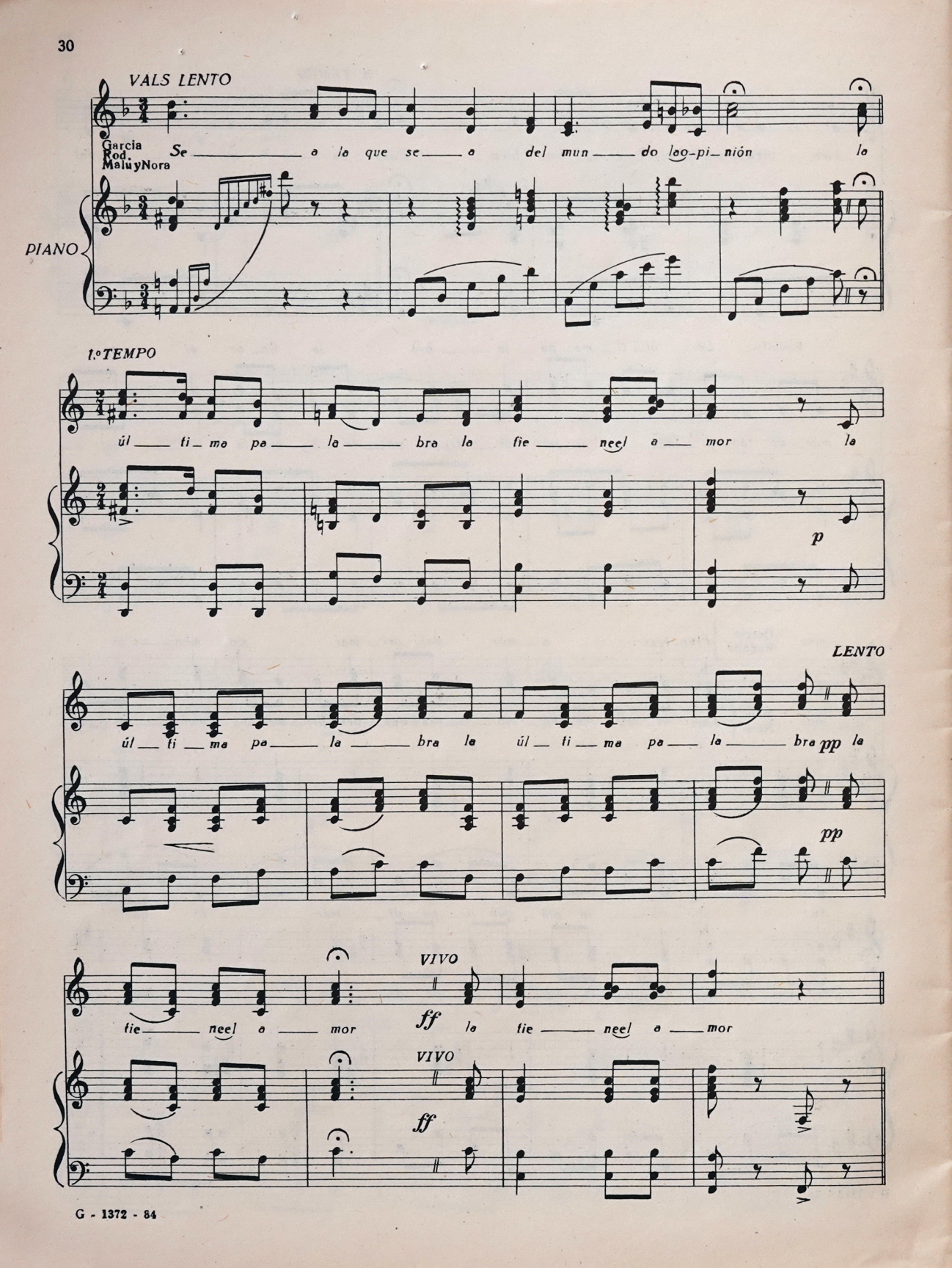

LENTO
a TEMPO
LENTO
Garcia: Las mu_ je_res di_vor_cia_das que quie_re que le di_ga Los pre_
a TEMPO
_fie_ros los co_ so_ dos que quie_re que le di_ga A los viu_das y sol_
_te_ras por_que tie_nen a la vez (quie_re que le di_ga) los en_can_tos de las
tres.
Nora: Di_ ga_me don Pan_chi_to di_ ga_me


Me pa_re_ce quees us_ted un sin_ver_guen_za
Malu: El di_
_vor_cio, noes mo_ral to_dos ha_blan deél muy mal.
Rodolfo
Malu
Nora
Di_ga_me don Pan_
_chi_to di_ga_me
Garcia: Quierenqueles di_ga mi pen_sar? al a_mor le
a TEMPO
to_ca con_tes_tar pués Se_a la que se_a de


mun_do lao_pi_nión La úl_ti_mo pa_la_bra la tie_neel a_
_mor Rodolfo: Dos se_res see_na_mo_ran des_deel pri_mer mo_men_to yen_
p
Garcia
Rodolfo
Malu
Nora
_ton_ces ya nos_xis_te nin_gún im_pe_di_men_to Pués se_a la que
p
se_a del mun_do lao_pi_nión La úl_ti_ma pa_la_bra la tie_


tie — nee! o — mor
ff
ANDANTINO
Malú: Y si la mu — jer di — vor — cia — da por e — jem — plo fue — se yo
pp
rall.....
l.º TEMPO
que — da — ri — a per — do — na — da por la ley del co — ra — zón. Garc.: Quieresquete
l.º TEMPO
di — ga tu pa — pi — ta has — ta te da — ri — au — na ma — ni — to. Quierenque les di — ga y tam —
Nora.


a TEMPO
_bien pien.soqueeldi.vor_cioes_tá muy bien Pués se _ a la que se _ a del
Rodolfo : La úl_ ti _ ma pa _ la _ bra la tie_ ne el a_
mun_ do lao_pi _ nión la úl_ ti_ma. pa_ la _ bra la tie_ neel a_
_ mor Garcia Rodolfo Fren_ teal a _ mor del pri _ mer mo _ men _ to
mor Malu Nora Dos se_ res see_ na _ mo _ ran des_ deel pri _ mer mo _ men _ to yen_
Ya noe_ xis _ te nin _ gún im_ pe_ di _ men _ to que
_ ton_ ces ya noe_ xis _ te nin_ gún im_ pe_ di _ men _ to que
rall.


VALS LENTO
Garcia Rod. Malu y Nora
Se a la que se a del mun do loo-pi nión la
PIANO
1.º TEMPO
úl ti ma pa la bra la fie neel a mor la
p
LENTO
úl ti ma pa la bra la úl ti ma pa la bra pp la
pp
VIVO
ff
tie neel a mor la tie neel a mor
VIVO
ff

Repertorio Paris Mundial

presenta las últimas obras del compositor **PAUL MISRAKI**

C'EST LA PREMIERE FOIS, fox-trot
(Es la primera vez)

CE QUE LA TOUR EIFFEL, fox-trot
(La Torre Eifel)

ELLE EST LAIDE, fox-trot
(Ella es fea)

INSENSIBLEMENT, fox-trot
(Insensiblemente)

O Samba e triste Cançao

María de Bahía

LA TORRE DE NOTRE DAME, slow-fox

LE PORTRAIT DE TANTE CAROLINE
(El retrato de tia Carolina)

PENEPOLE, conga

RIO DE JANEIRO, samba

ROMANCE CARIOCA, Samba cançao

Je Sais que tu Sais de Paul Misraki

La pequeña Canción (Serenade Oubliée)

$ 0.70 c|u.

Pida **CHANSONS FRANÇAISES**

Album de 5 éxitos creados RAY VENTURA

CONTIENE:

Tiens..! ¡Tiens..! ¡Tiens..!, fox-trot

On N'a Pas Besoin de la Lune, vals

Je ne sais pas si je l'aime, slow
(Yo no sé si te quiero)

Sur deux notes, fox bolero
(Sobre dos notas)

Une Charade
(Una Charada)

$ 2.-- el álbum

SOUVENIRS DE PARIS

Album de 12 Canciones Francesas $ 3.--

CONTIENE:

Le Bateau de Peche, fox-trot
(Barquito de papel)

Ah! Vivement Dimanche, valse
(A divertirse el Domingo)

J'ai Besoin De Vous, polka fox
(Te necesito)

L'Amour est passé prés de vous, valse
(El amor pasó cerca de Ud.)

Paulette, fox humoristique

Chacun á sa Place, fox-trot
(Cada uno en su lugar)

Au Vent Léger, grande valse
(El viento ligero)

Domino, chanson fox

Il Pleurait, chanson triste
(Y lloraba...)

Qu'est c'qu' on Attend
(Pour étre heureux) (Estamos esperando)

FERMATA

DISTRIBUYE:

Ediciones Internacionales FERMATA

San Martín 640 - Casilla Correo 988 - Buenos Aires - U. T. 31 - 9330-9377

Distribución: CORRIENTES 842 ★ U. T. 35-3280 ★ BUENOS AIRES

Imprenta Musical: Garrot - Serrano 2163 - Bs. As.

0321